

تصميم برنامج تعليمي لتنمية مهارات التفكير الابداعي وآثره في تنفيذ درس التربية البدنية لدى معلمي ومعلمات المادة

م.د. لبنى قتيبة محمد

lubnakteba@gmail.com

الكلمات المفتاحية: برنامج تعليمي ، التفكير الإبداعي ، درس التربية الرياضية .
تضمن البحث خمسة ابواب حيث احتوى الباب الاول: على مشكلة البحث التي اصبح الكل مهتم بتوجيه الجهود الى تطوير التفكير ولا يقتصر جعل العملية التربوية محدداً باكتساب المعلم المعرفة المتداولة بل يجب ان تتعداها الى قدرته على الابداع واكسابهم القدرة على استثمار المستجدات وكيفية التفاعل مع التغيرات ، وكانت من اهداف البحث (التعرف على اثر تصميم برنامج تعليمي لتنمية التفكير الابداعي في تنفيذ درس التربية البدنية لدى معلمي المادة) ، وفرضت الباحثة بانه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لدى معلمي المادة ، اما الباب الثاني فقد اشتمل على اغلب الموضوعات التي تتطرق الى اهمية البحث من الناحية النظرية ، واشتمل الباب الثالث على منهجية البحث استخدم المنهج المسحي وكانت عينة البحث من (٥٠) معلماً ومعلمة من ضمن مجتمع البحث البالغ (٦٨) اما الباب الرابع فأعتمد على نتائج الاستبانات الموزعة على المعلمين للإجابة على الفقرات وعلاقة الارتباط ما بين الفقرات ، اما الباب الخامس فقد احتوى على الاستنتاجات ومنها ان اكثر المتغيرات السلبية من حيث النتيجة والتوصيات فمنها زج المعلمين الجدد في دورات ضمان جودة الدرس واخراجه واستثمار الوقت التي نتجت عن البحث.

Designing an educational program to develop the skills of creative thinking and its impact in the implementation of the lesson of physical education teachers and teachers of the article

M.D. Lubna Qutaiba Muhammad

Key words: educational program, creative thinking, physical education lesson.

The research included five doors where the first section contains the problem of research, which has become all interested in directing efforts to develop thinking, not only make the educational process specific to the acquisition of the teacher knowledge, but must be beyond the ability to innovate and give them the ability to invest new developments and how to interact with the changes, The objectives of the research were to identify the effect of designing an educational program for the development of creative thinking in the implementation of the lesson of physical education among the teachers of the subject. The researcher determined that there are differences of statistical significance between the control and experimental groups among the teachers of the material. The most important topics are the importance of research in theory. The third section includes the methodology of research using the survey method. The research sample consisted of (50) teachers and teachers within the research society (68). The fourth section is based on the results of questionnaires distributed to teachers to answer On the paragraphs and the link between the paragraphs, the fifth section contains the conclusions, including the most negative variables in terms of the outcome and recommendations, including the new teachers in courses to ensure the quality of the lesson and take it out and invest the time that resulted from the research.

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

لأشك ان التفكير موضوع حوار قديم وما زال محور اهتمام الكثير وكان حل المشكلات واتخاذ القرار معتمداً على جعل المتلقي مستودعاً يجب ملئ مساحته كلها بالمعلومات ، لذلك اصبح الكل مهتم بتوجيه الجهود الى تطوير التفكير ، ولا يقتصر جعل العملية التربوية محدداً باكتساب المعلم المعرفة المتأولة بل يجب ان تتعداها الى قدرته على الابداع واكسابهم القدرة على استثمار المستجدات وكيفية التفاعل مع التغيرات التي تحدث بالدرس وكيفية التعامل الايجابي ، ان التفكير هو من المواضيع التي لها اهمية في علم النفس المعرفي والتي اختلفت من الفلاسفة الاوائل من ضمن الكثيرين الذين فسروا عملية التفكير في ضوء مبادئ الارتباط وهي (التضاد، التشابه ، التجاوز).

