

انتقاء الطلاب على وفق الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لتمييز قدرتهم في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

م. د. صباح حسن فرحان

وزارة التربية. مديرية العامة لتربية الانبار. قسم تربية قضاء الكرمة

Sab101sab0@gmail.com

الكلمات المفتاحية: الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) مهارة الكرة الطائرة

هدفت الدراسة الى انتقاء الطلبة الذين يتصفون بأسلوب الحذر عن المجازفة مع وضع منهج تعليمي بالأسلوب المعرفي الحذر لتطوير بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وقد استخدم الباحث لذلك عينة بعدد (١٢) طالب بالأسلوب العمري خضعوا اثنان منهم للتجربة الاستطلاعية و(١٠) للتجربة الرئيسية كما أنه استخدموا عدة وسائل وأدوات للعينة منحنا مقياس الأسلوب المعرفي (الحذر-المجازفة) كما انهم استخدموا منهجاً تعليمياً لمدة (٧) أسابيع مقسم على وحدتين في الأسبوع لتعليم المهارات الخاصة بالكرة الطائرة بالإضافة الى مهارات استراتيجية دور التعلم السباعي. وبعد انتهاء المنهج التعليمي والحصول على النتائج ثم معاملتها احصائياً وقد توصل الباحث الى عدة استنتاجات كان أهمها:

١- توزيع العينة حسب مفاهيم التعلم الحركي تحقق التعلم المطلوب للعمل.

٢- أسلوب الحذر حقق تعلم معنوي في قيمة المهارات الكرة الطائرة.

اما التوصيات فكان أهمها

-اجراء دراسة منفردة للأسلوب المجازفة وتأثير على نتائج التعلم في مهارات رياضية مختلفة.

Selection of students according to the cognitive method (risk - caution) to distinguish their ability to learn some basic skills in volleyball

Asst. Dr. Sabah Hassan Farhan

Key words: Cognitive style (risk - caution) volleyball skill

The study aimed to select students who are characterized by a cautious manner of taking risks while developing an educational curriculum in a cautious cognitive method to develop some basic skills in volleyball. Several methods and tools for the sample gave us the cognitive style scale (caution - risk). They also used an educational curriculum for a period of (7) weeks divided into two units per week to teach the skills of volleyball in addition to the strategic skills of the seven-course learning role.

After the completion of the educational curriculum and obtaining the results, then treating them statistically, the researcher reached several conclusions, the most important of which are:

1- Distributing the sample according to the concepts of kinesthetic learning to achieve the required learning for work.

2- The caution method achieved significant learning about the value of volleyball skills.

As for the recommendations, it was the most important of them

Conducting a single study of the risk-taking method and the effect on learning outcomes in different mathematical skills.

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة مشكلة البحث

اهتمت دول العالم في يومنا هذا بالجانب البحثي لأهميته عند التطور في أي من مسارات أو أساليب الحياة وخصوصاً ما يتعلق في التربية والتعليم وذلك، لأهميتها لعينات الطلبة في رسم مستقبلهم الزاهر بناءً على معطيات التطور التكنولوجي في جميع مؤسسات العالم ومن الجامعات والمدارس الخاصة بالتربية التي تأخذ على عاتقها في اغلب الأحيان البحوث في اهم أساليب التطور في التعليم لتقديم الافضل للجامعات ومن ثم تخريج نماذج بشرية تواكب مع التطورات العلمية في العالم وخصوصاً ما يتعلق بالجوانب المعرفية وذلك لان التعلم المعرفي بالنسبة للمتعلمين يشغل مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم مثلما قلنا وهذا ما أكده (Witkin) من ان "الأساليب المعرفية هي الفروق في عملية اكتساب الخبرة" (1-1997-62) وعلى هذا الأساس سيكون الافراد ومنهم الافراد في "المجال الرياضي قادرين على وضع الأهداف الخاصة بعملهم لاتخاذ القرار ومعرفة الطرق العملية لحل المشاكل في مجالهم". (١١٠-٢٠٠٩-٢)

وبهذا وجب التفكير في استخدام أساليب جديدة في التعلم لكشف عن الإمكانيات الفردية للمتعلمين وعلى قدرتهم الفكرية والادراكية لذا جاءت هذه الدراسة لتستخدم أسلوب الحذر المعرفي كأحد الأساليب التي تساهم في تطوير المهارة بالكرة الطائرة في المراحل الإعدادية وذلك لان الذين يتميزون بالحذر اكثر انتباهاً للمواقف ولا يتسرعون في اتخاذ القرارات وهم أقل ميلاً للمخاطرة وهم بهذا سيحققون تعلم بالاداء اسرع بكل مفاهيمه ومفاعلتها بالإضافة الى ذلك ستفتح هذه الدراسة الأفق لاستخدام أساليب معرفية وعلمية أخرى في فعاليات واعدار مختلفة سواء كان في المرحلة الابتدائية او المتوسطة او الإعدادية.

