الجامعة المستنصرية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
المؤتمر العلمي الخامس
لعلوم الرياضة
2024

المشاهدة البصرية والنموذج الحي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

حسنين جبار راهي [1] ، ايات لازم وهيب [2] ، صفا علي غريب [3]
[1] مديرية تربية محافظة كربلاء المقدسة ، وزارة التربية ، العراق
[2] كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء ، العراق
[3] مديرية تربية محافظة بغداد، الرصافة الثانية ، وزارة التربية ، العراق
hasaen2010@gmail.com
Safa.Ali1204a@copew.uobaghdad.edu.iq

الملخص

حظيت التغذية الراجعة باهتمام الكثير من الباحثين وذلك لما تتيح للمتعلم من فرصة للتعرف على اخطائه والتغلب على نواحي الضعف في أدائه من خلال ما يشاهده المتعلم في الاداء الامثل من قبل لاعبين على مستويات عالية من الاداء مما ينعكس على مستوى المتعلم ، يهدف البحث الى ويهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام التغذية الراجعة والنموذج الحي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب ، واستخدم المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية الأولى ، التجريبية الثانية) ، وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة المستنصرية للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (108) طالب ، واختيرت عينة البحث بواقع (24) طالب مقسمين بالتساوي الى مجموعتين تجريبيتين أولى وثانية ، استخدمت المجموعة الاولى عرض فيديوي اداء نموذج امام الطلاب عن طريق الكمبيوتر اذ استغرق وقت المشاهدة (20 د) ، اما المجموعة الثانية فقد استخدم لها عرض النموذج الحي من قبل المدرس او افضل الطلاب ، وطبقت (4) وحدات تعليمية وبعد الوحدة التعليمية الرابعة تم اجراء اختبار بعدي اول ، بعدها اعطى (4) وحدات تعليمية اخرى ، وبعد الانتهاء منها تم اجراء الاختبار البعدي الثاني ، وبهذا عدد الوحدات التعليمية (8) وحدات ، ولمدة (4) أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، وخرج البحث بمجموعة من الاستنتاجات منها ان استخدام الوسائل التعليمية المتطورة اثر كبير في تعليم المهارات الصعبة للطلبة المبتدئين ، وان المشاهدة البصرية تعد افضل من استخدام النموذج الحي في المراحل التعليمية الاولى ، ومن التوصيات التي يوصي بها الباحثون الاتي : استخدام المدرسين تقنيات الحاسوب لتعلم الاداء الحركي للطلاب واستنادا للنماذج العالمية الحالية ، واعطاء الفرصة للطلاب المتعلمين لاكتساب مواهبهم المهارية .

مفتاح الكلمات : المشاهدة البصرية ، النموذج الحي ، مهارة الضرب الساحق ، الكرة الطائرة.

Visual viewing and live model in learning the skill of overwhelming volleyball batting for students

. Hassanin Jabbar Rahi[1]. Wayat needed and hip [2]. Safa Ali Gharib [3]

hasaen2010@gmail.com

Safa.Ali1204a@copew.uobaghdad.edu.iq

Abstract :

Feedback has received the attention of many researchers in order to give the learner the opportunity to recognize his mistakes and overcome weaknesses in his performance through what the learner sees in optimal performance by players at high levels of performance which is reflected in the level of learner The research aims to identify the impact of feedback and live model in learning the skill of overwhelming volleyball batting for students, and uses the experimental curriculum in the manner of two equal groups (Experimental I, Experimental II), and the research community is defined by second-level students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences as the University of Mestisiria for the academic year (2023-2024) of the 108 students, the sample of the research was selected by (24) Student evenly divided into two first and second experimental groups, the first group used a video presentation to perform a model in front of students via computer as it took time to watch (20 D), the second group was used to present the live model by the teacher or the best students, and applied (4) teaching units and after the fourth educational module a test was conducted after the first dimension, after which (4) other teaching units were given, after which the second dimensional test was completed, This is the number of educational units (8), for 4 weeks and the reality of two educational units per week. The research came out with a series of conclusions, including that the use of sophisticated educational means has a significant impact on teaching difficult skills to junior students. Visual viewing is better than the use of live model in the early educational stages. Among the recommendations recommended by the researchers are the following: Teachers use computer techniques to learn students' motor performance based on current global models, and give learners the opportunity to acquire their skilled talents.

