

تأثير إنموذج كيلر في تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلّابات أ.م.د نغم حاتم حميد

جامعة بغداد/ كلية الطب البيطري/ وحدة النشاطات الطلابية

تاريخ التقديم: 2023/11/21

تاريخ القبول: 2023/12/27

تاريخ النشر: 2024/1/1



[this work is licensed under a creative commons attribution 4.0 international license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

المستخلص

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير أنموذج كيلر في تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلّابات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد، وقد لاحظت الباحثة ضعف في مستوى الأداء والحاجة إلى اساليب تعليمية تساعد في التعلم من خلال نموذج كيلر، وانتهجت الباحثة منهج البحث التجريبي على عينة من طالّبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد ، البالغ عددهن (26) طالبة تم اختيارهن عمدياً بنسبة (26.12 %) من مجتمع البحث ، وتم تقسيمهن عشوائياً إلى مجموعتين متساوية العدد ، وتم إعداد منهج تعليمي يتضمن أنموذج كيلر في مفرداته على وفق خطوات متسلسلة لتفريد التعليم واستثمار المعرفة في التعلم الحركي باعتماد التغذية الراجعة والتقويم المستمر والنهائي ، وبعد تطبيقه تمت معالجة النتائج بنظام الحقيبة الإحصائية الجاهزة ، واستنتجت الباحثة أن تعلم بأنموذج كيلر يساعد على تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل ، ويراعي الفروق الفردية في التعلم الحركي ، ويستثمر المعرفة في التعلم الحركي لدى طالّبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد.

The impact of the Model Keller to learn the performance of the technical stages of the long jump for girls

Assistant Professor Dr. Nagham Hateem Hameed

Abstract

The study aimed to identify the impact of the impact of the Model Keller to learn the performance of the technical stages of the long jump for Students Faculty of Physical Education and Sports sciences, the researcher had pursued a method of empirical research on a sample of students of the first stage of the Faculty of Physical Education and Sports sciences/University of Baghdad, (26) Student Selected intentional neglect by (26.12%) of the research society and were randomly divided into two groups of equal number, and the preparation of the educational curriculum to include the model of Model Keller in his vocabulary according to dangerous education and investing knowledge in KINESTHETIC learning and adoption of continuous feedback, calendar, and final, after its application was addressing the results of social, (statistical package for social sciences, the researcher concluded learn Model Keller helps to learn the performance of the technical stages of the

long jump, taking into account the individual differences in learning locomotion, and invest in the learning kinesthetic knowledge to students, faculty of Physical Education and Sports sciences.

مقدمة البحث وأهميته :-

أن محاولة الوصول لتعلم الطالبات الأداء الصحيح في فعاليات ألعاب القوى تدعو الباحثة إلى مواصلة الجهود العلمية لرصد عملية التعلم هذه بكل ما هو جديد من أساليب وإستراتيجيات وحقائب تعليمية ونماذج ، في ضوء محددات أهمها إمكانية تطبيقها في وحدات التعلم العملية في دروس التربية الرياضية ، ومراعاتها لخصوصية الألعاب والفعاليات التخصصية ، فضلاً عن ملائمتها لعمر وجنس العينات المستهدفة ومستوى مدرّكاتهم والفروق الفردية فيما بينهم ، وبذلك فأن أنموذج كيلر (Keller) واحداً من النماذج التعليمية التي تهتم بتفريد التعلم وهو من النماذج المهمة التي تقوم على أساس زيادة فاعلية ودور المتعلم أكثر من المجهود الذي يلقي على عاتق المعلم في الوحدات التعليمية .

