

تأثير إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي
م.م سعادة حسنين عبد المنعم

saadahssnen@gmail.com

أ.م.د فراس عجيل الياور

أ.د شيماء عبد مطر

الكلمات المفتاحية : التعلم الحركي ، طرائق التدريس ، الجمناستك الإيقاعي

تكمن مشكلة البحث حيث لاحظ الباحثون من خلال خبرتهم في العملية التعليمية لمادة طرائق التدريس والجمناستك الإيقاعي للطالبات في عدم استخدام استراتيجيات حديثة في العملية التعليمية ولا سيما في ظل التعليم الإلكتروني والافتقار بعرض الفيديو او العروض التقديمية (البوربوينت) وهذا لا يجدي نفعا كبيرا في إيصال المعلومات الى المتعلمين ، حيث ان التدريس في مجال التربية البدنية يختلف عن بقية المجالات او الاختصاصات من حيث ان التحصيل الدراسي مرتبط ارتباطا وثيقا بالتطبيق ، كما أن عدداً كبيراً من الطالبات تكون إجاباتهم محدودة ونمطية وذات إجابات متشابهة متكررة وهذا مما يؤثر سلباً على مستوى تفكيرهم وذكائهم وبالنتيجة على مستوى تحصيلهم الدراسي واتجاههم نحو اللعبة الجمناستك . لذا قامت الباحثون باستخدام إستراتيجية (ES.7) التي تساهم في معرفة اتجاهات الطالبات نحو ممارسة الجمناستك الإيقاعي.

ويهدف البحث الى :-

- ١- التعرف على تأثير إستراتيجية دورة التعلم السباعية ES.7 في اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي
- ٢- بناء اختبار اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي للطالبات المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية .
- ٣- أعداد وحدات تعليمية للجمناستك الإيقاعي وفق إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) واستعملت الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وكانت مجتمع الأصل طالبات المرحلة الثانية والبالغ عددهم (١٠٠) طالبة اختيرت بالطريقة العمدية وهي تمثل مجتمع البحث وعينته ، أصبحت عدد العينة النهائية (١٨) طالبة وبذلك مثلت عينة البحث (٣٦%) من مجتمع الأصل قامت الباحثون بأجراء الاختبارات القبليّة، وتطبيق الإستراتيجية السباعية للتعلم ، ومن ثم إجراء الاختبارات البعدية ، وبعد ذلك تمت معالجة نتائج البحث بالوسائل الإحصائية الخاصة بها ، توصل الباحث الى اهم الاستنتاجات كان أهمها :
١. أن لأستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) لها اثر فاعل في التحصيل المعرفي في لعبة الجمناستك الإيقاعي . وتوصي الباحثون بما يلي :-
١. توصي الباحثون بضرورة استخدام استراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في دراسات اخرى وفعاليات اخرى وفئات عمرية مختلفة .

The effect of the strategy of the seven-course learning cycle (ES.7) in the direction of students towards the game of rhythmic gymnastics

Saadah Hassanin Abdel Moneim

Asst. Prof . Dr. Firas Ajeel Al-Yawar

Prof. Dr. Prof . Dr . Shaima Abdel Matar

Key words: kinesthetic learning, teaching methods, rhythmic gymnastics.

The problem of the research is that the researchers observed, through their experience in the educational process of the subject of teaching methods and rhythmic aesthetics for the students, in not using modern strategies in the educational process, especially in light of electronic education, and being content with presenting video or progressive presentations (PowerPoint), and this does not make much use in communicating information to learners , As teaching in the field of physical education differs from other fields or specializations in that academic achievement is closely linked to application, and a large number of students whose answers are limited and stereotyped and have similar repeated answers, which negatively affects their level of thinking and intelligence and as a result their level of achievement Scholastic and their trend

towards the gymnastics game. Therefore, the researcher used a strategy (ES.7) that contributes to identifying the students' attitudes towards practicing rhythmic gymnastics.

The research aims to :

- 1- Identifying the effect of the strategy of the seven-course learning cycle ES.7 on the direction of students towards the game of rhythmic gymnastics
- 2- Building a test of female students 'attitude towards the rhythmic gymnastics game for female students of the second stage in the Faculties of Physical Education and Sports Sciences at Al-Mustansiriya University.
- 3- Preparing educational units for your rhythmic gymnastics according to the strategy of the seven-course learning cycle ES.7

The researcher used the experimental method in the manner of the two groups of pre and post test, and the community of origin was the second stage students, which numbered (100) students who were chosen by the intentional method and they represent the research community and its sample. Originally, the researcher conducted the pre-tests, applied the seven-year strategy for learning, and then conducted the post-tests, and after that the research results were processed by her own statistical means. The researcher reached the most important conclusions, the most important of which were:

- 1- The strategy of the seven-course learning cycle (ES.7) has an effective effect on cognitive achievement in the game of rhythmic gymnastics.

The researcher recommends the following- :

- 1- The researcher recommends that the seven-course learning strategy (ES.7) should be used in other studies, other activities, and different age groups.

١ - التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

من خلال استعمال الاستراتيجيات الحديثة لما لها من اثر ايجابي في سرعة التعلم وفي استثمار الجهد المبذول في الوقت وان اعتمادها تلك الاستراتيجيات كمحور اساس في التعلم يؤهل الطالبات لممارسة وتعلم المهارات الاساسية ويعد مجال التدريس احد العلوم التي اهتم بها الباحثون في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة لأهميته في تعليم واكتساب الفرد المهارات الحركية والمعرفية الجديدة وبأقل جهد ممكن ، كما ان الاتجاهات يمكن تغييرها وتعديلها بالتخلص من بعضها واستبدالها باتجاهات اخرى تتماشى مع الأنماط السلوكية للطالبات ذلك أن الطالبة تنمو وتنمو طاقاتها العقلية وتكتسب اتجاهات جديدة وقد يعدل من بعض اتجاهاتها القديمة أو يتخلص من بعضها وأن عملية تغيير الاتجاهات نحو لعبة الجمناستك تتطلب زيادة المؤثرات المؤيدة للاتجاه الجديد وخفض المؤثرات المضادة له أو الأمرين معاً ، تعد لعبة الجمناستك الإيقاعي من الألعاب التي تكون خاصة بالنساء عادة وذلك لانسجامها مع الخصائص الطبيعية لهن ولما يمتلكن من قدرة على التعبير الحركي ، وبالتالي فإن ممارسة هذا النوع من الجمناستك يؤدي إلى تنمية التوافق والاتزان كما ويؤثر في النواحي التشريحية والفسلجية في جسم الطالبة ولمختلف الأعمار. وإن أغلب تمارين الجمناستك الإيقاعي هي تمارين مركبة حرة التي تحتاج إلى تعليم التكنيك الصحيح للمهارات، بحيث تصبح الطالبة قادرة على التحكم والسيطرة على الحركات المطلوبة للمهارة . لذلك لذا ارتأى الباحثون إجراء دراسة باستخدام إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في اتجاه الطالبات نحو اللعبة.