٢-١ اهداف البحث

- وضع منهج تعليمي بالأسلوب المعرفي الحذر.
- انتقاء الطلبة الذين يتصفون بأسلوب الحذر عن المجازفة.
- معرفة الفروق في الاختبارات البعدية عنها في القبلية بالمهارات موضوعة البحث.

١-٣ فرضية البحث

- هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية عنها في القبلية لعينة البحث.

٤-١ مجالات البحث

- المجال البشري: عينة من طلبة المرحلة الخامس الاعدادي لمدرسة سعد بن أبي وقاص للبنين.
- المجال الزماني: للمدة من ٢٠٢٠/١١/١٨ الى ٢٠٢١/١/٢٤.
- المجال المكاني: اعدادية سعد بن أبي وقاص للبنين.

٢- منهج البحث واجراءاته الميدانية

١-٢ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لأن "طبيعة المشكلة انها تفرض منهجاً معيناً للوصول الى الحقيقة". (٥١-٢٠٠٤-٣)

٢-٢ عينة البحث

تم اختيار عينة عمدية من طلبة المرحلة الخامس الاعدادي الذين يتميزون بالأسلوب المعرفي (الحذر) وعددهم (١٢) طلاب خضعوا (١٠) منهم للتعليم التجريبي العينة الواحدة (قبلي - بعدي) واثنان للتجربة الاستطلاعية.

٣-٢ الوسائل والأدوات المستخدمة في البحث

- المراجع والمصادر العلمية.
- المقابلات الشخصية.
- الاختبارات والقياس.
- الملاحظة.
- فريق العمل المساعد.

- كرات طائرة.

- ملعب كرة الطائرة.

٢-٤ مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

اعتمد الباحث على المقياس استخدمه (٤-٢٠٠٨-٨٥) حيث يتضمن المقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) على (٣٤) فقرة الملحق (١) حيث تعطى الدرجة فيه على أساس الوزن المحدد امام كل بديل من البديلين من ضمن لفقرة الوحدة.

فالبديل الذي يشير الى بُعد المجازفة تعطى له (٢) درجة والبديل الذي يشير الى بُعد الحذر تعطى له درجة واحدة وبذلك تكون الدرجة الكلية للفقرات من (٦٨-٣٤) وبمتوسط (٥١) درجة وكلما ارتفعت الدرجة على هذا المقياس اتجهت نحو بعد المجازفة وكلما قلت الدرجة اتجهت نحو بعد الحذر.

٢-٥ التجربة الاستطلاعية

تم تحديد المهارات على وفق مفردات المنهاج الذي وضعت وزارة التربية للمرحلة الإعدادية (الصف الخامس) والذي يتضمن مهارات:

١- الارسال لمواجهة من الأسفل.

٢- مهارة التمرير من الأعلى.

٣- مهارة التمرير من الأسفل.

٢-٦ الاختبارات المستخدمة في البحث (٨٥-٢٠١٥-٥)

٢-٦-١ اختبار مهارة الارسال المواجهة من الأسفل

الهدف من الاختبار: تقويم الاداء الفني (التكتيك) لمهارة الارسال المواجه من الاسفل من خلال الشكل الظاهري بأقسامه (التحضيرى- الرئيسى - النهائى).

الادوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني- كرات طائرة قانونية عدد(٣) - استمارة تقويم.

مواصفات الأداء: يقوم الطالب بإداء مهارة الارسال من منتصف منطقة الارسال المحدد بال(٩)م الى الملعب المقابل على ان تعبر الكرة الشبكة (من دون ملامستها) محاولاً اسقاطها في النصف المقابل من الملعب.

شروط الاداء: يحصل الطالب على (صفر) في حالة اداء الارسال بالطريقة الغير متفق عليها.