إذ يرى أحمد مرعي ومحمد محمود بأنه " نظام التعليم الشخصي يختلف عن غيره من طرائق التعلم الذاتي بصفات محددة تعتمد الإتقان والسرعة والكلمة المطبوعة والى أدلة تدريس ومشاركة الطلبة المتفوقين في عملية التعليم كمرقبين ، وتحدد الأهداف والمحتوى للمتعلم ودليل للمتعلم وإختبارات ، ويختلف هذا الأنموذج عن التعليم المبرمج في إنه لا يدور حول مواد تعليمية ذات تصميم وتنظيم بنيه خاصة ، وتركز هذه الطريقة على تزويد الطلبة بمكافآت وتعزيزات يمكن أن يتقبلها جميع الطلبة والتي يمكن أن تكون على شكل علامات أو شهادات أو إهتمام شخصي ورضا وقبول إجتماعي وتعاطف وسلوك مختلف عن الآخرين ."

ويشير (Woll folk & Nicolich) إلى أن " أبرز ما يميز هذا الإنموذج عن المسابقات الأخر لتفريد التعليم بأن المتعلم فيه يحصل لديه تفاعل إيجابي بينه وبين المعلم والتي تفتقدها معظم مسابقات التفريد الأخر ، وذلك من خلال الإستعانة بالمساعدين أو ما يطلق عليهم المراقبين " .

ويذكر محمد محمود " يركز كيلر على أهمية تعزيز وإثابة مكافأة السلوك التربوي لأقصى درجة ممكنة ، وفي الوقت ذاته يهدف التقليل إلى أكبر درجة ممكنة من فرص الإحباط والإنطفاء وإزالة الخوف والعقاب ، ويؤكد كيلر نفسه على إستخدام التعزيز بمختلف صورته وصيغته الممكنة خلال النشاط الصفي " 0. ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام (انموذج كيلر) كدراسة للتعرف على مدى تأثيره في تعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطالبات.

مشكلة البحث :-

من خلال خبرة الباحثة الأكاديمية في مجال التعلم الحركي لفعاليات ألعاب القوى وملاحظتها إلى الأداء الفني لفعالية الوثب الطويل الذي يستلزم تعلم دقيق للمراحل الفنية التي تحتاج الى بعض الصفات والقدرات البدنية لكونه مرتبط بعدة علوم في التربية البدنية وعلوم الرياضة منها البايوميكانيك الرياضي وفسولوجيا التدريب الرياضي ، إذ لاحظت الباحثة ضعف في مستوى الأداء والحاجة إلى أساليب تعليمية تلبي الغرض المطلوب ، وفي سعيها منها في الإسهام في دعم الجهود لتحسين الأداء ولهذه الفعالية بالتحديد للطالبات ، لتكون بذلك مشكلة الدراسة في محاولة للإجابة عن التساؤل التالي :-
(هل يؤثر المنهج التعليمي بإستعمال إنموذج كيلر في تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطالبات ؟)

هدف البحث :-

- التعرف على تأثير أنموذج كيلر في تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطالبات.

فرض البحث :-

- هناك فروق دالة احصائياً بين الاختبارات القبلية والبعدية لعينتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في نتائج الاختبارات البعيدة لتعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل.

مجالات البحث :-

المجال البشري :- عينة من طالبات المرحلة الاولى للعام الدراسي 2021-2022 من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد.

المجال الزمني :- المدة الممتدة من 2022/2/28 ولغاية 2022/4/18 .

المجال المكاني :- ملعب العاب القوى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد/الجادرية .

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

منهج البحث :

انتهجت الباحثة منهج البحث التجريبي (Experimental Research) والذي يُعرف بأنه " تغيير مُتعمد ومضبوط للشروط المحددة لحادثة ما ، وملاحظة التغييرات الناتجة في الحادثة ذاتها وتفسيرها"⁰.

التصميم التجريبي :

على وفق محددات فروض الدراسة وعدد متغيراتها أختارت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الضبط المحكم بالاختبارين القبلي والبعدي ، إذ تُطبق طالبات المجموعة التجريبية إنموذج كيلر في تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل ، وطالبات المجموعة الضابطة تكتفي بالأسلوب المُتبع من لدن المدرس في تعلمهم .