ان اهمية التفكير عن طريق التجربة والملاحظة تأتي لبناء الانسان وتنمية قدراته العقلية وهي الهدف الرئيس لمجمل العملية التعليمية في اي دولة من دول العالم ، اذ يمكن ان يقاس تقدمها بما لها من قدرات على تنمية عقول ابنائها وكيفية العمل على استثمارها .

٢-١ مشكلة البحث

ان الاسلوب المتكرر لنفس المتغيرات التي تحدث في الدرس تدعو الى الملل كما ان ادخال برامج ابداعية للمعلم في تنفيذ الدرس لذلك تكمن مشكلة البحث في تصحيح عملية اخراج الدرس بصورته التقليدية والتعرف على مدى فاعلية البرنامج في اخراج درس مشوق وممتع تعليمي بأسلوب ابداعي.

٣-١ اهداف البحث

١- تصميم برنامج تعليمي لتنمية التفكير الابداعي في تنفيذ درس التربية البدنية لدى معلمي ومعلمات المادة .

٢- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي لتنمية التفكير الابداعي في تنفيذ درس التربية البدنية لدى معلمي ومعلمات المادة .

٤-١ فرض البحث

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الواحدة في متغيرات البحث .

٥-١ حدود البحث

١- المجال البشري : بعض معلمي ومعلمات التربية البدنية في مدارس تربية الكرخ/٢ ضمن دورات الاعداد والتدريب .

٢- المجال الزمني : للمدة من ٢٩ / ٩ / ٢٠١٨ ولغاية ٢٧ / ١٠ / ٢٠١٨ .

٣- المجال المكاني : قاعات قسم الاعداد والتدريب / تربية الكرخ / ٢ .

٦-١ تحديد المصطلحات :

- **تصميم برنامج تعليمي** : هو "تقنية لتطوير التعليم وخبراته وبيئاته ، وهو تقنية تدمج استراتيجيات التعلم المعروفة والمثبتة في الخبرات التعليمية والتي تجعل طلب المعرفة والمهارة أكثر فاعلية واحتكاما وكفاية وهو أيضا تقنية خلق خبرات وبيئات تعليمية من شأنها أن تكون الأنشطة التعليمية وتجعلها أكثر فاعلية" (محمود الحيلة : ٢٧، ١٩٩٩)

- **مهارات التفكير الابداعي** : نشاط عقلي مركب وهاذف توجه رغبة قوية للبحث عن حلول او التوصل الى نواتج اصلية لم تكن معروفة سابقاً .(الحيلة : ٢٠٠١ ، ٥٤)

١-٢ منهجية البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي الذي يعتمد على جمع البيانات وتوزيع الاستبانات على العينة التي يتم اعتمادها من قبل الخبراء ليتم عرض البرنامج وتوزيع الاستبانات لمعرفة الاجابات لغرض المعالجة الاحصائية .

٢-٢ المجتمع وعينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والتي اشتملت على (٧٨) معلماً ومعلمة يمثلون معلمي ومعلمات الكرخ / ٢ من المعلمين الجدد ، اما عينة البحث فكانت موزعة على عدد (١٠) عينة استطلاعية وهم من خارج عينة البحث و(١٨) معلماً ومعلمة كعينة تقنين ويمثلون نسبة مئوية (٢٦,٦٤%) من مجتمع البحث .

٢-٣ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة

١-٣-٢ وسائل جمع المعلومات

- المراجع والمصادر العربية .
- المقابلات الشخصية للسادة المحكمين والخبراء (انظر ملحق ٢) .
- شبكة المعلومات .
- استبانة استطلاع آراء الخبراء لفقرات المقياس (انظر ملحق ١-أ) .
- استمارات تسجيل نتائج الاختبار (انظر ملحق ٣) .

٢-٣-٢ الاجهزة والادوات المستخدمة .

- جهاز حاسوب لابتوب نوع (Hd)
- شريط قياس .
- شاخص وحبل وكرة وعصا خشبية وطباشير .