١-٢ مشكلة البحث :

تكمن مشكلة البحث حيث لاحظ الباحثون من خلال خبرتهم في العملية التعليمية لمادة طرائق التدريس والجمناستك الإيقاعي للطالبات في عدم استخدام استراتيجيات حديثة في العملية التعليمية ولاسيما في ظل التعليم الإلكتروني والاكتفاء بعرض الفيديو او العروض التقديمية (البوربوينت) وهذا لا يجدي نفعا كبيرا في اوصول المعلومات الى المتعلمين ، حيث ان التدريس في مجال التربية البدنية يختلف عن بقية المجالات او الاختصاصات من حيث ان التحصيل الدراسي مرتبط ارتباطا وثيقا بالتطبيق ،

كما أن عدداً كبيراً من الطالبات تكون إجاباتهم محدودة ومنطقية وذات إجابات متشابهة متكررة وهذا مما يؤثر سلباً على مستوى تفكيرهم وذكائهم وبالنتيجة على مستوى تحصيلهم الدراسي واتجاههم نحو اللعبة الجمناستك . لذا قامت الباحثون باستخدام إستراتيجية (ES.7) التي تساهم في معرفة اتجاهات الطالبات نحو ممارسة الجمناستك الإيقاعي.

١- ٣ أهداف البحث :

- ١- التعرف على تأثير إستراتيجية دورة التعلم السباعية ES.7 في اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي
- ٢- بناء اختبار اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي للطالبات المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية .
- ٣- أعداد وحدات تعليمية للجمناستك الإيقاعي وفق إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) .

١ - ٤ فروض البحث :

١. هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في اختبار التحصيل المعرفي بين الاختبارين (القبلي والبعدي) لمجموعة البحث التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.
٢. هناك فروق ذات دلالة إحصائية استخدام استراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في التحصيل المعرفي نحو ممارسة لعبة الجمناستك الإيقاعي.

١ - ٥ مجالات البحث :

- ١ - ٥ - ١ المجال البشري : طالبات المرحلة الثانية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية / للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .
- ١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : المدة من ١٦ / ٤ / ٢٠١٩ إلى ٢٥ / ٧ / ٢٠٢٠ .
- ١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : الصف الالكتروني الدراسي (Classroom) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية

١-٢ منهج البحث :

استخدمت الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة الدراسة، يعد المنهج التجريبي "محاولة لضبط العوامل الأساسية المؤثرة في تغيير المتغيرات التابعة من التجربة ماعدا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحث ويقره على نحو معين بصدد تحديد تأثيره وقياسه في المتغير أو المتغيرات التابعة وقياسه (١٤:٩٧).

وبما أن مشكلة البحث ذات طبيعة تجريبية ، لذا يعد المنهج التجريبي أقرب مناهج البحث العلمي لحل المشكلة لذا استخدمت المنهج التجريبي بوصفه " تفسيراً متعمداً ومضبوطاً للشروط المحددة لحدث ما " (٧:٣٧٧)، بأسلوب المجموعتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي وتصميمها

٢-٢ مجتمع البحث وعينته :

اختارت الباحثون مجتمع البحث بالطريقة العمدية حيث تكون مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد والبالغ عددهم (٨٢) طالبة ، اما عينة التطبيق فقد شملت طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية والبالغ عددهم (١٨) طالبة ، وقد بلغت نسبة العينة (%١٠٠) من مجتمع الاصل ، اما عينة التجربة الاستطلاعية فقد اشتملت على (١٠) طالبات من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد . وقد بلغت العينة للتجربة الاستطلاعية من مجتمع البناء (١٢،١٩٥) . اما مجتمع البحث الكلي والذي يمثل عينة البناء وعينة التطبيق فقد بلغ (١٠٠) طالبة من طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد و الجامعة المستنصرية .

٢ - ٣ الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :-

١-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- ✓ لابتوب نوع (Dell) عدد (١)
- ✓ حاسبة الكترونية نوع (sunny) عدد (١)
- ✓ برنامج (class room)
- ✓ فريق العمل المساعد .

٢-٣-٢ الوسائل المستخدمة في البحث :

- ✓ المراجع والمصادر العربية والأجنبية .
- ✓ شبكة الانترنت الدولية .
- ✓ الملاحظة والمقابلات الشخصية
- ✓ استمارة استبانة التحصيل المعرفي
- ✓ استمارة استبانة آراء الخبراء
- ✓ فريق العمل المساعد

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية

٢-٤-١ مقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي

نظراً لعدم وجود أداة لقياس اتجاه الطالبات نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي فكان لابد من بناء أداة ذات أسس علمية لهذا الغرض ، وفيما يأتي الخطوات التي اتبعتها الباحثون لبناء المقياس المذكور .

٢-٤-١-١ خطوات بناء المقياس :

لتحقيق الهدف الأول من البحث وهو بناء مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي اتبع الباحثون الخطوات الآتية(١١:٣١٩):-

٢-٤-١-٢ الغرض من بناء المقياس :-

" أن الحاجة المبكرة لتحديد الغرض من الاختبار عند العزم على بنائه تنبع من الفرضية القائلة بأن شكل الاختبار وبعض خصائصه تختلف باختلاف الغرض من ذلك الاختبار " (٣:٤٤) . وعليه فإن الغرض من البحث الحالي هو بناء مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي من طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعتي بغداد والمستنصرية.

٢-٤-١-٣ تحديد الظاهرة المطلوب قياسها :

أن الظاهرة التي يهدف البحث لقياسها هي تحديد اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعتي بغداد والمستنصرية.

٢-٤-١-٤ تحديد اتجاه الطالبات نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي:-

بعد الاطلاع على الدراسات والأدبيات الخاصة الخارجية والداخلية بموضوع اتجاه الطالبات نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي حيث لا يوجد مقياس لقياس الاتجاه حيث تمكن الباحثون بالاتفاق مع السادة الخبراء والمختصين في الجمناستك الايقاعي وعلم النفس الرياضي تم تحديد (٦) مجالات لهذا المقياس وهي .

١ . الخبرة الاجتماعية.

٢ . الصحة واللياقة البدنية.

٣ . التوتر والمخاطرة.

٤ . جمالية الاداء.

٥ . خفض التوتر.

٦ . التفوق الرياضي.

