



مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة

<https://mjss.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/mjss/index>



علاقة الإدراك الحس – حركي بمهارتي المناولة الصدرية والطبطقة بكرة السلة

علياء محمد علي كاظم

الجامعة المستنصرية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ الاستلام: 2024/6/9

تاريخ القبول: 2024/6/26

تاريخ النشر: 2024/7/1

Creative Commons Attribution 4.0 International License



هذا العمل مرخص من قبل

ملخص البحث

تتجلى أهمية البحث العلاقة بين الإدراك الحس الحركي ومهارتي المناولة الصدرية والطبطقة بكرة السلة والتي ترفع من مستوى القدرات المهارية والعقلية للاعبين من أجل الحصول على نتائج جيدة للارتقاء بالمستوى ، ويتطلب من اللاعب أدراك الإحساس بمسافة المناولة بمناطق قربه وبعيده عن خصم وعدم وجوده فضلا عن الإحساس بالزمن والكره ومن هنا ارتأت الباحثة ضرورة دراسة العلاقة بين الإدراك الحس – حركي ومهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية بكرة السلة من أجل الإسهام والارتقاء بمستوى هذه القدرات لدى اللاعبين كرة السلة للناشئين في محافظة بغداد. **يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الإدراك الحس _حركي ومهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية لدى لاعبي الرصافة الاولى الناشئين في بأعمار 16 سنة فما دون بكرة السلة . وافترضت الباحثة بوجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحس _حركي لمهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية بكرة السلة لدى لاعبي الرصافة الاولى الناشئين في بأعمار 16 سنة فما دون بكرة السلة.**

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لكونه يلائم والعلاقات المتبادلة بين تلك الحقائق والمتغيرات والتعمق بها . اما عينة البحث فقد بلغت بلغ (15) لاعبا من أصل (20) وقد استبعدت الباحثة (5) لاعبين من نفس عينة البحث لإجراء التجربة الاستطلاعية . وبعد عرض النتائج التي حصلت عليها الباحثة واستخدامها للطرق والأساليب الإحصائية المناسبة لها ، استطاعت الباحثة التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

1- أن للقدرات العقلية تلعب أهمية كبيرة في دقة أداء المهارات الأساسية وبالأخص مهارة المناولة الصدرية لدى لاعبي الناشئين بكرة السلة .

2- أن للإدراك الحس -حركي دور كبيرة لمهارة المناولة الصدرية لدى لاعبي الناشئين بكرة السلة .

3- أن للإدراك الحس -حركي له علاقة قوية بمهارة الطبطقة لدى لاعبي الناشئين بكرة السلة .

في ضوء ما توصلت اليه الباحثة من استنتاجات فان يوصي بما يلي:

- 1- توجيه المدربين على إجراء اختبارات القدرات الحس-حركية بشكل دوري لتقويم مستوى اللاعبين التي من شأنها مساعدة المدربين على وضع مناهجهم التدريبية بأسلوب علمي وموضوعي على وفق المرحلة التدريبية المختلفة .
- 2- إجراء دراسات مشابهه على مهارات وقدرات الحس – حركيه أخرى لم تتطرق اليها الباحثة .
- 3- إجراء دراسات مشابهه على مهارات وقدرات الحس- حركيه على مستوى منتخبات والفئات العمرية الأخرى من لاعبي كرة السلة .

The relationship between sensory perception and movement with the skills of chest handling and basketball dribbling.

Alia Muhammad Ali

Al-Mustansiriya University - College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract:

The importance of the research is evident in the relationship between kinesthetic perception and the skills of chest handling and dribbling in basketball, which raise the level of the players' skill and mental abilities in order to obtain good results to raise the level. It requires the player to realize the sense of the distance of the tackle in areas near and far from an opponent and his absence, in addition to the sense of time and hate. Hence, the researcher saw the need to study the relationship between sensory-motor perception and the skills of striking and handling, the chest in basketball in order to contribute and raise the level of these abilities. The players have youth basketball, in Baghdad Governorate.