٢-٤ اجراءات البحث الميدانية .

١- تحديد اهم فقرات المقياس :

بعد الاطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية واجراء المقابلات مع الخبراء والمختصين في مجالات الاختبار والقياس والاحصاء ، استخلصت الباحثة اهم الفقرات كما في ملحق (١) التي تستخدمها الباحثة لاهم الحلول التي سوف يستخدمها معلم التربية البدنية ، اذ تم اعتماد النسبة المئوية لكل متغير تساوي او تزيد عن (٥٠%) واهمال ما هو ادنى من ذلك حسب رأي الخبراء وكما موضح في الجدول (١) .

الجدول (١)

يوضح آراء الخبراء حول تحديد المتغيرات

| ت | متغيرات الساحة او قاعة داخلية | التكرار | النسبة المئوية |
|---|-------------------------------|---------|----------------|
| ١ | بدون ادوات | ٩ | ١٠٠% |
| ٢ | ساحة صغيرة | ٨ | ٨٤,٦١% |
| ٣ | اداة واحدة | ٧ | ٩٢,٣٠% |
| ٤ | عدد كبير للتلاميذ | ٩ | ١٠٠% |

٢- تحديد اهم المتغيرات في درس التربية الرياضية المؤثرة على اخراج الدرس.

- عدد التلاميذ في الصف الواحد : اكدت بعض الدراسات على ان عدد التلاميذ في الصف الواحد يعمل على ارباك المعلم في طريقة اخراج الدرس والسيطرة عليه في بعض الاحيان مما يصعب عليه ايجاد الاعداد وضبط وانتباه الصف لتوجيهات وشرح المعلم .

- القاعات او الساحات : بعض الآراء تشير الى ان المعلم اذا استخدم الساحة الخارجية يكون اكثر صعوبة عليه في اخراج الدرس والبعض الاخر علل ذلك بأن التلاميذ يسهل حصرهم داخل مكان الصف والاخر علل ان الساحة الخارجية تقلل ارباك المعلم ويستطيع الابداع اكثر .

- بدون ادوات : بعض المهارات تحتاج الى ادوات لكن هناك مهارات بلا ادوات بالنسبة لعملية التعلم بحيث يكون التمرين ذهنياً عند التلاميذ والمعلم يستطيع توجيه المهارة اكثر مما لو كان هناك ادوات وذلك لعدم تشتت الانتباه او لحصر تفكيرهم .

- ادوات قليلة : احياناً عدد التلاميذ يكون كبيراً ويتوجب استخدام ادوات لأثبات الموقف الذي يراد التعلم منه خصوصاً ان الحواس تستخدم جميعاً لتكامل عملية التعلم ، لكن احياناً لندرة توفر الادوات تتشكل عوائق امام

المعلم كون التلميذ عليه الانتظار في الدور لأداء المهارة مما يضطر المعلم لإيجاد وسيلة تعليمية تنظم طريقة الاداء وفق الظروف الغير ملائمة .

- **الساحات الصغيرة** : احياناً لا توجد ساحات بالمدرسة او ساحات صغيرة الحجم لا يمكن ممارسة بعض الفعاليات فيها لقلة الحركة مما يضطر المعلم من ان يبتكر ويبدع في كيفية السيطرة على الصف او اخراج درس كافي وفق العناصر التربوية والتعليمية بأقل كلفة ممكنة والعمل بالممكن .

٢-٥ التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بأجراء تجربة استطلاعية في يوم ٢٩/٩/٢٠١٨ على (١٠) معلمين ومعلمات بالتساوي من مدارس تربية الكرخ / ٢ وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية :

- التحقق من دقة الادوات المستخدمة .
- ملائمة الاختبارات البدنية والمهارية للعينة قيد الدرس والتعرف على الصعوبات التي تواجه العينة والباحثة .
- التعرف على الوقت اللازم لكل اختبار .