ومن اجل التعرف على مدى صلاحية تلك المجالات التي يمكن أن تكون مناسبة لقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي تم تصميم استمارة استبانة تتضمن جميع مجالات المقياس وعرضت هذه الاستمارة على مجموعة من الخبراء المختصين والبالغ عددهم (١٠) خبيراً مختصاً، قامت الباحثون بعرض هذه المجالات في استبانة على الأساتذة الخبراء والمختصين في الاختبار والقياس وطرائق التدريس ومدرسو لعبة الجمناستك بعدد (١٠) خبير ، ومنها تم تحديد صلاحية كل مجال من خلال استخدام اختبار(كأ) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وتم اعتماد مجالات المقياس التي حققت النسبة المئوية أكثر من (٧٥%) والجدول (١) يبين النتائج التي حصلت عليها الباحثون.

جدول (١)

يبين قيمة كا^٢ المحسوبة والجدولية لمجالات اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي

ت	المجالات	الخبراء المتففين	الخبراء غير المتففين	كا ^٢ المحسوبة	Sig	الدلالة
	الخبرة الاجتماعية					٠
	الصحة واللياقة البدنية					٠
	التوتر والمخاطرة					٠
	جمالية الاداء					٠
	خفض التوتر					٠
	التفوق الرياضي					٠

يتبين من جدول (١) ان جميع المحاور حصلت على موافقة السادة الخبراء والمختصين لصلاحيتها في قياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي، وهي المحاور التي كانت فيها قيم (كا^٢) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٣,٨٤) بدرجة حرية (١) و مستوى دلالة (٠,٠٥) ولصالح الاجابة (تصلح) إذ اعتمدت الباحثون موافقة (١٥) خبيراً فأكثر لصلاحية المحور ، وهم يشكلون نسبة (٧٥%) من مجموع الخبراء البالغ عددهم (١٠) خبيراً، ويشير (صالح وآخرون) "عندما تكون قيمة (كا^٢) المحسوبة اكبر من قيمها الجدولية فانها تكون لصالح الاجابة التي تقابل أكثر التكرارات لأراء السادة الخبراء [تصلح او لاتصلح]، أما عندما تكون قيمة (كا^٢) المحسوبة اقل من قيمها الجدولية فلا يعتمد المكون، لأن ليس هناك اتفاقاً من قبل السادة الخبراء على صلاحيتها". (٨:٤٤٤).

٢-٥-١-٥ وضع الصيغة الأولية للمقياس :-

لغرض وضع الصيغة الأولية للمقياس قامت الباحثون بعدة إجراءات وهي :-

٢-٥-١-٥-١ جمع وإعداد فقرات المقياس :-

بعد الاطلاع على الدراسات والبحوث في اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي والتي لها صلة بالموضوع ثم الاطلاع على بعض الدراسات العربية التي لها علاقة مباشرة بموضوع البحث كانت عدد الفقرات (٣٠) فقرة موزعة على (٦) مجالات والجدول (٢) يبين ذلك.

جدول (٢) يبين عدد الفقرات في كل مجال

ت	إسم المجال	عدد الفقرات
١	الخبرة الاجتماعية	٥
٢	الصحة واللياقة البدنية	٥
٣	التوتر والمخاطرة	٥
٤	جمالية الاداء	٥
٥	خفض التوتر	٥
٦	التفوق الرياضي	٥

٢-٥-١-٥-٢ اعداد الصيغة الأولية للمقياس:

تطلب اعداد الصيغة الأولية للمقياس عدة إجراءات بدأت بعملية اعداد فقرات المقياس وتحديد اسلوب واسس صياغة الفقرات والشروع بصياغة الفقرات ثم دراسة صدقها واخيراً اعداد تعليمات المقياس . وفيما يلي وصف لتلك الإجراءات:

٢-٥-١-٣ تحديد صلاحية عبارات المقياس وتعليماته وبدائله ومفتاح تصحيحه:

بعد إعداد مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستيك الايقاعي بصيغته الأولية والذي احتوى على (٣٠) فقرة موزعة على (٦) مجالات قامت الباحثون بما يأتي:

أولاً: تم عرض المقياس بصيغته الأولية على مجموعة من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال طرائق التدريس والاختبار والقياس ومدرسو الجمناستيك والبالغ عددهم (١٠) خبير كما في الملحق (٦) وذلك من أجل التعرف على مدى صلاحية عبارات المقياس ومدى مناسبتها لقياس ما وضع له فضلاً عن تقويم وتعديل العبارات والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في المضمون مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المقياس بشكل عام، وحول استخدام الميزان الخماسي لتقدير درجات أفراد العينة، فضلاً عن عدد البدائل واوزانها وانتمائها لأبعاد المقياس المحددة سابقاً.

اذ قام الباحثون بتحليل نتائج المقياس مستخدمه النسبة المئوية كمييار لقبول أو استبعاد عبارات المقياس ، اذ قبلت العبارة التي يتفق عليها (٧٥%) فأكثر من المحكمين على إنها صالحة ومناسبة للمقياس ويشير (بلوم) إن على الباحث الحصول على موافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق (٢:١٢٦) ، اذ تم إعادة صياغة بعض العبارات وتعديلها التي أبدى المحكمون ملاحظاتهم حولها وأسفر التحليل النهائي على قبول جميع العبارات عند استخدام (٢٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١) وقيمتها الجدولية البالغة (3.84) ، وبهذا الإجراء أصبح المقياس مؤلف من (٣٠) فقرة ، والجدول رقم (٣) يبين ذلك.

جدول (٣)

يبين النسبة المئوية و(مربع كاي) على كل فقرة من مقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستيك الايقاعي

المجال الاول : الخبرة الاجتماعية				
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كاي ² المحتسبة	sig
1	١٠	٠	١٠	0.00
2	٧	٣	٦,٨	٠,٠٣
3	٨	٢	٨,١٢	٠,٠٢
4	٩	١	٩,٢	٠,٠١
5	٧	٣	٦,٨	٠,٠٣
المجال الثاني : الصحة واللياقة البدنية				
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كاي ² المحتسبة	sig
٦	١٠	٠	١٠	0.00
٧	٨	٢	٨,١٢	٠,٠٢
٨	٧	٣	٦,٨	٠,٠٣
٩	٩	١	٩,٢	٠,٠١
١٠	٧	٣	٦,٨	٠,٠٣
المجال الثالث : التوتر والمخاطرة				
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كاي ² المحتسبة	sig
١١	٩	١	٩,٢	٠,٠١