التسجيل: قومت المهارة من قبل ثلاثة مقومات اعطيت لكل طالب ثلاث محاولات ثم اختيار افضل محاولة لها ثم تقييمها من قبل المقومات حيث قيمت كل محاولة من (١٠) درجات موزعة على اقسام المهارة الثلاث وهي(٣) درجات للقسم التحضيرى و(٥) درجات للقسم الرئيسى (٢) درجة للقسم النهائى.

يتم اختيار أفضل درجة عن كل مقوم بعده تجمع الدرجات الثلاث للمقومات وتقس على(٣) لتكون الدرجة النهائية لكل طالب مختبر.

٢-٦-٢ اختبار الاداء الفني (التكتيك) لمهارة الاعداد (تمرير الكرة من الأعلى)

بالكرة الطائرة.

الهدف من الاختبار: قياس الاداء الفني لمهارة الاعداد (تمرير الكرة من الأعلى)

الادوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني- كرات طائرة عدد(٣) استمارة استبيان معدة مسبقاً.

طريقة الاداء: تقوم الطالب المختبرة بأداء مهارة الاعداد من منطقة المركز (٣) ومحاولة اداء مهارة الاعداد بشكل صحيح مع مراعاة التحضير للتمرير بان يلقي الطالب الكرة للأعلى ثم تمريرها عند سقوطها الى نصف الملعب المقابل وفقاً للشروط الموضوعه بحيث لا تمس الكرة جسم الطالب او الشبكة.

التسجيل: تقوم المهارة من قبل ثلاثة مقومات وتمنح لكل طالب ثلاث محاولات تقوم أفضل محاولة من(١٠) درجات يعطى للقسم التحضيرى(٣) درجات وللقسم الرئيسى (٥) درجات وللقسم النهائى (٢) ويتم استخراج الوسط الحسابي لمجموع درجات المقومات الثلاث.

٢-٦-٣ اختبار الفني لمهارة استقبال الارسال باليدين من الاسفل

اسم الاختبار: الاداء الفني لاستقبال الارسال من الاسفل.

الهدف من الاختبار: تقويم الاداء الفني (التكتيك) لمهارة استقبال الكرة باليدين من الاسفل من خلال اقسام المهارة الثلاث التحضيرى والرئيسى والنهائى.

الادوات المستعملة: ملعب كرة قانوني - كرات طائرة قانونية عدد (٣)، استمارة تقويم الاداء المعدة مسبقاً.
طريقة الاداء: يقوم الطالب المختبرة بإداء مهارة استقبال الارسال من الاسفل من وضع الوقوف بعد ان يرمى ارسال اليها ولثلاث محاولات.

التسجيل: قومت المهارة من قبل ثلاثة مقومات لثلاث محاولات لكل طالب ثم اختبار أفضل محاولة وكانت درجة كل منها (١٠) درجات مقسمة على اقسام المهارة الثلاث وهي (٣) درجات للقسم التحضيري و(٥) درجات للقسم الرئيس و(٢) درجة للقسم الختامي. جمعت الدرجات الثلاث وقسمت على (٣) يتكون الناتج هو الدرجة النهائية لكل طالب.

٢-٧ التجربة الاستطلاعية

تم اجراء التجربة الاستطلاعية على اثنين من عينة البحث بتاريخ ١٨/١١/٢٠٢٠ وذلك لكل من مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وذلك لمعرفة مدى تفهم افراد العينة لهذا المقياس وأسلوب الإجابة عليه بالإضافة الى المعرفة لك ما يتعلق بمتطلبات التجربة الرئيسية هذا وقد استفاد الباحث كثيراً من وقائع هذه التجربة.

٢-٨ الاختبار القبلي

بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٢٠ وفي تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً تم اجراء الاختبار القبلي لعينة البحث حيث تم توزيع مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وقد تم تحديد مجموعة الحذر ليتم عن طريقها اختيار عينة الدراسة في مهارات الكرة الطائرة موضوعة البحث حيث تم اجراء اختبارات الارسال المواجه والمناولة من الاسفل والاعلى اذ أعطيت عشر درجات لتقييم كل مهارة وقد أعطيت ثلاث محاولات لكل طالب ثم يتم اختيار متوسطها لغرض التقييم.

٢-٩ منهج التعلم لعينة البحث

للمدة من ٣٠/١١/٢٠٢٠ الى ٢٠/١/٢٠٢١ وبعد اجراء الاختبارات القبلية ثم البدء بالمنهج التعليمي الذي تضمن (١٤) وحدة تعليمية وبمعدل وحدتين في الأسبوع زمن كل وحدة (٤٥) دقيقة، اذ اعتمد الباحث في هذا المنهج التعليمي على استراتيجية دور التعلم السباعية لتعليم المهارات التي تضمنت:

أولاً - مرحلة الاثارة والتشويق.