The research aims to identify the relationship between sensory-motor perception and the tapping and chest-handling skills among junior Rusafa first basketball players aged 16 years and under.

The researcher hypothesized that there is a statistically significant relationship between sensory-motor perception and the skills of striking and chest handling in basketball among the junior Rusafa first basketball players aged 16 years and under. The researcher used the descriptive approach in the form of correlational relationships because it suits and explores the mutual relationships between these facts and variables. As for the research sample, it reached (15) players out of (20). The researcher excluded (5) players from the same research sample to conduct the exploratory experiment.

In light of the results obtained by the researcher through observation and recording and his use of appropriate statistical methods and methods, the researcher was able to reach the following conclusions:

- 1- Mental abilities play great importance in the accuracy of performing basic skills, especially the chest handling skill among junior basketball players.
- 2- Sensory-motor perception is of great importance in the chest handling skill of junior basketball players.
- 3- Sensory-motor perception plays a major role in the striking skill of junior basketball players.

In light of the conclusions the researcher reached, he recommends the following:

- 1- Directing coaches to conduct sensory-motor ability tests periodically to evaluate the level of players, which would help coaches develop their training curricula in a scientific and objective manner according to the different training stage.
- 2- Conducting similar studies on other sensory-motor skills and abilities that the researcher did not address.
- 3- Conduct similar studies on sensory-motor skills and abilities at the level of national teams and other age groups of basketball players.

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

لقد أصبحت التربية الرياضية في معظم دول العالم تشكل أحد المقاييس المهمة في تقدم الأمم وتطورها ونهضتها الحضارية . كما أن التطور العلمي الذي يشهده العصر الحالي قد حقق قفزة نوعية متميزة في تحقيق الانجازات الرياضية الكبيرة في كثير من الألعاب الفردية والفردية .

وتتميز كرة السلة التي تعد من الألعاب الفرعية بقدرات بدنية ومهارية وخطوية وعقلية وان هذه القدرات لها تأثير على لاعبي كرة السلة والتي من خلالها يستطيع اللاعب الإحساس بالمتير عن طرق الأجهزة الحسية المختصة و بنوع ذلك المتير ثم أدراك المتير في الدماغ أي إعطائه تفسير مناسباً ثم اتخاذ القرارات بدقة متناهية اعتماداً على الخبرات السابقة للفرد وبعدها يكون تنفيذ أي استجابة السريعة ومناسبة على المتير علماً أن هذا العملية تستغرق من أجزاء الثانية وان عملية الإدراك الحس – الحركي تعد من الركائز المهمة في دقة المناولة الصدرية والطبطة بكرة السلة إضافة إلى ذلك فان مهارات كرة السلة تتطلب الانتقال من مهارة إلى أخرى بمسارات حركية فضلاً عن الانتقال من المهارات الدفاعية إلى المهارات الهجومية وبالعكس وهذا ما يخضع اللاعب إلى ضرورة تمتع بمدرجات حسية على وفق تحركات اللاعب والخصم ولاعبي فريقه وان الطابع الذي يميز لعبة كرة السلة هو النهج الهجومي الذي يثير الجماهير ويجعله أكثر تشويقاً وإثارة وتتجلى أهمية البحث العلاقة بين الإدراك الحس الحركي ومهارتي المناولة الصدرية والطبطة بكرة السلة والتي ترفع من مستوى القدرات المهارية والعقلية للاعبين من اجل الحصول على نتائج جيدة للارتقاء بالمستوى .