٠,٠٣	٦,٨	٣	٧	١٢
٠,٠٠	١٠	٠	١٠	١٣
٠,٠٢	٨,١٢	٢	٨	١٤
٠,٠٣	٦,٨	٣	٧	١٥
المجال الرابع : جمالية الأداء				
Sig	درجة كا ² المحتسبة	عدد الخبراء غير المتفقيين	عدد الخبراء المتفقيين	ت
٠,٠٠	١٠	٠	١٠	١٦
٠,٠٢	٨,١٢	٢	٨	١٧
٠,٠١	٩,٢	١	٩	١٨
٠,٠٣	٦,٨	٣	٧	١٩
٠,٠٠	١٠	٠	١٠	٢٠
المجال الخامس : خفض التوتر				
Sig	درجة كا ² المحتسبة	عدد الخبراء غير المتفقيين	عدد الخبراء المتفقيين	ت
0.00	١٠	٠	١٠	٢١
٠,٠٢	٨,١٢	٢	٨	٢٢
٠,٠١	٩,٢	١	٩	٢٣
٠,٠٣	٦,٨	٣	٧	٢٤
٠,٠١	٩,٢	١	٩	٢٥
المحور السادس : التفوق الرياضي				
Sig	درجة كا ² المحتسبة	عدد الخبراء غير المتفقيين	عدد الخبراء المتفقيين	ت
٠,٠٠	١٠	٠	١٠	٢٦
٠,٠٣	٦,٨	٣	٧	٢٧
٠,٠٠	١٠	٠	١٠	٢٨
٠,٠٢	٨,١٢	٢	٨	٢٩
٠,٠١	٩,٢	١	٩	٣٠

وبعد استخدام اختبار (كا^٢) والحصول على النتائج قامت الباحثون بأخذ جميع الفقرات التي كانت التي حصلت فيها على نسبة (٧٥%) ومن خلال الجدول اعلاه تم الحصول على جميع الفقرات دون حذف عبارة ، وكذلك اخذ بجميع التعديلات اللغوية والمنهجية التي اقترحها السادة الخبراء والمختصين .
٢-٥-١-٥-٤ مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستيك الايقاعي :-
بعد أن تم اخذ جميع الفقرات المقبولة من قبل السادة الخبراء والمختصين حيث أن المقياس مكون من (٣٠) فقرة.

٢-٥-١-٥-٥ إعداد تعليمات الإجابة عن المقياس :-

قد حرصت الباحثون في إعداد فقرات المقياس كي يتلاءم مع طبيعة الدراسة وعينة البحث ويكون هدفها واضح للمجيب وضمن محور النقاط الآتية :

- ❖ أن تكون واضحة وسهلة الفهم ومناسبة لمستوى عينة البحث .
- ❖ إخفاء الباحثون الغرض من المقياس من أجل الحصول على بيانات صادقة وواقعية.
- ❖ ضع علامة (✓) أمام العبارة وتحت الإجابة المناسبة إذا كانت تنطبق عليك.
- ❖ التوضيح للمستجيب بأنه لا توجد إجابة خاطئة.
- ❖ أن لا تكون الفقرة طويلة بمفرداتها بحيث تؤدي إلى الملل في الإجابة.

٢-٥-١-٥-٦ مفاتيح تصحيح مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي:-

تعد خطوة حساب الدرجة التي يحصل عليها الطالبة على المقياس من الخطوات المهمة وتعتمد الدرجة على طريقة بناء الفقرات وعدد بدائل الإجابة ، وبعد موافقة السادة الخبراء على بدائل الإجابة المصاغة على وفق انموذج ليكرت (Likart) وبمدرج خماسي هي : (أوافق بدرجة كبيرة ، اوافق بدرجة متوسطة، ليس لدي رأي، غير موافق بدرجة متوسطة، غير موافق بدرجة كبيرة) اعطيت بدائل الاجابة الدرجات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) .

٢-٥-١-٥-٧ التجربة الاستطلاعية لمقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي:-

من اجل التأكد من وضوح تعليمات المقياس ووضوح فقراته للاعضاء، والتعرف على الوقت المستغرق لاجاباتهم ، وكذلك التعرف على ظروف تطبيق المقياس ومايرافق ذلك من صعوبات او معوقات ، قامت الباحثون بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية مؤلفة من (١٠) طالبات من جامعة بغداد اختبروا عشوائيا في المدة من ٢٠٢٠/٤/١٢ ولغاية ٢٠٢٠/٤/٢٠ . وقد اتضح من هذه التجربة ان تعليمات المقياس وفقراته واضحة وان الوقت الذي استغرقته الاجابة عن فقرات المقياس تراوح بين (١٥-١٧) دقيقة، بمتوسط مقداره (١٦) دقيقة ، وبذلك اصبح المقياس بتعليماته وفقراته الـ (٣٠) جاهزا للتطبيق على عينة البناء.

٢-٥-١-٥-٨ تطبيق مقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي:-

بعد أن اصبح مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي بتعليماته وفقراته جاهزاً للتطبيق ، باشرت الباحثون مع فريق العمل المساعد بتطبيق المقياس على عينة البحث (عينة البناء) البالغ عددهم (٨٢) طالبة وللفترة من ٢٠٢٠/٤/٢٩ ولغاية ٢٠٢٠/٤/٢٩ .

وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية ، جدّول الباحث البيانات الخاصة بافراد عينة البناء بعد جمعها وترتيبها تمهيدا لتحليلها إحصائياً .

٢-٥-١-٥-٩ طريقة تصحيح المقياس

وبعد عملية فرز استمارات الاجابة لعينة البناء تم اعتماد عليها في عمليات التحليل الاحصائي لفقرات مقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي لغرض استخراج القوة التمييزية والصدق والثبات .

٢-٥-١-٥-١٠ القوة التمييزية لمقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي:-

مهما بلغت دقة الأساليب المنطقية وأحكام الخبراء فإنه لا تغني عن التجريب الميداني للمقياس وتحليل درجات فقراته باستخدام الأساليب الإحصائية ، كون التحليل الإحصائي يتحقق من مضمون الفقرة في قياس ما أعدت لقياسه من خلال التحقق من بعض المؤشرات القياسية للفقرة مثل قدرتها على التمييز بين المستجيبين ومعامل صدقها (٤:١٨٦) . ومن أجل الخوض في عمليات التحليل الإحصائي فقد اتبعت الباحثون الأساليب الآتية:

اولا : المجموعتان طرفيتان :

يقصد بالقوة التمييزية مدى قدرة الفقرة على التمييز بين ذوي المستويات العليا وذوي المستويات الدنيا من الأفراد بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة (١٣:١٤٠) ، وقد قامت الباحثون بالتحقق من قدرة الفقرة على التمييز باستخدام المجموعتين الطرفيتين وذلك من خلال مجتمع التحليل الإحصائي والبالغ (٨٢) طالبة ولغرض حساب القوة التمييزية للفقرات فقد اتبعت الخطوات الآتية :

- 1- ترتيب درجات عينة البحث تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة .
 2- تعيين ما نسبته 27 % من الاستثمارات الحاصلة على الدرجات العليا و 27 % من الاستثمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا لأن هذه النسبة تحقق مجموعتين بأقل ما يمكن من حجم وتمايز علماً أن عدد الاستثمارات كان (٨٢) استثماراً ونسبة الـ ٢٧% . فبلغت كل مجموعة (٢٧) عضواً والقيمة الوسطية بلغت (٤٥) عضواً.
 3- التعرف على القدرة التمييزية لكل فقرة باستخدام الاختبار التائي (t) لعينتين مستقلتين لاختبار الفروق بين درجات المجموعة العليا والدنيا في كل فقرة ومن هذا تبين إن جميع فقرات المقياس مميزة (معنوية) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (٤٢) حيث كانت قيمتها المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (١,١٢٦) والجدول (٤) يبين ذلك .