مجتمع البحث وعينته :-

يحدد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد / الجادرية للعام الدراسي (2021-2022) البالغ عددهن (134) طالبة متوزعين على اربع شعب، تم اختيار عينة البحث منهن بالطريقة العشوائية باختيار احدى هذه الشعب. والتي احتوت على (35) طالبة أي بنسبة (26.12 %) من المجتمع الأصل ، بعد ذلك تم استبعاد (4) طالبات لعدم التزامهم بالحضور، و(5) طالبات لإجراءات التجربة الاستطلاعية ، وبهذا أصبحت عينة البحث (26) طالبة.

وكانت أسباب اختيار هذه العينة لكونها عينة متاحة للباحثة لسهولة الإتصال وعدم تطبيق بحوث مماثلة في التعلم الحركي بالتزامن مع تطبيق تجربة الدراسة الحالية فضلاً عن كونها تحقق أغراض الدراسة في ضوء ما جاء في مشكلة الدراسة الحالية ، وعلى وفق التصميم التجريبي تم تقسيمهن إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بأسلوب الأزواج المتناظرة (أقرب ما يمكن من التشابه في القياسات البدنية) وتوزيع كل طالبتين من كل زوج عشوائياً إلى كل مجموعة لتكون متساويتي العدد (13) طالبة في كل مجموعة .

أدوات البحث العلمي والأجهزة والأدوات المُستعملة في التجربة :-

أدوات البحث العلمي :-

- المصادر العربية والأجنبية .
- إستمارة ورقية لجمع البيانات .
- استمارات تقييم الأداء .

الأجهزة والأدوات المُستعملة في التجربة :-

- دليل مطبوع لخطوات إنموذج كيلر .
- جفرة الوثب الطويل .
- صافرة .
- شريط قياس .

• CD

إجراءات البحث الميدانية :

تحديد متغيري الدراسة :-

تتطلب البحوث التجريبية الحفاظ على السلامة الداخلية للتصميم التجريبي من المتغيرات الدخيلة وبذلك ألزمت الباحثة في تحديد متغيري الدراسة ، إذ عمدت إلى إتباع أسلوب تحليل المحتوى لبعض الدراسات الأكاديمية المتاحة في مجالات التعلم في العلوم التربوية والتعلم الحركي في علوم التربية البدنية ، ليتحدد بذلك متغيري الدراسة كالآتي :-

المتغير المستقل :- أنموذج كيلر .

المتغير التابع :- تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطالبات .

اختبار تقييم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل :-

أعدت الباحثة استمارة تقييم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل ، والتي يكون التقويم باستعمالها من لدن (3) مقومين متخصصين ، بدرجة نهائية للاستمارة (10) درجات تُمثل الدرجة العظمى، هي مجموع درجات المراحل الفنية للوثب الطويل ، والتي تكون كل واحدة منها بدرجة خاصة وفقاً لأهمية المرحلة وكما موضح في الملحق (1). وقامت الباحثة بتوزيع الاستمارات على ثلاثة من السادة الخبراء المختصين في مجال ألعاب القوى مع CD مصور لأداء الاختبارات القبلية والبعدية لتقييمهم وفقاً لبنود الاستمارة . والسادة الخبراء هم كما موضح في ملحق (2).

إعداد المنهج التعليمي بأنموذج كيلر :-

قامت الباحثة بتوظيف أنموذج كيلر في الوحدات التعليمية بالاعتماد على الخطوات التالية في بناءها للمنهج التعليمي لتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل إذ كان زمن الوحدة التعليمية كاملاً (100 دقيقة) كزمن ثابت لجميع الوحدات وبالاستعانة بمفردات هذا الانموذج من المصدرين 0،0 :-

فسح المجال واسعاً أمام الطالبات للتعلم وفقاً لسرعتن الذاتية ومن ثم حرية الانتقال .
الإستعانة بالمتفوقات منهن كمساعدات في شرح بعض الجوانب الغامضة أو الصعبة المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل وتوضيحها لمن يحتاج الى ذلك .