Key words: visual viewing, live model, crushing batting skill, volleyball.

المقدمة :

لقد كان للتطور والنهوض العلمي المستمر الذي شهده العالم بصورة عامه والوطن العربي بصوره خاصة اثر كبير في تطور المجالات كافه ومنها المجال الرياضي ، وخير دليل على ذلك الانجازات والارقام العلمية المتجددة في الالعاب والفعاليات الرياضية كافة خلال الدورات الاولمبية والبطولات العالمية وتعد التغذية الراجعة احد المواضيع الاساسية في العلوم التي استعانت بها التربية الرياضية من اجل النهوض برياضة متطورة والتي تعني بمفهومها الضيق عمليات تصحيح الاخطاء في الاداء الحركي ، ويرى (عبد الزهرة، 1990) " التغذية الراجعة مفهومها الشامل تعني جميع المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من اجل ضمان ظهور الاستجابات الحركية الايجابية المطلوبة " (2 : 32) ، لقد حظيت التغذية الراجعة باهتمام الكثير من الباحثين وذلك لما تتيح للمتعلم من فرصة للتعرف على اخطائه والتغلب على نواحي الضعف في أدائه من خلال ما يشاهده المتعلم في الاداء الامثل من قبل لاعبين على مستويات عالية من الاداء مما ينعكس على مستوى المتعلم ، كما وان الممارسة وحدها لا تصنع الافضل دائما حيث انها ليست شرطا اساسيا لتعلم المهارات الحركية ، لذلك لابد من ان تكون الممارسة مصحوبة بعمليات التصحيح لضمان الاداء الامثل للمهارات من خلال المعلومات المتوفر للمتعلم عن طريق المعلم او المدرب او جميع المعلومات الاخرى ، ويمثل دور التغذية الراجعة في الانشطة الرياضية جميعها ففي مجال تعلم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة مثلا وللفئات العمرية باستخدام التغذية الراجعة له الدور الكبير للوصول الى افضل اداء على اعتباره ان (خطايبة، 1996) الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية وتصلح مزاولتها للجنسين فضلا عن انها تساعد على تطوير الجهاز الحركي وتنشيط الدورة الدموية والجهاز التنفسي والقدرة الوظيفية لأعضاء الجسم المختلفة (1 : 62) .

ويهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام التغذية الراجعة والنموذج الحي في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب .

منهجية البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعتين المتكافئتين (التجريبية الأولى ، التجريبية الثانية) لملائمة طبيعة مشكلة البحث .

مجتمع وعينة البحث

تحدد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023- 2024) والبالغ عددهم (108) طالباً ، وتم اختيار العينة من ذلك المجتمع بواقع (24) طالباً وتقسيمهم الى مجموعتين تجريبيتين (أولى ، ثانية) كل مجموعة تحتوي على (12) طالب .

الوسائل والادوات والأجهزة المستخدمة :

- المصادر والمراجع .
- الاختبارات والمقاييس.
- استمارة تقويم اختبارات الأداء الفني .
- ملعب الكرة الطائرة .
- كرات طائرة قانونية عدد (12).
- صافرة.
- حاسبة يدوية .
- حاسبة كمبيوتر (hp) .
- حامل كاميرا ثلاثي عدد (1).
- آلة تصوير فيديو .
- أقراص ليزرية (DVD) عدد (3).

تحديد اختبار مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة في اختبارات مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ، تم اختيار اختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة الاتي :

اختبار تقويم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة : (الدليمي، خزعل، و مشتت، 2015) (7 : 100)

- الهدف من الاختبار: تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق من خلال الشكل الظاهر وبأقسامها.
- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة الطائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، استمارة التقويم.
- وصف الأداء : يقوم اللاعب المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (4) بحيث يقوم المدرب بإعداد الكرة من مركز(3) ويقوم اللاعب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق محاولا إسقاط الكرة داخل الملعب المقابل.

- شـروط الأداء : لكـل مختبـر (3) محـاولات متتاليـة يحصـل المختبـر على(صـفر) فـي حالـة الضـرب الساحق بالطريقة غير المتفق عليها وعدم نجاحها.
- التسجيل : يقوم ثلاث مقومين بتقويم المحـاولات الثلاث لكل مختبر ويمنح عنها ثلاث درجات موزعة علـى أقسـام المهـارة الثلاثـة وهـي (3) درجـات للقسـم التحضـيري و(5) درجـات للقسـم الرئيسـي و (2) درجتان للقسم الختامي، وبعدها تختار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات تحتسب الدرجة النهائية لكل مختبر.