جدول (٤)

يبين قيم الاختبار التائي لمعامل التمييز بأسلوب العينتين المتطرفتين لمقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الإيقاعي

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		القيمة التائية	Sig	تقويم الفقرة
	ع	س	ع	س			
١	٠,٨٢	٤,٠١	٠,٧١	١,٨٦	٦,٩٨	٤,٠١	معنوي
٢	٠,٨٧	٤,٣٢	٠,٦٩	٢,٠٦	٧,٩١	٤,٣٢	معنوي
٣	٠,٨٣	٣,٩١	٠,٧١	١,٨٧	٧,٢٨	٣,٩١	معنوي
٤	٠,٧٤	٤,٢١	٠,٦٧	١,٩٩	٨,٩٧	٤,٢١	معنوي
٥	٠,٨٣	٤,٠١	٠,٧٥	٢,٠١	٦,٨٨	٤,٠١	معنوي
٦	١,٠٠	٤,١٢	٠,٦٢	٢,٠٧	٦,٧٥	٤,١٢	معنوي
٧	٠,٩٢	٤,٠٢	٠,٥٧	١,٩٤	٧,٦٩	٤,٠٢	معنوي
٨	٠,٩٣	٤,١٤	٠,٦٨	٢,١٤	٦,٩٨	٤,١٤	معنوي
٩	٠,٧٥	٤,١٢	٠,٦١	١,٩٤	٩,٠٣	٤,١٢	معنوي
١٠	٠,٨٥	٤,٠١	٠,٧٧	٢,٠١	٦,٨٨	٤,٠١	معنوي
١١	٠,٦٨	٤,٠٦	٠,٦٣	١,٧٦	٧,١٤	٤,٠٦	معنوي
١٢	٠,٧٢	٤,١٧	٠,٦٢	٢,٠١	٩,٠٢	٤,١٧	معنوي
١٣	٠,٩٠	٤,٠٢	٠,٥٧	١,٩٦	٧,٦٩	٤,٠٢	معنوي
١٤	٠,٦٦	٣,٩٤	٠,٦٣	١,٧٤	٩,١٤	٣,٩٤	معنوي
١٥	٠,٧٢	٤,١٧	٠,٦١	١,٩٦	٨,٠٣	٤,١٧	معنوي
١٦	٠,٨٣	٣,٩١	٠,٧١	١,٨٧	٧,٢٨	٣,٩١	معنوي
١٧	٠,٧٢	٤,١٤	٠,٧٢	٢,٠١	٧,٦٣	٤,١٤	معنوي
١٨	٠,٧٢	٤,٠٢	٠,٧١	٢,٠٢	٧,٧٢	٤,٠٢	معنوي

معنوي	٣,٩٢	٧,٤٨	٠,٦٢	٢,٠٤	٠,٦٨	٣,٩٢	١٩
معنوي	٤,٠٤	٦,٦٨	٠,٧١	١,٨٧	٠,٨٦	٤,٠٤	٢٠
معنوي	٤,٢١	٨,٩٧	٠,٦٥	١,٩٧	٠,٧٤	٤,٢١	٢١
معنوي	٤,١٢	٩,٠٣	٠,٦٢	١,٩٣	٠,٧٥	٤,١٢	٢٢
معنوي	٤,٠١	٦,٨٨	٠,٧٤	٢,٠٢	٠,٨٣	٤,٠١	٢٣
معنوي	٣,٩١	٧,٢٨	٠,٧٢	١,٨٦	٠,٨٥	٣,٩١	٢٤
معنوي	٤,١٤	٦,٩٨	٠,٦٥	٢,١٢	٠,٩٣	٤,١٤	٢٥

٢- طريقة الاتساق الداخلي :-

أ- معاملات ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس الفرعي الذي تنتمي اليه :-

الأسلوب الأخر في تحليل الفقرات هو إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية ، إذ تعد هذه الطريقة من أدق الوسائل المعروفة لحساب الاتساق الداخلي للفقرات في قياس المفهوم ، وتعني أن كل فقرة من الفقرات تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس ككل (٥:٥١) ، وفي ضوء ذلك قامت الباحثون باحتساب معامل التمييز من خلال العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقاييس الفرعية من المقياس وذلك من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون على عينة التحليل (عينة البناء) والمكونة من (٨٢) طالبة، وعليه تحذف الفقرة التي يكون معامل ارتباطها بالدرجة الكلية واطناً باعتبار ان الفقرة لا تقيس الظاهرة التي يقيسها الاختبار بأكمله . ولمعرفة الدلالة الاحصائية فقد تم مقارنتها مع قيمة معامل الارتباط الجدولية (١,٦٨) عند درجة حرية (٩٨) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) وكانت جميع القيم الخاصة بفقرات القائمة دالة كما في الجدول (٥) .

جدول (٥) يبين معامل ارتباط درجة كل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي بطريقة الاتساق الداخلي

ت	معامل الارتباط	Sig	الدلالة	ت	معامل الارتباط	Sig	الدلالة
1	0.41	٠,٠١	معنوي	١٦	0.61	٠,٠٠	معنوي
2	0.54	٠,٠٠	معنوي	١٧	0.65	٠,٠٠	معنوي
3	0.63	٠,٠٠	معنوي	١٨	0.67	٠,٠٠	معنوي
4	0.65	٠,٠٠	معنوي	١٩	0.66	٠,٠٠	معنوي
5	0.53	٠,٠٠	معنوي	٢٠	0.53	٠,٠٠	معنوي
6	0.52	٠,٠٠	معنوي	٢١	0.66	٠,٠٠	معنوي
7	0.65	٠,٠٠	معنوي	٢٢	0.65	٠,٠٠	معنوي
8	0.67	٠,٠٠	معنوي	٢٣	0.67	٠,٠٠	معنوي
9	0.53	٠,٠٠	معنوي	٢٤	0.41	٠,٠١	معنوي
10	0.49	٠,٠١	معنوي	٢٥	0.54	٠,٠٠	معنوي
11	0.52	٠,٠٠	معنوي	٢٦	0.70	٠,٠٠	معنوي
12	0.65	٠,٠٠	معنوي	٢٧	0.63	٠,٠٠	معنوي