تحديد مستوى الإتقان المسبق للتعلم ، إذ لايسمح دونه اجتياز وحدة تعليمية والانتقال الى أخرى
إمكانية الإفادة من الأساليب المتبعة التقليدية بوصفها وسائل مساعدة لزيادة فهمهن .
من ثم الإعتماد على خطوات تطبيق الإنموذج :-

- 1- الإتقان : وهو المبدأ الأول في أنموذج كيلر للانتقال للواجب التالي .
- 2- الوحدة التعليمية : يتم تنظيم كل وحدة تعليمية لتحتوي على أهداف سلوكية محددة وواضحة وخطوات مترابطة ببعضها ذات تسلسل منطقي تحدد مسار تعلم الطالبات .
- 3- الدليل : يتطلب أنموذج كيلر وجود دليل مطبوع بهدف إرشاد الطالبات في الوحدات التعليمية ، ويشترط في هذا الدليل بحسب أنموذج كيلر أن يتضمن مقدمة للوحدة ، وتعليمات وإرشادات .
- هيئة التدريس : يشرف على أنموذج كيلر فريق يتكون من المدرسين للمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل⁰.
- 5- التغذية الراجعة الفورية : تتم من لدن المدرسين خلال المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .
- 6- التقويم : هنا يكون التقويم بعد الأداء لكل تمرين ليتم الانتقال إلى المرحلة الأخرى في التقدم بالتعلم .
- 7- اختبار المتعلمات الذاتي : يتم في كل وحدة تعليمية لغرض معرفة ماوصلن إليه من تحسن بغية الوصول إلى الإتقان .
- 8- الإختبارات المتكررة لكل وحدة تعليمية : يتم تطبيقها بعد نهاية جاهزية الطالبة للانتقال للمرحلة اللاحقة من التعلم .
- 9- الإختبارات النهائية : وتشمل كل الوحدات التعليمية التي تلقنها الطالبات المتعلمات بخطوات هذا الإنموذج .

التجربة الاستطلاعية :-

عمدت الباحثة إلى إجراءها في جفرة الوثب الطويل لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد الجادرية على العينة الاستطلاعية المحددة مسبقاً بـ (5) طالبات خارج عينة الدراسة الرئيسية ، في يوم الاثنين الموافق 2022/2/28 ، كان الغرض منها التعرف على إمكانية تطبيق إنموذج كيلر وما يتطلبه من مدى فهمهم للدليل المطبوع ، وتلقيهن التغذية الراجعة من لدن المتابعين وكفاية هيئة التدريس ، ولم تواجه الباحثة أية معوقات تتطلب الأخذ بتجاوزها في التجربة الرئيسية .

الوحدة التعريفية :-

من متطلبات دراسات التعلم الحركي التي تتعامل مع العينات الخام تعريف المتعلمات بما سيتلقن من وحدات تعليمية وعن نوع الفعالية التخصصية تكون خارج المنهاج الهدف منها الحصول على درجات في الاختبار القبلي ، وطبقت الباحثة الوحدة التعريفية على طالبات البحث (العينة التجريبية والضابطة) في يوم الاربعاء الموافق 2022/3/2 ، تضمنت الأداء الفني لفعالية الوثب الطويل.

الاختبار القبلي :-

عمدت الباحثة إلى إجراءها في جفرة الوثب الطويل لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد على عينة الدراسة الرئيسية ، في يوم الاثنين الموافق 2022/3/7 ، ولغرض التعرف على خط الشروع بين المجموعتين تمت معالجة نتائج هذا الاختبار وكما مبين في الجدول (1) :-

جدول (1)

يُبين تكافؤ مجموعتي البحث بنتائج المتغيرات المبحوثة في الاختبار القبلي

الاختبار	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			(ت) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
	ن	س	ع ±	ن	س	ع ±			
اداء فعالية الوثب الطويل	13	2.23	1.092	13	2.62	1.044	0.918	0.368	غير دال

درجة الحرية (ن+1-2) = 24 مستوى الدلالة (0.05)

يتبين من الجدول (1) أن مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئة في نتائج الاختبارات القبلية جميعها وهما على خط شروع واحد إذ كانت قيم (Sig) < (0.05) جميعها عند درجة حرية (24) ومستوى دلالة (0.05) .