٢-٦ المعاملات العلمية لفقرات المقياس :

١- **الصدق** : استخدمت الباحثة صدق المحتوى بالاعتماد على اراء الخبراء والمختصين والذي يعني فحص مضمون الاختبار .

٢- **الثبات** : ثبات الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الافراد ولمعرفة مدى استقرار القياس بطريقة اعادة الاختبار ، اذ تم اعادة تطبيقه بعد مرور ثلاثة ايام من التجربة الثانية ، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون وكانت القيم المستخرجة (٠,٣٢) وهي معنوية عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٠,٦٢) و مستوى دلالة (٠,٠٥) وكما في الجدول (٢).

١- **الموضوعية** : عدم الاختلاف بالحكم على شيء ما او موضوع معين بين المحكمين يتم حسابها عن طريق معامل الارتباط للدرجات ومن خلال التجربة الاستطلاعية كانت القيمة المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠,٦٢) تحت درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) ومعنوية بين المحكمين وكما في الجدول (٢) .

الجدول (٢) يبين قيمة نتائج معامل الثبات والموضوعية ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث

| ت | اسم المتغير | معامل الثبات | مستوى الدلالة | معامل الموضوعية | مستوى الدلالة |
|---|--------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------|
| ١ | ساحة صغيرة | ٠,٨٩ | دال | ٠,٩٠ | دال |
| ٢ | ساحة وقاعة داخلية | ٠,٨٣ | دال | ٠,٩٢ | دال |
| ٣ | بدون ادوات | ٠,٨٠ | دال | ٠,٩٣ | دال |
| ٤ | اداة واحدة | ٠,٨٥ | دال | ٠,٩١ | دال |
| ٥ | عدد كبير بالتلاميذ | ٠,٧٩ | دال | ٠,٩٢ | دال |

٢-٦-١ التجربة الرئيسية

بعد ان اكدت التجارب الاستطلاعية على سلامة الاجراءات المنفذة وصحتها وتضمينها الشروط والمواصفات العلمية للاختبارات طبقت الباحثة التجربة الرئيسية على (٥٠) معلماً ومعلمة بعد استبعاد العينة الاستطلاعية وعينة التقنين بتاريخ ٣/١٠/٢٠١٧ ، وذلك لتدوين صعوبات الدرس التي يواجهها المعلم في المدرسة وبعض المعوقات في العمل فجأت النتائج من خلال الاستبانة المفتوحة ببناء محاور متعددة لبعض المعوقات في الدرس اذ قامت الباحثة بعرض الاستبانة بصيغتها الاولى ومن ثم تم تعديلها الى صيغتها النهائية ملحق (١-ب) وكانت اداة القياس في الاختبارين من خلال الاستبانة والتي تعتمد على اجابة عينة البحث ، وتم توزيع الاستبانات فيها.

٢-٧ الوسائل الاحصائية المستخدمة بالبحث

اعتمدت الباحثة على الحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج النتائج .

١-٣ عرض نتائج الارتباطات ما بين المتغيرات قيد البحث
١-١-٣ عرض نتائج الارتباطات البينية والتباين لمتغيرات البحث .

الجدول (٣)

يوضح نتائج الارتباطات البينية والتباين للمتغيرات قيد البحث

| المتغيرات | العلاقات الارتباطية لل فقرات | | | | النسبة المئوية للارتباط |
|----------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------------------------|
| | التباين | | | | |
| ساحة صغيرة | ٠,٦٧٥ | - | ٠,٢٩٧ | ٠,٠٤٦ | ٠,٠٢٣ |
| بلا ادوات | ٠,٢٨٩ | ٠,٠٦٠ | ٠,٠٩٠ | ٠,١٢٣ | ٠,١٢٥ |
| اداة واحدة | ٠,٠٦٨ | - | - | - | ٠,١٥٣ |
| عدد كبير من التلاميذ | ٠,٠٨٢ | - | ٠,٣١٤ | ٠,٠٥٤ | ٠,١٨٤ |
| قاعة داخلية | ٠,٢١٩ | - | ٠,١٦٣ | ٠,١٩٤ | ٠,٣١٢ |

عند مستوى دلالة (٠,٠٥) .