معنوي	٠,٠٠٠	0.57	٢٨	معنوي	٠,٠٠٠	0.57	13
معنوي	٠,٠٠٠	0.52	٢٩	معنوي	٠,٠٠٠	0.53	١٤
معنوي	٠,٠٠٠	0.65	٣٠	معنوي	٠,٠٠٠	0.60	١٥

مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (ن-٢) = ٩٨-٢=١٠٠-٢

ب- علاقة ارتباط درجة الفقرة بالمجال الذي تنتمي إليه :-

هو أسلوب من الأساليب التي يمكن من خلاله معرفة قدرة الفقرة على التمييز وهو يقوم على إيجاد درجة الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال ، وقد ظهر بان جميع الفقرات معنوية كون القيمة المحسوبة لجميع القيم عند درجة حرية (٩٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) والجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) يوضح معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال

اسم المجال	ت	عامل الارتباط	Sig	الدلالة	اسم المجال	ت	عامل الارتباط	Sig	الدلالة
الخبرة الاجتماعية	١	0.80	٠,٠٠١	معنوي	جمالية الاداء	١٦	0.69	٠,٠٠٠	معنوي
	٢	0.74	٠,٠٠٠	معنوي		١٧	0.59	٠,٠٠٠	معنوي
	٣	0.58	٠,٠٠٠	معنوي		١٨	0.70	٠,٠٠٠	معنوي
	٤	0.63	٠,٠٠٠	معنوي		١٩	0.63	٠,٠٠٠	معنوي
	٥	0.65	٠,٠٠٠	معنوي		٢٠	0.76	٠,٠٠٠	معنوي
الصحة واللياقة البدنية	٦	0.58	٠,٠٠٠	معنوي	خفض التوتر	٢١	0.80	٠,٠٠١	معنوي
	٧	0.63	٠,٠٠٠	معنوي		٢٢	0.71	٠,٠٠٠	معنوي
	٨	0.80	٠,٠٠٠	معنوي		٢٣	0.53	٠,٠٠٠	معنوي
	٩	0.74	٠,٠٠٠	معنوي		٢٤	0.81	٠,٠٠٠	معنوي
	١٠	0.56	٠,٠٠٠	معنوي		٢٥	0.80	٠,٠٠٠	معنوي
التوتر والمخاطرة	١١	0.69	٠,٠٠١	معنوي	التفوق لرياضي	٢٦	0.65	٠,٠٠٠	معنوي
	١٢	0.59	٠,٠٠٠	معنوي		٢٧	0.69	٠,٠٠٠	معنوي
	١٣	0.70	٠,٠٠٠	معنوي		٢٨	0.59	٠,٠٠٠	معنوي
	١٤	0.63	٠,٠٠٠	معنوي		٢٩	0.69	٠,٠٠١	معنوي
	١٥	0.76	٠,٠٠٠	معنوي		٣٠	0.52	٠,٠٠٠	معنوي

مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (ن-٢) = ٩٨-٢=١٠٠-٢

ج- علاقة ارتباط درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس :-

كلما كانت قيم معاملات ارتباط درجات مجالات الاختبار أو المقياس بالدرجة الكلية له عالية كان ذلك دليل على توفر الاتساق الداخلي للاختبار أو القياس ككل ، إذ تعد الدرجة الكلية للاختبار المحك المستخدم للتحقق من صدقه (١٠:٦٨) ، إذ استخدم معامل ارتباط بيرسون لاستخراج معاملات الارتباط بين درجات المجالات والدرجة الكلية للمقياس ، حيث ظهرت قيم جميع المجالات معنوية والجدول (٧) يبين ذلك .

جدول (٧) يبين معامل الارتباط درجة المجال اتجاه لمقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي بالدرجة الكلية للمقياس

رقم المجال	المجال الأول	المجال الثاني	المجال الثالث	المجال الرابع	المجال الخامس	المجال السادس
معامل الارتباط	٠,٨٥	٠,٨٢	٠,٨٨	٠,٨٦	٠,٨٨	٠,٨٧
معنوية الارتباط	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي

٢-٥-١-٥-١١ مؤشرات ثبات المقياس :

إن الثبات من الشروط التي يجب توافرها في المقياس لكي يكون دقيقاً ويعني الثبات " إن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقه على الافراد أنفسهم في الظروف نفسها " (١٢:١٩٣). ويعرف الثبات مدى الدقة والاتقان او الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من اجلها ، ولأجل استخراج الثبات اعتمد الباحث على الطرق الآتية :

أولاً :- طريقة التجزئة النصفية :
لقد اعتمد الباحثون في هذه الطريقة على استمارات التجربة الرئيسية لعينة البناء والبالغ عددها (٨٢) استمارة . حيث تم تقسيم فقرات المقاييس الفرعية للمقياس على نصفين اشتمل النصف الأول على فقرات ذات الارقام الفردية في حين اشتمل النصف الثاني على الفقرات ذات الارقام الزوجية . بعد ذلك تم استخراج معامل ارتباط بيرسون لمجموع درجات نصفي الاختبار وقد تراوح بين (٠,٧٩٧ - ٠,٦٣٩) إلا أن هذه القيم تمثل معاملات نصف الاختبار للمقاييس الفرعية لذلك يتعين تصحيح هذه المعاملات من خلال استخدام معادلة سبيرمان - براون لتصحيح معامل الثبات للحصول على ثبات الاختبار ككل وبعد التصحيح اصبح معامل الثبات يتراوح ما بين (٠,٨٨٧ - ٠,٧٧٩) والجدول (٨) يبين ذلك .

جدول (٨) يبين معاملات ثبات الاختبار بالتجزئة النصفية مع معامل التصحيح

المتغير	الثبات قبل التصحيح	الثبات بعد التصحيح
اتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي	٠,٧٩٧	٠,٨٥٣

ثانياً :- معامل ألفا كرونباخ :-

تقوم فكرة هذه الطريقة التي تمتاز بتناسقها وإمكانية الوثوق بنتائجها على حساب الارتباطات بين درجات جميع فقرات المقياس على اعتبار إن الفقرة عبارة عن مقياس قائم بذاته ويؤثر معامل اتساق أداء الفرد أي التجانس بين فقرات المقياس حيث ظهر بان قيمة معامل الثبات تساوي (٠,٨٩) وهي مؤشر عالي لثبات المقياس . (١:٢٥٤) وبهذا تحقق الهدف من بناء المقياس.

٢-٥-١-٨ المقياس بصورته النهائية

بعد ان تم تحليل البيانات احصائيا ، اصبح مقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي ، جاهزا بصورته النهائية والذي تضمن فقراته (٣٠) فقرة ملحق (٧) موزعا على ٦ محاور وهي (الخبرة الاجتماعية ، الصحة واللياقة البدنية ، التوتر والمخاطرة ، جمالية الاداء ، خفض التوتر ، التفوق الرياضي) لكل محور يحتوي على (٥) فقرات لكل فقرة (٥) بدائل للإجابة حيث تقوم الطالبة بالإجابة بما يناسبها من خلال وضع علامة (✓) أمام الفقرة وتحت الإجابة المناسبة إذا كانت تنطبق عليها.