تنفيذ مفردات المنهج التعليمي :-

تم تنفيذ مفردات المنهج التعليمي باستعمال أنموذج كيلر على طالبات المجموعة التجريبية بمعدل وحدتان تعليمية في الاسبوع ولمدة (5) أسابيع ، أي (10) وحدات تعليمية تم التركيز على القسم الرئيس منها ، إذ بدأ هذا التطبيق في يوم الاربعاء الموافق 2022/3/9 ، وانتهى في يوم الاربعاء الموافق 2022/4/13 .

الاختبار البعدي :-

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية تم إجراءها في الوثب الطويل لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد على عينة الدراسة الرئيسية ، في يوم الاثنين الموافق 2022/4/18 ، في ظروف تطبيق الاختبارات القبلية نفسها .

الوسائل الإحصائية :-

أستعملت الباحثة نظام الحقيبة الإحصائية الجاهزة.

عرض النتائج وتحليلها :-

عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

جدول (2)

يُبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة الاحصائية لنتائج اختبار أداء فعالية الوثب الطويل القبلي والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

المجموعة	ن	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	(ت) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
		س	ع±	س	ع±					
التجريبية	13	2.23	1.092	8.15	0.555	5.923	1.32	16.173	0.000	دال
الضابطة	13	2.62	1.044	5.31	0.751	2.692	1.316	7.379	0.000	دال

درجة الحرية (ن - 1) لكل مجموعة مستوى الدلالة (0.05) وحدة القياس (الدرجة)

يُبين الجدول (2) أن طالبات المجموعة التجريبية في نتائج اختبار أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل كان وسطها الحسابي والانحراف المعياري قبلياً (2.23 ، ± 1.092) وبعدياً (8.15 ، ± 0.555) ، وبلغ متوسط وانحراف الفروق فيما بين نتائج الاختبارين (5.923 ، 1.32) بقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة (16.173) ودرجة (Sig) $> (0.05)$ عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12) مما يعني دلالة الفرق الإحصائي لصالح نتائج الاختبار البعدي.

أما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطالبات المجموعة الضابطة قبلياً (2.62 ، ± 1.044) وبعدياً (5.31 ، ± 0.751) ، وبلغ متوسط وانحراف الفروق فيما بين نتائج الاختبارين (2.692 ، 1.316) بقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة (7.379) ودرجة (Sig) $> (0.05)$ عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12) مما يعني دلالة الفرق الإحصائي لصالح نتائج الاختبار البعدي . عرض نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث وتحليلها:-

جدول (3)

يُبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودرجة (Sig) والدلالة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار أداء فعالية الوثب الطويل

الاختبار	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			(ت) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
	ن	س	ع±	ن	س	ع±			
فعالية الوثب الطويل	13	8.15	0.555	13	5.31	0.751	10.991	0.000	دال

درجة الحرية (ن+1-2) = 24 مستوى الدلالة (0.05) وحدة القياس (الدرجة)

من الجدول (3) يتبين أن مجموعة البحث التجريبية في اختبار أداء فعالية الوثب الطويل كان الوسط الحسابي والانحراف البعدي (8.15 ، ± 0.555) ، أما المجموعة الضابطة فقد كان وسطها الحسابي والانحراف المعياري بعدياً (5.31 ، ± 0.751) ، بقيمة (ت) المحسوبة للعينات غير المترابطة (10.991) ودرجة (Sig) $> (0.05)$ عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (24) مما يعني دلالة الفروق فيما بين النتائج ولصالح المجموعة التجريبية .