2-1 مشكلة البحث :

تعد مهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية من المهارات الاساسية والمهمة ومن المتطلبات المهمة في الارتقاء وتحقيق الانجاز الفردي والفرقي للاعبين ولكون الأجهزة الحسيه منافذ الاتصال بين الكائن الحي وبيئته وهذه الأجهزة تقوم بوظائفها بطريقه أليه وتتكيف وتتفاعل مع البيئة تفاعل سليم ويتطلب من اللاعب أدراك الإحساس بمسافة المناولة بمناطق قريبه وبعيده عن خصم وعدم وجوده فضلا عن الإحساس بالزمن والكراه ومن هنا ارتأت الباحثة ضرورة دراسة العلاقة بين الإدراك الحس – حركي ومهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية بكرة السلة من اجل الإسهام والارتقاء بمستوى هذه القدرات لدى اللاعبين كرة السلة للناشئين في محافظة بغداد .

3-1 أهداف البحث:

- التعرف على العلاقة بين الإدراك الحس _حركي ومهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية لدى لاعبي الرصافة الاولى الناشئين في بأعمار 16 سنة فما دون بكرة السلة .

4-1 فرض البحث

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحس _حركي ومهارتي الطبطقة والمناولة الصدرية بكرة السلة لدى لاعبي الرصافة الاولى الناشئين في بأعمار 16 سنة فما دون بكرة السلة.

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبو الرصافة الاولى الناشئين باعمار 16 سنة فما دون للعام الرياضي (2023-2024) .

2-5-1 المجال أزماني : المدة من 2024/1/7 م ولغاية 2024/1/24 م .

3-5-1 المجال المكاني : ساحة نادي الرصافة .

2_ منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :**1_ منهج البحث :**

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لكونه يلائم والعلاقات المتبادلة بين تلك الحقائق والمتغيرات والتعمق بها (4: 274).

2_ عينة البحث :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من اللاعبين الناشئين في الرصافة الاولى في بغداد وبعمر 16 سنة فما دون وقد بلغ عدد أفراد العينة التي تم تطبيق الاختبارات عليهم (15) لاعبا من أصل (20) وقد

استبعدت الباحثة (5) لاعبين من نفس عينة البحث لإجراء التجربة الاستطلاعية وقد بلغت نسبة مئوية ما (75%)

3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث.

1-3-2 أجهزة البحث :

- ميزان طبي
- ساعة إيقاف الكترونية نوع (casion) لقياس الزمن عدد (2)
- شريط قياس لقياس المسافات (معدني)
- ملعب كرة سلة
- كرات سلة قانونية نوع ملتون عدد (10). شريط لاصق بعرض (5 سم).
- عصابة عين مصنوعة من القماش غير نافذة للروية عدد (2).
- طباشير ملون .
- طباشير
- مسطرة
- صافرة

2-3-2 أدوات البحث:

- المصادر العربية ولأجنبية.
- استخدمت الباحثة الاختبارات المقننة للإدراك الحس – حركي وبعض المهارات الهجومية في كرة السلة .
- الاختبارات والقياس .
- استمارة جمع بيانات الاختبارات المستخدمة في البحث.

4-2 التجربة الاستطلاعية :

وتعد للباحثة تدريباً عملياً للوقوف بنفسه على السلبيات التي قد تقابله في أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً واستناداً إلى ذلك طبقت الاختبارات يوم الأحد بتاريخ 2024/1/14 على عينة مكونة من (5) لاعبين الناشئين للرصافة الأولى بأعمار 16 سنة فما دون خلال مدة تسبق إجراء التجربة الرئيسية والغرض من هذه التجربة هو :-

- التعرف على المشاكل والصعوبات التي قد تحدث في جميع مراحل التنظيم الموضوع .
- التعرف على صلاحية بطاقات التسجيل في تحقيق الغرض الذي وضعت له .
- التعرف على مدى كفاية التنظيم الموضوع من حيث انتقال المختبرين والبطاقات خلال محطات الاختبار
- التعرف على مدى مناسبة مكان وتطبيق الاختبار .

- التعرف على كافية الأجهزة والأدوات المستخدمة في القياس .
- تحديد الوقت الذي يستغرق تنفيذه الاختبارات .
- وتوصلت الباحثة الى ما يأتي .
- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة .
- صلاحية الاختبارات المستخدمة باستخدامها الوقت المناسب للتنفيذ وصلاحية المكان
- سهولة تطبيق مفردات الاختبار التي استخدمها عينة البحث .