ثانياً - مرحلة الاستكشاف.

ثالثاً - مرحلة التفسير الواضح.

رابعاً - مرحلة التوسع (التفكير التفصيلي).

خامساً - مرحلة التمديد.

سادساً - مرحلة التبادل.

سابعاً - مرحلة التقويم.

وبعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي تم اجراء الاختبار البعدي وكما سنرى لاحقاً.

٣-١٠ الاختبار البعدي

تم اجراء الاختبارات المهارية بتاريخ ٢٤/١/٢٠٢١ وفي تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً وقد تم مراعاة نفس الظروف التي طبقت في الاختبارات القبلية وبنفس الإجراءات والخطوات.

٢-١١ الوسائل الإحصائية

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج.

٣- عرض وتحليل نتائج البحث

١-٣ عرض وتحليل نتائج عينة البحث (الحدرة)

الجدول (١)

يبين المعالم الإحصائية لمتغيرات الدراسة لمجموعة عينة البحث (الحدرة)

المتغير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف ع	قيمة* (t)	الدلالة الاحصائية	الدلالة الحقيقية
	س١	ع١	س٢	ع٢					
الارسل المواجه	٢,٧	٠,٤٢	٥,٤	٠,٦٩	٢,٧	٠,٩٠	٢,٩٩	٠,٠٠٣	معنوي
التمرير من الأعلى	٢,٤	٠,٥١	٥,٤	٠,٥٢	٣	٠,٧١	٤,٢	٠,٠٠٠	معنوي
التمرير من الأسفل	٢,٥	٠,٥٢	٦,٢	٠,٤٢	٣,٧	٠,٨٢	٤,٥	٠,٠٠٠	معنوي

(* أقل من (٠,٠٥) معنوي)

من الجدول (١) تتبين ان عينة البحث المنتقاة للتعلم والمسماة (الحدرة) كانت دقيقة في تعلمها واختياراتها وخصوصاً عند خضوعها الى التعلم وفق مفردات التعلم السباعية وقد تبين ذلك من خلال القيم المعنوية التي حصلت عليها العينة في متغيرات (الارسل المواجه، التمرير من الاعلى ومن الأسفل) فقد انحصرت الدلالة الإحصائية بين مستوى اقل من (٠,٠٥) وبهذا فقد دلت على مستوى التعلم الجيد لدى عينة الذي أبدت تعاوناً فيما بينهم لتحقيق التكامل والتنسيق والتحليل ضمن تطبيق برنامج استراتيجيية التعلم السباعية والذي نفذ ضمن المجموعة القليلة (١٠) اشخاص لضمان التركيز وهذا ما أكدت عليه (٦٤٦-٦٥١-٦٥٢) من ان "كي يكون التفاعل مثمراً يجب ان يكون حجم المجموعات صغيرة لان مشاركة العضو وجهوده تزداد بنقصان حجم المجموعة" بالإضافة الى ذلك فان خصوصية التعلم وفق استراتيجيية باعتبارها أسلوب جديد في تعلم المهارات الحركية تتطلب من فريق العمل المساعد توزيع الأدوار داخل المجموعة الواحدة فضلاً عن "استخدام الشرح والمناقشة والتحليل والعصف الذهني من خلال طرح الأسئلة بين المجاميع" (٨٨-٢٠١٩-٧) مما زاد في رغبة الطالب واندفاعهم لتنفيذ الواجب الملقى عليهم وهذا ما أكده (Schmid) إذ يرى "ان من المفروض على المدرسين او المدرسين تشجيع المتعلمين على أداء اكبر عدد ممكن من محاولات التمرين قدر المستطاع" (٢٠٦-٢٠٠٠-٨).

وهذا يعني التكرار عند تطبيق وحدات التعلم اذ يرى (قاسم لزام) ان "التعلم يتصاعد عن طريق التكرار ويقابل هذا التكرار المسار الصحيح الى ن يصل المتعلم الى اعلى قيمة او أنجاز". (٩-١٩٩٧-٣٤)

٤- الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات

- توزيع العينة حسب مفاهيم التعلم الحركي تحقق التعلم المطلوب لعينة العمل.
- أسلوب الحذر حقق تعلم معنوي في قيمة المهارات موضوعة البحث.
- لدورة التعلم السباعية تأثير معنوي لنتائج البحث.