مناقشة النتائج :-

من مراجعة الجدول (2) يتبين أن كل من طالبات مجموعتي البحث قد تحسن لديهن تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل ، ومن مراجعة الجدول (3) يتبين أن عينة المجموعة التجريبية قد تفوقت في تعلمهن على عينة المجموعة الضابطة ، وتعزو الباحثة ظهور هذه النتيجة إلى تطبيقهن إنموذج كيلر في تعلمهن والذي ساعد على تفريد تعلمهن على وفق خطوات متسلسلة يضمن الانتقال من كل مرحلة من مراحل التعلم إلى المرحلة الأكثر إتقاناً ، ودور الدليل المكتوب الذي يوضح مراحل الاداء مما يساعد على استثمار المعرفة في التعلم المهاري وبالتحديد في رسم البرنامج الحركي المطول باستمرار الإيعازات العصبية لكون الاداء هنا ينتقل بين المراحل لفعالية الوثب الطويل ، وهذا ما ساعد المتعلمات في المحافظة على ثبات الاداء في كل حركة من هذه الحركات ، فضلاً عن ما ساعد عليه هيئة التدريس في تهيئة مستلزمات تطبيق هذا الإنموذج ومتابعة ذلك الاداء والتقويم المستمر بالتغذية الراجعة الخارجية ، والفورية في تجاوز الأخطاء والتي ساعدت بشكل كبير في تخطي المتعلمات للأخطاء الشائعة والتي أثبتتها الاختبارات الذاتية لأنفسهم لتفعيل دورهن في التقدم بمراحل التعلم الحركي ، ووالى دور الاختبارات المتكررة والنهائية والتي تساعد على تقييم الاداء وتفعيل المقارنة بين ما تم وما يجب أن يتم ، لتكون بذلك المتعلمات قادرات على رسم البرنامج الحركي الملائم بغية الوصول لأفضل ما يمكن .

إذ يشير سامي محمد ملحم إلى " أن مدارس التربية التي تهتم بتطوير القدرات الفردية والرمزية وتقوم هذه الأنماط على التخطيط الجيد للتعليم بشكل ييسر على المتعلم متابعة تعلمه الذاتي وشق طريقه بنفسه وتعمل هذه النماذج على إستثارة دافعية المتعلم وتحريك نشاطه الذاتي باتجاه أهداف التعلم في نطاق خطة محددة . ويذكر (Wheeler&Trues del) نقلاً عن أحمد ورداح الخطيب " أن هذا النوع من التعليم طريقة لإدارة العملية التعليمية / التعليمية ، بحيث ينشغل الطلاب بمهام تعليمية تناسب حاجاتهم التعليمية ومستوياتهم النمائية وأساليبهم الإدراكية " .

ويشير رمضان مُسعد إلى أنه " عندما يكون التعلم نشطاً فإن معظم المتعلمين يقومون بمعظم العمل ويستخدمون عقولهم في دراسة الأفكار وحل المشكلات وتطبيق ما تعلموه ، والتعلم النشط سريع الخطى ومرح وداعم وهو إنخراط شخصي لتعلم شيء جديد على نحو جيد ، لأنه يساعد على الإستماع إليه ورؤيته وطرح أسئلة حوله ، ومناقشته مع الآخرين ، قبل كل شيء يحتاج المتعلمون إلى الممارسة – يستكشفون أموراً ويجربون مهارات ويقومون بالمهام التي تعتمد على المعرفة التي لديهم بالفعل ، أو التي يجب أن يكتشفوها " .

ويذكر يوسف قطامي بأن " هدف أوزبل إلى دراسة البنية المعرفية لدى المتعلم ، والعمليات العقلية العليا، من أجل تحقيق تعلم ذي معنى وزيادة مستوى فاعلية عمليات المعالجة الذهنية للمعلومات ويتم ذلك بوساطة توظيف عمليات عقلية معرفية متعددة ، وفي أزمان معقولة تسهم في تسهيل مهمة تخزين هذه المعرفة ونقلها ودمجها في البنى المعرفية للمتعلم "0).