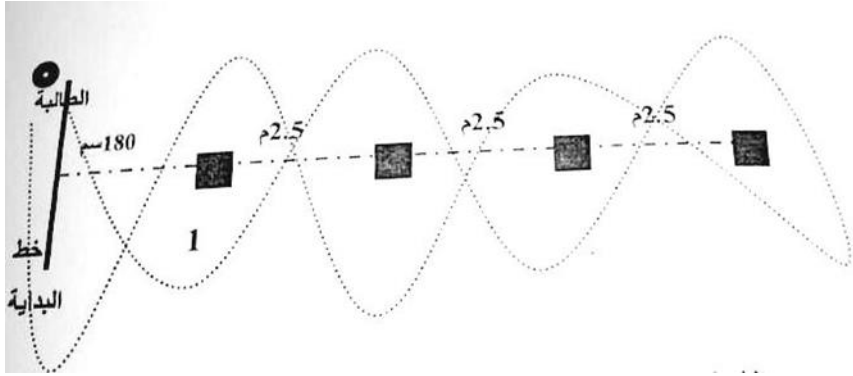
5-2 التجربة الرئيسية :

طبقت الباحثة الاختبارات على عينة البحث النهائية والبالغ عددهم (15) لاعباً يوم الثلاثاء وبتاريخ 2024/1/23 للحصول على نتائج البحث من اجل تحقيق أهداف البحث .

6-2 الاختبارات المستخدمة في البحث:

1-6-2 الاختبارات المهارية الهجومية:

الاختبار الاول : اختبار الطبطبة بتغيير الاتجاه :- (3 :145)



شكل (3) يوضح اختبار الطبطبة بتغيير الاتجاه

الهدف من الاختبار :- قياس سرعة الطبطبة حول الشواخص .

الادوات المستخدمة :- كرة سلة ، شواخص او كراسي عدد (4) ، ساعة توقيت ، شريط قياس شريط لاصق ملون.

التعليمات :- توضع الشواخص او الكراسي الاربعة على خط مستقيم البعد بين كل منهم (2.5) متر ويبعد خط البداية عن الكرسي او الشاخص الاول (180) سم .

اجراء الاختبار :- يقف اللاعب عند خط البداية ومعها الكرة وعند اعطاء الاشارة ينطلق بالجري والطبطة بالكرة بشكل متعرج (الزكزاك) بين الشواخص او الكراسي الاربعة ذهابا وايابا والعودة الى خط البداية حتى يسمع اشارة التوقف بعد (30) ثانية .

التسجيل :- تحسب درجة واحدة عن كل حاجز او كرسي يجتازه اللاعب خلال (30) ثانية.

الاختبار الثاني

((اختبار المناولة الصدرية)) (1: 238)

الهدف من الاختبار : تقييم الأداء الفني (التكنيك) المناولة الصدرية .

وصف الأداء : يقف المختبر أمام زميلتها على مسافة (٢) مترين وبوضع المناولة الصدرية الصحيح.

طريقة التسجيل : يعطى للمختبرة ثلاث محاولات للمناولة الصدرية وتحسب أفضل محاولة، علماً إن الدرجة الكلية هي (١٠) درجات . كما في الشكل على ان تحسب درجة الوسط الحسابي للمقومين الثلاثة

2-6-2 اختبار الإدراك الحس _ حركي : (2 : 48)

الغرض من الاختبار : قياس الإحساس بتقدير الزمن.

الأدوات : ساعة إيقاف الكتروني.