٢-٦ الاختبارات القبليّة

إن الاختبارات "هي وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المنهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية ، فهي تقوم بدور مؤثر وتشير بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعّة" (٩:٢٦٧)

وقبل البدء بإجراء الاختبارات قامت الباحثون بإعطاء وحدة تعريفية الكترونية بأسلوب المدرسه المتبع لشرح البداية وتاريخ مادة الجمناستك الإيقاعي وذلك من اجل تمكين الطالبات من التعرف على مادة المنهج المقررة للمرحلة الثانية ، بعدها تم إجراء الاختبار القبلي على مجموعة عينة البحث وقد شمل الاختبار القبلي مرحلتين: الاولى هي اختبار التحصيل المعرفي

الخاص بمفردات المنهج المقرر للمرحلة الثانية في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٥/١٨، اما المرحلة الثانية من الاختبار القبلي هو اختبار الطالبات بمقياس الاتجاه نحو لعبة الجمناستك الايقاعي وقد تم الاختبار في يو الاربعاء ٢٠٢٠/٥/٢١ في الساعة العاشرة صباحا على منصة التعليم الالكتروني (classroom) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحثون

٢-٧ التجربة الرئيسية

قامت الباحثون بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بإستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) الكترونيًا والمتضمنة (سبع مراحل) وبما يلائم موضوع وعينه البحث وموزعة على (٨) وحدات تعليمية قسمت الوحدات التعليمية على مفردات المنهج المقرر كما في التالي :

١. الوحدة التعليمية الاولى :- اعادة لبعض مفردات الكورس الاول
٢. الوحدة التعليمية الثانية :- اداة الكرة تاريخها ومواصفاتها
٣. الوحدة التعليمية الثالثة :- مسك الكرة وطبقتها
٤. الوحدة التعليمية الرابعة :- درجة الكرة على الارض والجسم
٥. الوحدة التعليمية الخامسة :- رمي واستلام الكرة
٦. الوحدة التعليمية السادسة :- الدوائر بالكرة
٧. الوحدة التعليمية السابعة :- انواع المرجحات بالكرة
٨. الوحدة التعليمية الثامنة :- شكل 8 بالكرة وربط مجموعة الحركات الخاصة بالجمناستك الايقاعي بالكرة

ولقد استفادت الباحثون كثيرا من خبره المشرفة وأرائها وملاحظاتها إضافة إلى المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والذين قاموا بإعطائي العديد من الملاحظات حول صياغة الوحدات التعليمية وأكدوا أن هذه الوحدات ملائمة لإستراتيجية دورة تعلم السباعية (7E's) ، واخذت الباحثون هذه الملاحظات وإجراء بعض التعديلات وخاصة للتمارين المستخدمة ضمن الوحدات التعليمية ، وفيما يلي أهم الملاحظات عن الوحدات التعليمية لإستراتيجية دورة التعلم السباعية (7E's) الذي طبق على المجموعة البحث :

اولا: تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق إستراتيجية دورة التعلم السباعية (7E's) في يوم الاثنين المصادف (٢٠٢ / ٥ / ١٨) وبمعدل وحدة تعليمية في الأسبوع لمجموعة البحث ، وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية في يوم الأربعاء الموافق (٧/٨ / ٢٠٢) ، الشرح الوافي عن الوحدات التعليمية في ملحق (١٠) وقد قامت بتطبيق الوحدات (مدرسة المادة المختص) في مجال الجمناستك الإيقاعي .

ثانيا : الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ (٩٠ دقيقة) ومدة الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠ دقيقة) موزعة على اقسام الوحدة التعليمية وكالاتي : **القسم التحضيرى :** ويبلغ زمنه الكلي (٢٠ دقيقة) وتتكون من (الجانب الاداري ، والمقدمة) وفيها يتم تطبيق المرحلة الاولى من الاستراتيجيية (ES.7) وهي مرحلة الاستثارة حيث تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطالبات واثارة فضولهم واهتمام بموضوع التعلم ومن ثم القيام بالمقدمة الخاصة بالدرس ، **القسم الرئيسي :** ويبلغ زمنه الكلي (٦٠ دقيقة) ، ويتكون بدوره من مجموعة المراحل السبعة للاستراتيجية وهي مرحلة الاستكشاف ، والتفسير ، والتوسع ، والتنميد ، والتبادل والقسم الختامي (١٠) دقائق وتشمل المرحلة الاخيرة من مراحل الاستراتيجية وهي مرحلة التقويم تقييم واختبار فهم الطالبات لمفهوم للمهارة التي تم تعلمها في الوحدة التعليمية ، ولاختيار وتنظيم المحتوى في الوحدات التعليمية الحالية فقد اعتمدت الباحثون مادة الجمناستك الإيقاعي والمقرر تدريسها للمرحلة الثانية. وقد قامت الباحثون بتضمينها بإستراتيجية دورة تعلم السباعية (ES.7) الكترونيًا. اذ تبدأ الوحدة التعليمية لكل مهارة بحسب مراحل إستراتيجية دورة التعلم السباعية الا وهي ٨ وحدات تعليمية كما موضحة في ملحق (١٠) نموذج لوحدات تعليمية .

٢-٨ الاختبارات البعدية

قامت الباحثون باجراء الاختبارات البعدية لكل من (اختبار التحصيل المعرفي + ومقياس الاتجاه نحو ممارسة لعبة الجمناستك الايقاعي) ، لطالبات المرحلة الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية في يوم ٧/٩ / ٢٠٢/ لمعرفة مدى تأثير استراتيجية دورة التعلم السباعية بعد انتهاء البرنامج التعليمي، وقد حرصت الباحثون على استخدام نفس الأدوات والظروف والزمان والمكان التي نفذ فيها الاختبار القبلي ، وأيضا نفس فريق العمل المساعد .