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات :-**الاستنتاجات :-**

في ضوء النتائج التي توصلت لها الباحثة أستنتجت ما يلي :-

1. أن تعلم بإنموذج كيلر يساعد على تعلم أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطالبات.
2. أن التعلم بإنموذج كيلر يراعي الفروق الفردية في التعلم الحركي لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
3. أن التعلم بإنموذج كيلر يستثمر المعرفة في التعلم الحركي لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوصيات :-

1. استخدام أنموذج كيلر في تعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد ، لما حققته من نتائج في سرعة ودرجة التعلم.
2. استخدام أنموذج كيلر مع المتعلمين الذين يكون هناك فروق فردية نوعاً ما بين افراد الصف.

3. استخدام التعلم بأنموذج كيلر في بحوث أخرى بفعاليات ألعاب القوى أو في مهارات حركية بألعاب مختلفة.

المصادر العربية والاجنبية :-

- (1) أحمد الخطيب ورداح الخطيب ؛ حقائب تدريبيه : عمان ، دار المستقبل للنشر والتوزيع ، 1997 .
- (2) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة ؛ طرائق التدريس العامة ، ط2 : عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2005 .
- (3) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة : أثر خطة كيلر في تحصيل طلبة العاشر الأساسي في منطقة أربد التعليمية ، مجلة دراسات (العلوم الإنسانية) ، العدد (6) ، مجلد (22) ، 1995 .
- (4) رديم يونس كرو ؛ مقدمة في منهج البحث العلمي : عمان ، دار دجلة ، 2008 .
- (5) رمضان مسعد بدوي ؛ التعلم النشط : عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، 2010 .
- (6) سامي محمد ملحم ؛ سيكولوجية التعلم والتعليم ، الأسس النظرية والتطبيقية ، : عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2001 .
- (7) سهيلة محسن كاظم الفتلاوي ؛ تفريد التعليم في إعداد وتأهيل المعلم : عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 1997 .
- (8) محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة : عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 1999 .
- (9) يوسف قطامي ؛ النظرية المعرفية في التعلم ؛ عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 .

(10) Kulik, J.A.Kulik, The international encyclopedia of educational technology, Pergamon prees, 1989.

(11) Woll folk ,A,E&Nicolich,L.M.,educational pychology,Englewood cliffs, Newjersey,USA,1990,

ملحق (1)

استمارة تقييم الاداء الفني لمراحل الوثب الطويل

حضرة الدكتور المحترم

تروم الباحثة **نغم حاتم حميد** تقييم الاداء الفني لمراحل الوثب الطويل للطلبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد ، وذلك من البحث الموسوم (تأثير انموذج كيلر في تعلم اداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلبات) . ولما تمتلكونه من الخبرة العلمية والميدانية في ألعاب القوى والوثب الطويل ، ويرجى مشاهدة ال (CD) المرفق مع الاستمارة وتقييم الاداء وفق تسلسل العرض في ال (CD) والدرجات المرفقة بالاستمارة لكل مرحلة للطلبات والمدرجة اسمائهن عليها.
مع الشكر الجزيل

ت	اسم الطالبة	المراحل الفنية للوثب الطويل				المجموع (10) درجات
		الاقتراب (3)درجة	النهوض (2)درجة	الطيران (3)درجة	الهبوط (2)درجة	
1						
2						

التوقيع -

الاسم -

اللقب العلمي -

التاريخ -

الباحثة

أ.م. د. نغم حاتم حميد

ملحق (2)

الخبراء المقيمين للأداء الفني لفعالية الوثب الطويل

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	د. حيدر فائق علي	استاذ	تدريب / العاب قوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / جادرية
2	د. ايهاب داخل	استاذ	بايوميكانيك / العاب القوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / جادرية
3	د. علي صادق ذياب	استاذ مساعد	بايوميكانيك / العاب قوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد / جادرية