يتضح من خلال الجدول (٣) ان نسبة التباين الكلي للمتغيرات بلغت (٠,٦٧٥) للمتغير الاول الذي احتوى على (٣) فقرات ، اما التباين الكلي للمتغير الثاني بلغ (٠,٢٨٩) الذي احتوى على (٤) فقرات ، فيما بلغ التباين الكلي للمتغير الثالث (٠,٠٦٨) الذي احتوى على ثلاث فقرات ، اما التباين الكلي للمتغير الرابع فقد بلغ (٠,٠٨٢) الذي احتوى على (٣) فقرات ، اما المتغير الخامس فقد بلغ التباين فيه (٠,٢١٩) الذي احتوى على (٣) فقرات ، وكانت النسبة المئوية للتباين بين الفقرات للمتغير الاول بلغت (٨٢,٨٥٧) والمتغير الثاني (٧٤,٢٨٥) والمتغير الثالث بلغ (١٧,١٤٢) والمتغير الرابع بلغ (٥٨,٠٩٥) والمتغير الخامس بلغ (١٦,١٧٠) .

- تفسير النتائج : من خلال عرض النتائج في الجدول (٣) فان المتغيرات التي كانت متعددة الفقرات من (٣-٤) فقرات قد حصلت على نسبة ارتباط ضعيفة تراوحت ما بين اعلى قيمة (٠,٦٧٥) واقل قيمة بلغت (٠,٠٨٢) اما المتغير الذي احتوى على فقرة واحدة فقد كانت نسبة ارتباطه بالمتغير (٠,٠٦٨) ، وهذا تعزوه الباحثة الى ان درجة المقاربة ما بين الفقرات من حيث المعنى والاهمية اعطى المعلمين الفرصة للإجابة بحرية على الاستبانة وهذا دليل على نجاح فكرة تغيير المنهج المتبع الاعتيادي الى منهج يراعي الظروف الانية للدرس حسب توفر الادوات والامكانيات المتاحة وهذا ما اكده (ناهد عبد الله المولى : ٢٠١٨ ، ٢) حيث ذكر " ان من مسؤوليات المعلم الأساسية السعي الى توفير الإمكانيات الضرورية في اطار الظروف المحيطة ، كما ان من صفاته الهامة توفر عنصر الابتكار والسلوك الإيجابي في مواجهة الصعوبات التي قد تؤثر على سير العمل، وهو عمل امر لا بد منه نظرا لأنه من النادر جدا ان نجد مدرسة في مكان كاملة الاجهزة والمعدات والادوات الرياضية %١٠٠ مما يدعو معلمي التربية البدنية الى ابتكار ادوات بديلة للتعويض عن نقص الادوات الأصلية، وبالتالي تتحقق عناصر التنوع والتشويق في دروس التربية البدنية" .

٢-٣ عرض نتائج الفروق ما بين نتائج المتغيرات بعد التعرف على اثر تصميم برنامج تعليمي لتنمية التفكير الابداعي.

الجدول (٤)

يوضح نتائج الفروق للقيمة الثانية ما بين الاختبارين القبلي والبعدي

| مستوى الدلالة | القيمة الثانية | | التباين | الوسط الحسابي س | المتغيرات |
|---------------|----------------|----------|---------|--------------------|----------------------|
| | الجدولية | المحسوبة | | | |
| ٠,٠٥ | ١,٦٤ | ٩,٨٧ | ٢٤,٠١ | ٨٠,٣٢ | ساحة صغيرة |
| ٠,٠٥ | ١,٦٤ | ٠,٤١٩ | ١٧,٦٩ | ٧٧,٥٤ | بلا ادوات |
| ٠,٠٥ | ٢,٩٩ | ١٥٤,٦ | ٢٤,٢٢ | ٣٨,١٨ | اداة واحدة |
| ٠,٠٥ | ١,٤٤ | ٨,٥٥ | ١٩,٠١ | ٧٦,٦٦ | عدد كبير من التلاميذ |
| ٠,٠٥ | ١,٥٢ | ١٤٤,٠٢ | ٢٣,٥٥ | ٦٥,٧٠ | قاعة داخلية |

عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٩)

يتضح من الجدول (٤) :

ان الوسط الحسابي للمتغيرات قد تباين كأعلى قيمة عند متغير (ساحة صغيرة) اذ بلغ (٨٠,٣٢) واقل قيمة عند متغير (اداة واحدة) اذ بلغ (٣٨,١٨) مع نسبة تباين بلغت (٢٤,٠١) و(٢٤,٢٢) على التوالي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) علما ان القيمة التائية المحسوبة للمتغير الاعلى بلغ (٩,٨٧) والجدولية (١,٦٤) فيما بلغت القيمة التائية المحسوبة للمتغير الادنى بلغ (١٥٤,٦) والجدولية بلغت (٢,٩٩) .

- مناقشة النتائج :

ان المتغيرات قيد البحث اثبتت قد حصلت على نسب متفاوتة من حيث الاجابات وتعزوه الباحثة الى التباين في نسب الاجابات اعتمد على الموجود من امكانيات متاحة لدى كل مدرس من حيث الادوات والاجهزة والساحات وهذا الاختلاف اعطى حرية الاجابة من حيث المتكون لديه اي بمعنى ان درس التربية البدنية يمكن ان يسير بكل الاحوال بالاعتماد على قابلية المدرس ودرايته بأدواته وهذه النتيجة تؤكد لها دراسة (سامية ابراهيم عوض الله، ٢٠١٥م، ص ٨٨) الى " ان عدم اهتمام معلم التربية الرياضية بأيجاد بدائل مناسبة من الاجهزة والادوات لتدريس مادته وهي التي تكون بدائل للأداة الحقيقية للدرس تضعه في موقف المتسائل عن مدى جدية وفائدة المواد المتاحة في تسيير الدرس وان كانت قليلة او غير ملائمة "

١-٤ الاستنتاجات

١- ان هناك عدة معوقات لعملية اخراج الدرس منها قلة الخبرة الميدانية وعدم استخدام البدائل والظروف المفاجئة .

٢- ان اكثر المتغيرات السلبية نتجتاً هي عدم وجود مساحة كافية لإخراج الدرس.

٣- كان لمتغير عدم وجود الادوات كنسبة اقل اهمية بالنسبة للمعلمين الجدد.

٤- كان لمتغير كثرة عدة التلاميذ بالصف الواحد عائق اقل اهمية للمعلم بالنسبة لإخراج الدرس .

٢-٤ التوصيات

١- ضرورة ادخال برامج لتنمية التفكير الابداعي والابتكاري للمعلم .

٢- زج المعلمين الجدد في دورات ضمان جودة الدرس واخراجه واستثمار الوقت .

٣- متابعة المشرفين الاختصاص للمعلمين الجدد للعمل بالإمكانات المتاحة .