٢-٩ الوسائل الإحصائية :-

تم استخراج نتائج البحث باستخدام نظام (spss) وبالوسائل الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- اختبار (t) للعينات المستقلة

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٣-١ عرض نتائج اختبارات اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي وتحليلها ومناقشتها :

٣-١-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي :

جدول (٩) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والدلالة بين الاختبارات القبليّة والبعدية مقياس الاتجاه نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي لأفراد عينة البحث

المتغيرات	القبلي		البعدية		ف س	ع ف	قيمة t المحسوبة	Sig	الدلالة
	ع	س	ع	س					
اتجاه نحو اللعبة	٨٢,٦١	٤,٣٩	١٠٢,٥٥	٦,٩٣	١٩,٩٤	٩,٣٨	١٠,٠٢٥	٠,٠٠	معنوي

معنوية عندما تكون (Sig) > (٠,٠٥) ، درجة الحرية (ن - ١) = ١٨ - ١ = ١٧ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

يبين من الجدول (٩) ان الوسط الحسابي لمتغير (الاتجاه نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي) في الاختبار القبلي (٨٢,٦١) والانحراف المعياري (٤,٣٩) ، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (١٠٢,٥٥) والانحراف المعياري (٦,٩٣) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (٩,٠١) وكانت قيمة (Sig) تساوي (٠,٠٠٠) وهي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

٣-٢ مناقشة النتائج الخاصة بالاتجاه نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي .

من خلال استعراض نتائج البحث ظهر كما ظهرت فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية بعد الانتهاء من تطبيق الإستراتيجية في الاختبار البعدي مما يدل على أن إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) المعدة لهذا الغرض له فاعلية في تعديل اتجاهات طالبات (المرحلة الثانية) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي ، أعطت نتائج مشجعة مما يؤكد فاعلية هذا الإستراتيجية في تعديل الاتجاهات من السلب إلى الإيجاب لدى عينة البحث إذ أن الباحثة كانت موفقة في استخدام الإستراتيجية لما لها من دور يربط العلاقة بين أفراد عينة البحث ، إذ أن الهدف الأساسي من هذه العملية هو تهيئة الطالبات على عمليات الاتجاه الصحيح مما يؤهلها إلى تحقيق هدفها الخاص بها وهو التكيف الصحيح مع نفسها فيما يتعلق برغباتها وقدراتها الخاصة على اداء المهارات .

وكون الاتجاه نحو ممارسة لعبة معينة يعني ان الأداء متميز في هذه اللعبة واذ يؤكد (لطي) " ان من اكثر مبادئ التعلم تقبلا وانتشارا ضرورة كون الفرد يميل لموضوع معين من التعلم قبل ان نتوقع امكانية حدوث أي عمل مجد". (١٤٦:٦)

أن هذه النتائج تظهر بوضوح أن هناك تأثيراً لإستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في تعديل اتجاهات طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة نحو لعبة الجمناستيك الإيقاعي ، إذ أشار إلى أن هذه الإستراتيجية لها دور كبير في تعديل اتجاهات الطالبات لأنها تتيح الفرصة لهم لمناقشة آرائهم والتعبير عن أفكارهم بحرية وصرامة مما له تأثير في إضفاء جو من المودة والتآلف .

وترى الباحثة أن هذه النتيجة تعكس وجود مؤشر معرفي يحتوي على أفكار ومعلومات إيجابية نحو أهمية وفوائد الجمناستيك الإيقاعي سواء كانت من الناحية الصحية أو البدنية أو الاجتماعية أو الترويحية، ويعتقد الباحثون أيضاً أن رياضة الجمناستيك تعتبر من الرياضيات الجديد والنادر ممارستها لذلك يتولد عند الأفراد حب التجربة والرغبة في استكشاف هذه الرياضة الجديدة .

٤- الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات

١. أن لأستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) لها اثر فاعل في اتجاه الطالبات نحو لعبة الجمناستك الايقاعي
٢. فاعلية مقياس اتجاه الطالبات نحو ممارسة اللعبة الذي تم اعداده من قبل الباحثون وقد عطى دوره في لعبة الجمناستك الايقاعي .
٣. فاعلية استخدام استراتيحية دورة التعلم (ES.7) من خلال المنصة التعليمية (class Room)
٤. التنظيم الجيد لمراحل دورة التعلم (ES.7) وتطبيقها بشكل فاعل من خلال أقسام الدرس في تنفيذها وتخطيطها ومن خلال المنصة التعليمية (class Room)
٥. فاعلية الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثة واستخدامها في المنصة التعليمية بشكل منظم حسب خطوات الاستراتيحية

٤-٢ التوصيات

- في ضوء نتائج البحث التي تم التوصل اليها ، توصي الباحثة بما يلي :-
١. توصي الباحثة بضرورة استخدام إستراتيجية دورة التعلم السباعية (ES.7) في دراسات أخرى وفعاليات أخرى وفئات عمرية مختلفة .
 ٢. ضرورة إقامة محاضرات وندوات وورش عمل نحو ممارسة الرياضة بصورة عامة والجمناستك بصورة خاصة
 ٣. الاستفادة من مقياس الاتجاهات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي الذي قامت الباحثة ببناءة للكشف عن اتجاهات الطالبات نحو لعبة الجمناستك الإيقاعي.
 ٤. ضرورة اجراء دراسات مشابهة على وفق استراتيحية دورة التعلم في لعبة الجمناستك لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المصادر

- ١- احمد عودة سلمان : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط٢ ، عمان ، المطبعة الوطنية ، ٢٠٠٠ ، ص٢٥٤ .
- ٢- بلوم بنيامين (وآخرون) : تقييم الطالب التجميعي والتكويني،ترجمة محمد أمين المفتي (وآخرون) : القاهرة ، مطابع المكتب المصري الحديث ، ١٩٨٣، ص١٢٦ .
- ٣- روبرت ثورنديك واليزابيث هيجن : القياس والتقويم في علم النفس والتربية ، ترجمة عبد الله زيد الكيلاني وعبد الرحمن عدكه ، مركز الكتب الاردني ، عمان ، ١٩٨٩ ، ص٤٤ .
- ٤- زكريا محمد الظاهر (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، مكتبة دار الثقافة والنشر ، عمان ، ١٩٩٩ ، ص ١٨٦
- ٥- عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس التجريبي في علم النفس والتربية ، القاهرة ، دار المعارف الجامعية ، ١٩٨٥ ، ص٥١ .
- ٦- عبد الفتاح لطفي : طرائق تدريس التربية الرياضية والتعليم الحركي، دار الكتب الجامعية، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص١٤٦ .
- ٧- فاندالين ، ديوبولد . ت. مناهج البحث في التربية وعلم النفس: (ترجمة) محمد نبيل نوفل(وآخرون) : القاهرة ، مطابع سجل العرب ، 1977
- ٨- كريم مهدي صالح وآخرون: التقويم والقياس، طرابلس، مطبعة طبرق، ٢٠٠٠، ص١٤٤
- ٩- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة ومكوناتها ، الأسس النظرية ، الإعداد البدني ، طرق القياس ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص٢٦٧ .
- ١٠- ليلي السيد فرحان : القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ، ص٦٨ .
- ١١- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص٣١٩-٣٣٢ .
- ١٢- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ ، ص١٩٣ .
- ١٣- ممدوح عبد المنعم الكتاني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي ، بيروت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1999 ، ص140
- ١٤- وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه ، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢، ص٩٧ .