ملحق (3)

وحدة تعليمية لفعالية الوثب الطويل بنموذج كيلر

الوحدة التعليمية : رقم (3) الهدف : تعلم الاقتراب والنهوض من لوحة القفز ... زمن الوحدة : 100 دقيقة

طالبات المرحلة الثانية شعبة / ب عدد الطالبات : 26 العمر : 18-19 سنة

اقسام الوحدة	الوقت	الفعاليات والتمرينات الحركية	الملاحظات
((القسم الاعدادي)) # الجانب التنظيمي # الاعداد العام # الاعداد الخاص	30 دق 7 دق 8 دق 15 دق	# اخذ الحضور واعطاء بعض الملاحظات حول الوحدة التعليمية. # الهرولة – تمارين تدوير الذراعين ، الجذع ، الرجلين – رفع الركبتين للأمام مع الجري – تعجيلات متغيرة البداية. # تمرينات سحب عضلات الرجلين – قفزات متتالية ومتنوعة – الدفع عالياً بأمشاط القدم بشكل متعاقب.	# التأكيد على الانتباه والتركيز خلال الشرح. # التأكيد على الاحماء الجيد والمتكامل لعضلات ومفاصل الرجلين

# التأكيد على اخذ جميع الطالبات الوضع المناسب لمشاهدة العرض وسماع الشرح بطريقة جيدة. # التأكيد على اداء جميع الطالبات للتمرينات ، وتصليح جميع الاخطاء.	# شرح مفصل لطريقة اداء تمرينات الاقتراب وخصوصاً الخطوات الثلاثة الأخيرة، وادائها الحركي لكل جزء من اجزاء الجسم ، عرض كيفية الجري المنظم بخطوات ايقاعية موزونه . ((عرض مفردات الدليل التعليمي الخاص بنموذج كيلر امام الطالبات)) # الاقتراب من 5 خطوات مع وضع الرجل الناهضة على لوحة القفز # الاقتراب من 7 خطوات مع وضع الرجل الناهضة على لوحة القفز # تحديد إشارة ثابتة على الارض تبعد على مسافة 13 متر يبدأ الطالبات الاقتراب منها ، ثم يقوم المدرس بإعطاء تغذية راجعة فورية لكل طالبة عن بعد الرجل الناهضة من لوحة النهوض. # شرح مفصل لطريقة اداء تمرينات النهوض، ثم النهوض من على اللوحة، وادائها الحركي لكل جزء من اجزاء الجسم. ((عرض مفردات الدليل التعليمي الخاص بنموذج كيلر امام الطالبات)) # من 3 خطوات اقتراب أداء النهوض بالرجل الناهضة # من 5 خطوات اقتراب أداء النهوض بالرجل الناهضة على اللوحة، ثم يقوم المدرس بإعطاء تغذية راجعة فورية لكل طالبة عن وضع الرجل وكل أجزاء الجسم خلال عملية النهوض من لوحة القفز. # الاقتراب من 7 خطوات موزونة مع أداء النهوض على لوحة القفز # اجراء اختبار ذاتي للطالبات لأداء الاقتراب والنهوض بأفضل شيء وكيفية الربط بينهما ، مع إعطاء تقييم ذاتي لكل طالبة لأدائها.	60 دق 10 دق 15 دق 10 دق 25 دق	((القسم الرئيسي)) # الجانب التعليمي الاول # الجانب التطبيقي التمرينات / الاول # الجانب التعليمي الثاني # الجانب التطبيقي التمرينات / الثاني
	# أداء هرولة خفيفة على العشب لتقليل الضغط الحاصل على الرجلين # تحديد الطالبات المتميزات والتصفيق لهن ، ذكر بسيط لاهم الاخطاء الشائعة التي حدثت خلال الوحدة التعليمية.	10 دق	((القسم الختامي)) # استرخاء