التجربة الاستطلاعية

تم اجراء تجربة استطلاعية لاختبار أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة ، وذلك في يوم الاحد الموافق (2023/11/26) فـي تمـام السـاعة العاشـرة صـباحاً ، علـى عينـة مـن الطـلاب البـالغ عـددهم (5) مـن مجتمـع البحث ومن خارج العينة . ومن نتائج التجربة تبين مناسبة الاختبار للعينة وجاهزية الأدوات .

الاختبار القبلي

قام الباحثون بإعطاء وحدتان تعريفيتان الى عينة البحث تضـمنت شـرح وتوضـيح الاخطـاء الشـائعة ومراحـل المهارة وقام الباحثون بعرض المهـارة باسـتخدام نمـوذج حـي لاحـد الطـلاب الجيـدين وقـام بـأداء المهـارة امـام زملائه ولعدة مرات حتـى يتسـنى لهم مـن الانتبـاه والتركيز لمراحـل المهـارة ومعرفـة تفاصـيلها وبعـد هـاتين الوحدتين قام الباحثون بأجراء الاختبار القبلي للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة عينة البحث (التجريبية الأولـى والثانيـة) مـن طـلاب المرحلـة الثانيـة البـالغ عـددهم (24) طـالب ، وذلـك فـي يـوم الأربعـاء الموافق (2023/11/29) في تمام الساعة العاشرة صـباحاً ، وتـم تصـوير الأداء لغرض عرضـه علـى السـادة المقومين .

تكافؤ العينة

قبل البدء بتطبيق المنهج التعليمي لجا الباحث الـى تحقيـق التكـافؤ بـين مجمـوعتي البحـث التجـريبيتين إذ يـرى (علاوي و راتب، 2000) " على كل باحث تكوين مجموعات متكافئة في الاقل فيما يتعلـق بـالمتغيرات التـي لها علاقة بالبحث " (5 : 213) .

الجدول (1) يوضح تكافؤ مجموعتي البحث في اختبار مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

المجموعة	الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل الاختلاف	مجموع الرتب	قيمة مان وتني	نوع الفرق
التجريبية الأولى	3	0,66	%22	149,5	71,5	عشوائي
التجريبية الثانية	3	0,79	%26	150,5		

الجدول (1) يبين قيمة مان وتني للاختبارات المهارية والبالغة (71,5) وهي اكبر من الجدولية والبالغة (37) وبهذا تكون الفروق عشوائية بين مجموعتي البحث مما يحقق التكافؤ بينهما في مهارة الضرب الساحق .

تطبيق التجربة

اعدت وحدات تعليمية لكلا المجموعتين ، إذ استخدم للمجموعة الاولى عرض فيديوي اداء نموذج امام الطلاب عن طريق الكمبيوتر اذ استغرق وقت المشاهدة (20 د) بعدها قام الطلاب بأجراء الاحماء وكان لمدة (10 د) اما ما تبقى من وقت الوحدة التعليمية فكان للجانب التطبيقي وكان وقته (50 د) وبالنسبة للقسم التمهيدي بلغ زمنه (10 د) ويكون هذا الاجراء في كل وحدة تعليمية ، اما المجموعة الثانية فقد استخدم لها عرض النموذج الحي من قبل المدرس او افضل الطلاب اذ يقوم بأداء المهارة امام الطلاب من ثم يقوم الطلاب بأداء المهارة بعد مشاهدته ، ويكون هذا الاجراء في كل وحدة تعليمية ، اذ يكون العمل ولكلا المجموعتين على تكرار المهارة بشكل مستمر تخللها فترات راحة ، وتستمر هذه العملية لأربع وحدات تعليمية وعند نهاية الوحدة التعليمية الرابعة يقوم الباحثون بأجراء اختبار بعدي اول ، بعدها اعطى الباحثون الوحدات التعليمية المتبقية وهي اربع وحدات ، وبعد الانتهاء منها قام الباحث بأجراء الاختبار البعدي الثاني ، وبهذا فقد اكمل الباحثون مدة المنهج التعليمي بوحداته التعليمية البالغة (8) وحدات ، ولمدة (4) أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، ابتدأ تطبيق التجربة من يوم الاحد الموافق (2023/12/3) ولغاية يوم الاحد الموافق (2023/12/31) ،

الاختبار البعدي

تم اجراء الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة على عينة البحث (التجريبية الأولى والثانية) من طلاب المرحلة الثانية البالغ عددهم (24) طالب ، وذلك في يوم الأربعاء الموافق (2024/1/3) في تمام الساعة العاشرة صباحاً ، مع مراعاة جميع الظروف والشروط والإجراءات التي تمت بها الاختبارات القبلية ، وتم تصوير الأداء الفني للمهارة لغرض تقييم الأداء من قبل السادة الخبراء .

الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثون المعادلات الإحصائية الاتية في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث :

1. الوسيط .
2. الانحراف الربيعي .
3. معامل الاختلاف .
4. مجموع الرتب .
5. اختبار ولكوكسن .
6. اختبار مال وتني .

عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

تم عرض نتائج كل من الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث وتحليلها كما قام الباحثون بوضع النتائج في جداول تسهيل ملاحظة الفرق والمقارنة بينهما وصولا الى النتائج النهائية ومن ثم مناقشتها لغرض الوصول الى تحقيق اهداف البحث .

عرض نتائج اختبار (ولكوكسن) لمهارة الضرب الساحق للمجموعة التجريبية الاولى :

جدول (2) يبين اقيام الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة ولكوكسن المسحوبة والجدولية ومعنوية الارتباط بين الاختبارين القبلي والبعدي الاول للمجموعة الاولى والاختبارين البعدي الاول والبعدي الثاني لنفس المجموعة

نوع القياس	الوسيط	الانحراف الربيعي	قيمة (و) المحسوبة	قيمة (و) الجدولية	الدلالة
الاختبار القبلي	3	0,79	3	13	معنوي
الاختبار البعدي الاول	5	0,85			
الاختبار البعدي الاول	5	0,85	صفر	13	معنوي
الاختبار البعدي الثاني	7	0,66			

يشير الجدول (2) الى اقيام الوسيط والانحراف الربيعي ومدى اختلافهما قبل وبعد تنفيذ التجربة حيث اظهرت النتائج ان الوسيط في الاختبار القبلي للمجموعة الاولى وهو (3) وبانحراف ربيعي (0,79) والوسيط في الاختبار البعدي الاول (5) وبانحراف ربيعي (0,85) في حين يبلغ الوسيط في الاختبار البعدي الثاني (7) وبانحراف ربيعي (0,66) . ان ما تقدم في عرضنا للمعالم الاحصائية تلاحظ وجود فروق في جميع الاختبارات ولإظهار مدى الفرق ودلالتهما الاحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لجا الباحثون الى

استخدام اختبار (ولكوكسن) لإيجاد معنوية الفروق بين هذه الاختبارات وحسب ما يستطرق الية الباحثون اذ اوضحت النتائج ان قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الاولى هو (3) وهي اصغر من القيمة الجدولية والبالغة (13) عند درجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي الاول والثاني لصالح البعدي الاول .

عرض نتائج اختبار (ولكوكسن) لمهارة الضرب الساحق للمجموعة الثانية :

الجدول (3) يبين اقيام الوسيط والانحراف الربيعي وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية ومعنوية الارتباط بين الاختبارين القبلي والبعدي الاول للمجموعة الثانية والاختبارين البعدي الاول والبعدي الثاني لنفس المجموعة .

نوع القياس	الوسيط	الانحراف الربيعي	قيمة (و) المحسوبة	قيمة (و) الجدولية	الدلالة
الاختبار القبلي	3	0.66	صفر	13	معنوي
الاختبار البعدي الأول	4	0,66			
الاختبار البعدي الاول	4	0,66	صفر	13	معنوي
الاختبار البعدي الثاني	5	0,75			