المصادر العربية

- ابراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٥) : التدريس الابداعي وتعلم التفكير، ط١، القاهرة ، مصر ، عالم الكتب للنشر والتوزيع .
- السرور ، ناديا هاييل (٢٠٠٢) ، " مقدمة في الإبداع " ، ط١ ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان - الأردن .
- الكنانى ، ممدوح (١٩٩٠) : الأسس النفسية للابتكار، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع .
- الشمري ، فهد (٢٠٠٢) : المناخ التنظيمي وعلاقته بالأبداع الإداري، رسالة ماجستير، اكااديمية نايف العربية للعلوم ، الرياض .
- جروان ، فتحى (١٩٩٩) : تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقاته ، العين ، ط١ ، دار الكتاب الجامعي الإمارات العربية المتحدة .
- جروان ، فتحى (٢٠٠٢) : تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقاته، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عمان الأردن .
- رشوان، حسين (٢٠٠٢) : الأسس النفسية والاجتماعية للابتكار، الإسكندرية المكتب الجامعي الحديث .
- سامية ابراهيم عوض الله (٢٠١٥) : المشكلات التي تواجه تدريس مادة التربية البدني بمدارس مرحلة الاساس .
- سعادة ، جودت احمد (٢٠٠٣) : تدريس مهارات التفكير، دار الشرق للنشر والتوزيع ، عمان الأردن .
- شيماء علي خميس : (التفكير الإبداعي وعلاقته بدافعية التعلم لدى طالبات بعض كليات جامعة بابل) ، جامعة بابل ، كلية العلوم القرآنية ، ٢٠١٤ .
- قطامي ، يوسف (٢٠٠٩) : التفكير الابداعي القصصي للأطفال، دار المسيرة ، عمان الاردن .
- عبد الحميد ، شاکر (١٩٩٥) : علم النفس الابداعي، دار غريب للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- ناهد عبدالله فضل المولي (٢٠١٨) : فاعلية استخدام الادوات البديلة في درس التربية البدنية في بعض مدارس المرحلة الثانوية بنات بمحلية الخرطوم من وجهة نظر معلمات التربية الرياضية ، رسالة ماجستير، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا / كلية الدراسات العليا / التربية البدنية والمدرسية .
- محمود الحيلة محمد (١٩٩٩) : التصميم التعليمي - نظرية وممارسة، ط١، تقديم محمد ذبيان الغزاوي، دقق اللغة عبد الفتاح حسن البجة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،
- محمود الحيلة محمد (٢٠٠١) : " أثر الأنشطة الفنية في التفكير الابتكاري لدى طالبات المرحلة التأسيسية " ، مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ، السنة العاشرة ، العدد التاسع عشر .

المصادر الاجنبية

- Herrman,K,(1996) ; Promoting Creative Thinking Within Technology , Education, Advanced ,Search , Hills Dale , Nj.Ff,Baum.
- Lefrancois , G. (1988) ; Psychology For Thinking" Ed, Wods-Wode-Worth Publishing Com .
- Marlok , S. (1997) ; The Creative Mode Of Being . New York Press.
- Mayer, E.R (1983) ' Thinking Problem Solving Cognition' , Wh . Ferryman And Company ; New York.
- Newmann ,F(2001) ; promoting higher order thinking skills in social studies , education , xx(4).
- Rassel , D.H.(2003) ; Children thinking , New York , Cinnor Company Boston.
- Starko , A(1995) ; Creativity In The Classroom , Schools Of Curious Delight , Eastern Michigan State University , Long man , publish hers, U.S.A.

ملحق (١-أ)

يبين اراء الخبراء في صلاحية الفقرات بصيغته الاولية

السادة الخبراء المحترمون :

تروم الباحثة من خلال بحثها الموسوم : (تأثير تصميم برنامج تعليمي لتنمية مهارات التفكير الابداعي في

تنفيذ درس التربية البدنية لدى معلمي المادة)

الاجابة من حضراتكم على فقراتها من حيث صلاحيتها لموضوع البحث مع التقدير .