٤-٢ التوصيات

- اجراء دراسة منفردة لأسلوب المجازفة وتأثيره على نتائج التعلم.
- اجراء دراسة مشابهة على دراسات أخرى.
- اتباع أساليب دراسية وبحثية أخرى في مواضيع التعلم في المدارس الابتدائية او المتوسطة.

المصادر العربية والأجنبية

- ١- جمال محمد علي؛ الحديث في الإدارة والرياضة، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٩.
- ٢- حزيمة كمال عبد المجيد؛ الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالذاكرة الحسية لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.
- ٣- خمائل عواد شهاب؛ تأثير استراتيجيات دورة التعلم السباعية وفق الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات الصف الرابع الاعدادي، ٢٠١٩.
- ٤- رنا عبد المجيد علوان؛ تداخل التعلم التعاوني والاكتشاف الموجه واثره في تطوير مهارات كرة السلة للطالبات، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد (٧١)، ٢٠١٢.
- ٥- قاسم لزام جبر؛ اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٧.
- ٦- ناهدة عبد زيد وآخرون؛ الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٥.
- ٧- نوري إبراهيم الشوك، رافع صالح فتحي؛ دليل الباحث في كتابة الأبحاث في التربية الرياضية، بغداد، مكتبة الشهيد، ٢٠٠٤.
- 8- Schmid T. A. rechard craig A. wisbers, motor leaning for mances and edition human kentic, 2000.
- 9- Witkin, H. & et al.; (1997): Field Dependent and field review of educational research.

ملحق رقم (١)

استمارة توضح بعدي الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

١- اذا واجهتني أمور تخص مستقبلي فاني: أ- اتخذ قراري بنفسي (م) ب- اميل الى استشاري الآخرين (ح)	١- اذا واجهتني أمور تخص مستقبلي فاني: أ- اشعر اني اجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون: ب- الموافف التقليدية (ح) ب- الموافف المتجددة (م)
٢- اشعر اني اجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون: أ- ارفض الاعتراف بالخطأ (م) ب- اتقبل ذلك وارجع نفسي (م)	٢- اشعر اني اجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون: أ- ارفض الاعتراف بالخطأ (م) ب- اتقبل ذلك وارجع نفسي (م)
٣- اذا نيهني احد الأشخاص المقربين على خطأ فاني: أ- ادرس بتأني حسب الوقت المتاح (ح) ب- ادرس بأقصى سرعة حينما يدهمني الوقت (م)	٣- اذا نيهني احد الأشخاص المقربين على خطأ فاني: أ- ادرس بتأني حسب الوقت المتاح (ح) ب- ادرس بأقصى سرعة حينما يدهمني الوقت (م)
٤- اذا اردت تحقيق هدف ما فاني: أ- اقتنص الفرصة لتحقيقه (م) ب- اختار الطرق المضمونة لتحقيقه (ح)	٤- اذا اردت تحقيق هدف ما فاني: أ- اقتنص الفرصة لتحقيقه (م) ب- اختار الطرق المضمونة لتحقيقه (ح)
٥- عندما اريد القيام بزيارة صديق لي فاني: أ- اعلمه مسبقا بموعد الزيارة (ح) ب- إخراجة بزيارتي له (م)	٥- عندما اريد القيام بزيارة صديق لي فاني: أ- اعلمه مسبقا بموعد الزيارة (ح) ب- إخراجة بزيارتي له (م)
٦- اذا واجهتني أمور جديدة فاني: أ- اتقبلها على الفور (م) ب- اتردد في قبولها (ح)	٦- اذا واجهتني أمور جديدة فاني: أ- اتقبلها على الفور (م) ب- اتردد في قبولها (ح)
٧- اذا كان اغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان لمادة ما فاني افضل: أ- اشترى ملابس ذات طابع مألوف (ح) ب- اشترى ملابس ذات طابع حديث وان لم يكون مألوف (م)	٧- اذا كان اغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان لمادة ما فاني افضل: أ- اشترى ملابس ذات طابع مألوف (ح) ب- اشترى ملابس ذات طابع حديث وان لم يكون مألوف (م)
٨- اذا سمعت اخبار من صديقي فاني: أ- اصدق كل ما يقوله (م) ب- أحاول التأكد أولا (م)	٨- اذا سمعت اخبار من صديقي فاني: أ- اصدق كل ما يقوله (م) ب- أحاول التأكد أولا (م)
٩- اذا واجهني موقف يثير غضبي فاني: أ- اتمالك اعصابي (ح) ب- اعبر عن غضبي مباشرة (م)	٩- اذا واجهني موقف يثير غضبي فاني: أ- اتمالك اعصابي (ح) ب- اعبر عن غضبي مباشرة (م)