وصف الأداء:

- يطلب من المختبر النظر إلى ساعة إيقاف ويقوم بتشغيلها (لغرض تفحص الساعة والتحسس بها) ثم يطلب منه تشغيلها وإيقافها عند ألامنه (5ثا،7ثا،15ثا) على أن يكرر في كل زمن من هذا الألامنه.
- يطلب من المختبر أداء الاختبار من دون النظر إلى ساعة إيقاف على أن يؤدي الاختبار من الوقوف ويكون النظر أماماً واليد على كامل امتدادها من طول الجسم ويقوم المختبر بتشغيل الساعة وإيقافها عند زمن (7ثا) على أن يكرر هذا القياس لثلاث مرات متتالية .

حساب الدرجات:

- تسجيل المختبر نتائج المحاولات الثلاث الأخيرة عند زمن (7ثا) ولكل محاولة على حدة على أن يتم حساب مقدار الأخطاء في كل محاولة تسجيل الزمن الذي يزيد على (7ثا) أو ينقص يتم إيجاد المتوسط الحسابي للمحاولات الثلاث .

7-2 الوسائل الإحصائية :

أستخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية التالية :

- 1- الوسط الحسابي.
- 2- الانحراف المعياري.
- 3- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- 4- النسبة المئوية.

3- عرض ومناقشة نتائج البحث:

1-3 عرض وتحليل قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات لبحث:

جدول (1) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث.

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t المحسوبة	قيمة sig
الطبعية	ثا	24,666	2,943	32,451	0,000
المناوله الصدرية	درجة	7,333	1,234	23,008	0,000
الإحساس بتقدير الزمن	ثا	6,466	1,457	17,186	0,000

من الجدول أعلاه يتبين أن الوسط الحسابي للطبعية بلغت (24,666) بينما كان الانحراف المعياري (2,943) ، أما في المناوله الصدرية فقد كان الوسط الحسابي (7,333) والانحراف المعياري (1,234) ، أما في الإحساس بتقدير الزمن فقد كان الوسط الحسابي (6,466) والانحراف المعياري (1,457) .

3-2 عرض وتحليل نتائج العلاقات الارتباطية للاختبارات القدرات الحس-حركي ومهاتي المناوله الصدرية والطبعية.

جدول (2) يبين قيمة (R) المحسوبة بين قدرات الادراك الحس حركي ومهاتي المناوله الصدرية والطبعية و متغيرات البحث.

المتغيرات	وحدة القياس	R المحسوبة الاحساس بتقدير الزمن	قيمة sig	المعنوية
الطبعية	ثا	0.873	0.000	معنوي
المناوله الصدرية	درجة	0.766	0,000	معنوي

*معنوي عند درجة حرية (13) ومستوى دلالة (0.05)

من الجدول أعلاه تبيّن قيم معامل الارتباط المحسوب بين الطبعية والإحساس بتقدير الزمن كانت تساوي (0,873) وبقية (sig) بلغت (0,000) وهي اصغر من قيمة مستوى الدلالة (0,05) وهذا يدل على علاقة ارتباط معنوية بين بعض قدرات الإدراك الحس حركي ومهارة الطبعية ، اما قيم معامل

الارتباط المحسوب بين المناولة الصدرية والإحساس بتقدير الزمن كانت تساوي (0,766) وبقيمة (sig) بلغت (0,000) وهي اصغر من قيمة مستوى الدلالة (0,05) وهذا يدل على ان هناك علاقة ارتباط معنوية بين بعض قدرات الإدراك الحس حركي ومهارة المناولة الصدرية .

3-3 مناقشة النتائج :