| المتغيرات | الفقرات | تصحح | لا تصحح | الملاحظات |
|----------------------|---|------|---------|-----------|
| ساحة صغيرة | ١- استطيع ان اخرج الدرس بساحة صغيرة | | | |
| | ٢- واجه صعوبة في الدرس عند وجود ساحة صغيرة . | | | |
| | ٣- اتشنت في بعض اقسام الدرس بوجود ساحة صغيرة . | | | |
| بلا ادوات | ١- افضل ان اخرج الدرس بدون ادوات | | | |
| | ٢- واجه صعوبة في تغيير الدرس بدون ادوات . | | | |
| | ٣- ابتعد عن المهارات التي تحتاج ادوات . | | | |
| | ٤- ارتبك عندما تكون الخطة بدون ادوات . | | | |
| اداة واحدة | ١- يكون الاداء سهل عند وجود اداة واحدة . | | | |
| | ٢- صعوبة التعامل بالشرح بأداة واحدة . | | | |
| | ٣- واجه صعوبة بالوقت عند تمرير الاداة | | | |
| عدد كبير من التلاميذ | ١- واجه صعوبة في الدرس عندما يكون العدد كبير . | | | |
| | ٢- لا استطيع ان اقوم بالجزء التطبيقي للدرس . | | | |
| | ٣- اختصر الشرح لان العدد الكبير يربكني في اخراج الدرس . | | | |
| قاعة داخلية | ١- واجه صعوبة في حصر التلاميذ بالقاعة الداخلية . | | | |
| | ٢- اخرج من الصوت وضبط الصف | | | |
| | ٣- اشعر بالراحة عندما يكون الدرس بالقاعة . | | | |

ملحق (١-ب)

يبين اراء الخبراء في صلاحية الفقرات بصيغته النهائية

| المتغيرات | الفقرات | تصلح | لا تصلح | الملاحظات |
|----------------------|--|------|---------|-----------|
| ساحة صغيرة | ١- استطيع ان اخرج الدرس بساحة صغيرة | | | |
| | ٢- واجه صعوبة في الدرس عند وجود ساحة صغيرة . | | | |
| | ٣- اتشنتت في بعض اقسام الدرس بوجود ساحة صغيرة. | | | |
| بلا ادوات | ١- افضل ان اخرج الدرس بدون ادوات | | | |
| | ٢- واجه صعوبة في تغيير الدرس بدون ادوات. | | | |
| | ٣- ابتعد عن المهارات التي تحتاج ادوات. | | | |
| | ٤- ارتبك عندما تكون الخطة بدون ادوات. | | | |
| اداة واحدة | ١- يكون الاداء سهل عند وجود اداة واحدة. | | | |
| | ٢- صعوبة التعامل بالشرح بأداة واحدة. | | | |
| | ٣- واجه صعوبة بالوقت عند تمرير الاداة | | | |
| عدد كبير من التلاميذ | ١- واجه صعوبة في الدرس عندما يكون العدد كبير. | | | |
| | ٢- لا استطيع ان اقوم بالجزء التطبيقي للدرس . | | | |
| | ٣- اختصر الشرح لان العدد الكبير يربكني في اخراج الدرس. | | | |
| قاعة داخلية | ١- واجه صعوبة في حصر التلاميذ بالقاعة الداخلية . | | | |
| | ٢- اخرج من الصوت وضبط الصف | | | |
| | ٣- اشعر بالراحة عندما يكون الدرس بالقاعة . | | | |

الملحق (٢)

أسماء السادة المحكمين والخبراء

- ١ - أ . د رياض بدري ستراك / تخطيط تربوي / كلية التربية بغداد .
- ٢ - أ . د صالح عبد اللطيف العبيدي / مناهج وطرق تدريس / كلية التربية ابن رشد.
- ٣- أ . د طارق نزار الطالب/ تعلم حركي / جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- ٤- أ . د نبيل عبد الله العزاوي/ مناهج وطرائق تدريس / الجامعة المستنصرية /كلية التربية الاساسية.
- ٥- أ . د اسماعيل عبد زيد / طرائق تدريس / الجامعة المستنصرية /كلية التربية الاساسية.
- ٦ - أ . م . د احمد الدليمي / إدارة تربوية / كلية التربية - الجامعة المستنصرية.
- ٧ - أ . م . د بديع القاسم / إدارة وتخطيط تربوي / خبير وزارة التربية.
- ٨ - أ . م . د عبد الكريم السوداني / طرائق تدريس / جامعة القادسية / كلية التربية.
- ٩- أ . م . د شهلة عبد القادر / إدارة تربوية / كلية التربية ابن رشد .