١٢- إذا اردت شراء مستلزمات دراسية ولم اجد مالا فاني:	أ- انتظر حتى اتمكن من شراءها (ح) ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها (م)
١٣- إذا طلب مني اعداد بحث في مجال تخصصي فاني:	أ- اختار أي مصدر يتوفر لدي (م) ب- ابحت عن المصادر ذات العلاق واختار ما يناسب البحث (ح)
١٤- إذا مدحني استاذي عن عمل أنجزته فاني:	أ- اشعر اني دائما بحاجة الى الدعم (ح) ب- اشعر بثقة عالية بالنفس (م)
١٥- إذا دار امامي نقاش في مواضيع يكون امامي فيها قليل فاني:	أ- اساهم بحماس معهم (م) ب- التزم الصمت واستمع (ح)
١٦- إذا وجه لي احد الزملاء انتقادا لسبب ما فاني:	أ- التزم الهدوء وارد بالوقت المناسب (ح) ب- أقوم برده فعل سريعة (م)
١٧- إذا حصل تصرف خاطئ من صديق فاني:	أ- أقوم بالتنبيه عليه مباشرة (م) ب- اتردد بالتنبيه عليه (ح)
١٨- إذا كان للاخرين رأيا يختلف عن آرائي فاني:	أ- لا افصح عن آرائي (ح) ب- أحاول اثبات صحة آرائي (م)
١٩- إذا حدثت مشكلة ما بين زملائي فاني:	أ- اتحمل مسؤولية حلها (م) ب- اترك حلها لغيري (ح)
٢٠- إذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فاني:	أ- احكم عليه بعد فترة من مشاهدته (ح) ب- احكم عليه من اول وهلة (م)
٢١- إذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فاني:	أ- اجد له حلول سريعة (م) ب- ابحت له عن حلول مضمونة (ح)
٢٢- إذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فاني:	أ- لا اجيب عنها (تركها) (ح) ب- اجيب عنها بتخمين الإجابة (م)
٢٣- إذا التقيت باشخاص لأول مرة فاني:	أ- اندمج معهم واطلعهم على اموري الشخصية (م) ب- اترث واحاول التعرف عليهم أولا (ح)
٢٤- في اثناء تأديتي للامتحان فاني:	أ- افكر في الإجابة عن كل سؤال قبل البدء بالامتحان (ح) ب- اجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها (م)
٢٥- في اثناء تأديتي لعملي وحدث طارئ فاني:	أ- أتقدم باتجاه الحدث لا اعرف ما يجري (م) ب- استمر بعلمي واتابع ما يجري عن بعد (ح)
٢٦- أتطلع لتحقيق	أ- تغيير متجرد لنمط حياتي (م) ب- استقرار وثبات لنمط حياتي (ح)
٢٧- ينظر الناس الي على اني انسان	أ- متصلب الرأي (ح) ب- مرن الرأي (م)
٢٨- إذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لي طعاماً لم أأفقه فاني:	أ- اتذوقه أولاً ومن ثم اقرر تناوله (ح) ب- اتناوله مباشرة (م)
٢٩- إذا واجهتني عقبة ما فاني:	أ- احلها بالاعتماد على نفسي (م) ب- اطلب مساعدة الآخرين (ح)
٣٠- يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة	أ- اخذ منها ما يلانمني (م) ب- اتقيد بها جميعاً (ح)
٣١- إذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فاني:	أ- لا اشترك الا اذا كان الربح عالياً (م) ب- اشترك اذا كان الربح قليلا ومضمونا (ح)
٣٢- يصفني زملائي باني:	أ- متأنني بقرارتي (ح) ب- مندفع بقرارتي (م)
٣٣- يصفني زملائي باني اتملك	أ- تقدير ضعيف لذاتي (ح) ب- تقدير عال لذاتي (م)
٣٤- من في حياتي الاجتماعية احب ان أكون	أ- ضمن الجماعة ولا احب التمييز عنهم بشيء (ح) ب- ماسكا بزمام الأمور ومبادراً ونجماً اجتماعياً (م)