من خلال الجداول أعلاه توصلت الباحثة بان هناك علاقة ارتباط معنوية بين بعض قدرات الإدراك الحس حركي ومهاتري المناولة الصدرية والطبطة وتعزو الباحثة سبب هذا الارتباط إلى ارتباط تلك المهارتين في الأداء الحركي حيث أن لعبة كرة السلة تعتمد على مدى ايصال الكرات للزميل وهذا ما تحدده مواقف اللعب التي يؤديها احد الفريقين لذا فأن للمناولة والطبطة أهمية كبيره في هذه اللعبة إضافة إلى عمليه النقل الحركي إي نقل الكره من الأسفل إلى الأعلى وهذا يتفق مع ما شار إليه وجيه محجوب (النقل الحركي من الأسفل إلى الأعلى للجسم وحركة الذراعين والرسخ والأصابع) (5: 258) وتتفق الباحثة مع ما أكده وجيه محجوب (أن المهارة تعني تلك الحركات التي تؤدي بوجود تكنيك رياضي يعلم من قبل معلم وتخضع للقوانين واللوائح المنظمة. للفعاليات الرياضية. وتعزو الباحثة سبب ذلك إن للاعب كرة أسله يعتمدون كثيرا على وصول الكرات او الانطلاق السريع بالطبطة للامام على طول فترات المباراة الأربعة وفي معظم مواقف اللعب ولذا نرى ان بعض المدربين يعتمدون في وحداتهم التدريبية على تنمية بعض الصفات متناسياً صفات أخرى ومنها الصفات العقلية لكونها مهمة في الأداء الحركي) (5: 258) ، حيث يذكر (Martin, 1995) : إن الأفراد الذين يمارسون التدريب على الإدراك الحس _ الحركي يصبحون أكثر تألقاً من غيرهم أثناء الوحدات التدريبية وأكثر إحساساً حركياً أثناء المباراة) (6: 54-69)

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي حصلت عليها الباحثة من خلال الملاحظة والتسجيل واستخدامه للطرق والأساليب الإحصائية المناسبة لها ، استطاعت الباحثة التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

1- أن للقدرات العقلية تلعب أهمية كبيرة في دقة أداء المهارات الأساسية وبالأخص مهارة المناولة الصدرية لدى لاعبي الناشئين بكرة السلة .

- 2- أن للإدراك الحس-حركي أهمية كبيرة بمهارة المناولة الصدرية لدى لاعبي الناشئين بكرة السلة .
- 3- أن للإدراك الحس-حركي دور كبير بمهارة الطبطبة لدى لاعبي الناشئين بكرة السلة .

2-4 التوصيات:

في ضوء ما توصلت اليها الباحثة من استنتاجات فان يوصي بما يلي:

- 1-على المدربين استخدام تمارين التي تساعد على تنمية القدرات الحس –حركيه في إثناء تدريب لاعبي كرة السلة .
- 2-توجيه المدربين على إجراء اختبارات القدرات الحس-حركيه بشكل دوري لتقويم مستوى اللاعبين التي من شأنها مساعدة المدربين على وضع مناهجهم التدريبية بأسلوب علمي وموضوعي على وفق المرحلة التدريبية المختلفة .
- 3-إجراء دراسات مشابهه على مهارات وقدرات الحس – حركيه أخرى لم تتطرق اليها الباحثة .
- 4-إجراء دراسات مشابهه على مهارات وقدرات الحس- حركيه على مستوى منتخبات والفئات العمرية الأخرى من لاعبي كرة السلة .

المصادر

1. ريسان خريبط مجيد : اقتبسه فارس سامي شابا : تحديد مستويات معيارية البعض القدرات البدنية والمهارية الهجومية الكرة السلة في العراق ، رسالة ماجستير جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، 2000م.
2. محمد علي أبو الكشك ومازن رزق متألمة ، اقتبسته وسن جاسم محمد : (الإدراك الحس-الحركي وعلاقته بدقة بعض المهارات الأساسية وكرة أطناره ، رسالة ماجستير كلية ألتربية ألتربيه ألتربيه، جامعة بغداد، 2002 ، ص 48 .
3. محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسانين ؛ القياس في كرة السلة ، ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1984، ص 145.
4. وجيه محجوب : أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2002 ، ص274.
5. وجيه محجوب: التحليل الحركي ، ط1، بغداد مطابع التعليم العالي، 1987، ص258
6. Martin . K. A.Hall .C.R : Using Mental Imagery to Enhance Intrinsic Motivation , Journal of sport and Exercise Psychology ,1995.pp.54-69.