يشير الجدول (3) الى اقيام الوسيط والانحراف الربيعي ومدى اختلافهما قبل وبعد تنفيذ التجربة حيث اظهرت النتائج ان الوسيط في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الثانية هو (3) وبانحراف ربيعي (0,66) والوسيط في الاختبار البعدي الاول هو (4) وبانحراف ربيعي (0,66) في حين بلغ الوسيط في الاختبار البعدي الثاني (5) وبانحراف ربيعي (0,75) .ان ما تقدم في عرضنا للمعالم الاحصائية نلاحظ وجود فروق في جميع الاختبارات ولاظهار مدى الفروق ودلالتها الاحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لجاالباحث الى استخدام اختبار (ولكوكسن) لايجاد معنوية الفروق بين هذه الاختبارات ، وحسب ما سيتطرق الية الباحثون ، اذ اوضحت النتائج ان قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية هو (صفر) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (13) عند درجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي الاول ولصالح البعدي الاول . اما قيمة ولكوكسن المحسوبة بين الاختبارين البعدي الاول والبعدي الثاني لنفس المجموعة فقد بلغت (صفر) وهي اصغر من الجدولية والبالغة (13) عند درجة حرية (11) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين البعدي الاول والبعدي الثاني ولصالح البعدي الثاني .

عرض نتائج اختبار (مان وتني) لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية:

جدول (4) يبين دلالة الفروق في اختبار مان وتني بين المجموعتين التجريبيتين لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

الاختبار	المجموعة	الوسيط	الانحراف الربيعي	معامل اختلاف	مجموع الرتب	قيمة مان وتني	نوع الدلالة
الاختبار القبلي	تجريبية 1	3	0,79	%26	150,5	71.5	عشوائي
	تجريبية 2	3	0,66	%22	149,5		
الاختبار البعدي الأول	تجريبية 1	5	0,85	%17	190	32	معنوي
	تجريبية 2	4	0,66	%17	110		
الاختبار البعدي الثاني	تجريبية 1	7	0,66	%10	217,5	4,5	معنوي
	تجريبية 2	5	0,57	%12	82,5		

يشير الجدول (4) قيم الوسيط والانحراف الربيعي حيث بلغت قيمة الوسيط للاختبار القبلي حيث بلغت قيمة الوسيط للمجموعة التجريبية الاولى (3)وبانحراف ربيعي (0,79) ومعامل اختلاف (26%) في حين بلغ الوسيط للمجموعة التجريبية الثانية (3) وبانحراف ربيعي (0,66) ومعامل اختلاف (22%) ومن حساب قيمة مان وتني بين المجموعتين والبالغة (71,5) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (37) وهذا يدل على وجود فرق عشوائي بين المجموعتين .وتشير نتائج الاختبار البعدي الاول للمجموعتين حيث بلغت قيمة الوسيط للمجموعة الاولى (5) وبانحراف ربيعي (0,85) ومعامل اختلاف (17%) في حين بلغت قيمة الوسيط للمجموعة التجريبية الثانية (32) وهي اقل من الجدولية والبالغة (37) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين . اما نتائج اختبار البعد الثاني بين المجموعتين لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة اذ بلغت قيمة الوسيط للمجموعة الاولى (7) وبانحراف ربيعي (0,66) ومعامل اختلاف (10%) اما قيمة الوسيط للمجموعتين التجريبية الثانية بلغت (5) وبانحراف ربيعي (0,57) ومعامل اختلاف (12%) ومن حساب قيمة مان وتني للمجموعتين والبالغة (4,5) وهي اقل من القيمة الجدولية والبالغة (37) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين .

مناقشة النتائج

من خلال جداول (2- 3) يتضح لنا ان هناك تطور واضح لمهارة الضرب الساحق للمجموعة التجريبية الاولى (مجموعة المشاهدة البصرية) ، من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي الاول والثاني ، يعزيه الباحثون الى البرنامج التعليمي الذي قام بأعداده والذي يقدم المعلومات عن طريق الكمبيوتر للمتعلمين مما ساعد على تطور النشاطات التعليمية للملاحظة والاستماع وقراءة تفاصيل المهارة من خلال عرضها بطريقة الحاسوب مما ساهم في تعزيز عملية التعلم وتثبيتها او تعديلها بالاتجاه الصحيح ، ويؤكد (الامام، 1988) " تساعد هذه الطريقة في اكتشاف نقاط الضعف والقوة في اداة المهارة من خلال مشاهدتها ، مما يعطي للمتعلم الثقة والقدرة على التعلم بسرعة " (3 : 25). ويؤكد (محجوب، 1989) " ان التوافق الحركي يعتمد على التصحيح عن طريق ما تم من اداء وما يجب ان يتم وفي التعلم الاولي ما يتم وما يجب ان يتم يأتي عن طريق المعلم بالشرح والتوضيح والعرض (وهذا ما قام به الباحثون من عرض وتوضيح وشرح للمهارة عن طريق الكمبيوتر) ، حيث يقوم المتعلم بالمقارنة بين ما شاهده وبين أدائه مع التركيز على النقاط الدقيقة وان العرض الصحيح للحركة او المهارة المراد تعلمها تأتي عن طريق تقديم المعلومات الصحيحة والعرض الصحيح " (8 : 56).كما ان هناك تطور واضح ايضا بمهارة الضرب الساحق للمجموعة التجريبية الثانية (مجموعة النموذج الحي) من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القلبي والبعدي الاول والثاني ، يعزيه الباحثون الى مفردات البرنامج التعليمية المتنوعة التي استخدمت من خلال النموذج الحي لعرض وشرح وتوضيح المهارة للعينة ، إذ يؤكد (نصيف، 1976) " ان من واجبات المدرس ان يقوم بتقديم المهارة الحركية واستخدام التقديم المرئي والسمعي ، وهذه المرحلة تكمن في تشكيل الصورة البدائية للحركة وموقف التعلم " (4 : 224). ويؤكد (عبد الشكور و حلمي، 2003) " ان الاكتساب المعرفي يتم من خلال اكتساب معلومات مختلفة عن المهارة المراد تعلمها حتى يسهل على المتعلم تنظيم وتكوين التسلسل الحركي لاداء هذه المهارة ، وهذا الاكتساب يتم بطريقة مختلفة منها اعطاء المدرس او المدرب للمتعلم هذه المعلومات (شرح المراحل الفنية مع نموذج حي مرئي للمهارة) " (6 : 69). ان عملية استخدام الحاسوب في عرض المهارة للمتعلمين خلال مراحل التعلم هي جزء مكمل لعملية الاكتساب المعرفي التي تشمل جميع المراحل وخطوط التعلم التي تبدا مع بداية عرض المعلومات عليه من خلال عرض المهارة بجهاز الحاسوب للمهارة او من خلال الشرح اللفظي من قبل المدربين او المدرسين او كلاهما معا وهذا ما عملة الباحثون يزيد من ادراك وتطوير المهارة من قبل المتعلم وتعطي تصور حقيقي لأدق تفاصيل المهارة كما ان عملية عرض النموذج

بشكل مستمر مع مفردات البرنامج التعليمي ستساعد على تلقي المتعلم للمعلومات وبالتالي تفهم طبيعة الواجب الحركي (المهارة) ومكوناتها والهدف من ادائها.

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات :

1. ان استخدام الوسائل التعليمية المتطورة اثر كبير في تعليم المهارات الصعبة للطلبة المبتدئين .
2. ان المشاهدة البصرية تعد افضل من استخدام النموذج الحي في المراحل التعليمية الاولى .
3. ان عرض تفاصيل المهارة بكافة اجزاءها ودقائقها يساعد الطلبة على استيعاب المهارة مهما كانت درجة صعوبتها .
4. ان مقدار التغذية الراجعة كانت نسبتها اقل للمجموعة التي استخدمت المشاهدة البصرية عن طريق الحاسوب .

التوصيات :

1. استخدام المدرسين تقنيات الحاسوب لتعلم الاداء الحركي للطلاب واستنادا للنماذج العالمية الحالية .
2. اعطاء الفرصة للطلاب المتعلمين لاكتساب مواهبهم المهارية .
3. التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة التصحيحية لما لها من دور كبير في تعزيز المهارة .

المراجع :

1. اكرم زكي خطايبة. (1996). الموسوعة لكرة الطائرة الحديثة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
2. ظافر جعفر عبد الزهرة. (1990). تأثير استخدام انواع مختلفة من التغذية الراجعة على تعلم بعض المهارات الاساسية في التنس. رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية.
3. عبد الكريم كاظم الامام. (1988). تصحيح واستخدام حقيبة تعليمية في الملصق التعليمي لطلبة المرحلة الرابعة . رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة.
4. عبد علي نصيف. (1976). اصول التدريب . الموصل: مطبعة جامعة الموصل.
5. محمد حسن علاوي، و اسامة كامل راتب. (2000). البحث العلمي في التربيه الرياضية وعلم النفس الرياضي . القاهرة : دار الفكر العربي.
6. محمد فوزي عبد الشكور، و محمد السيد محمد حلمي. (2003). اسس ونظريات التعليم الحركي. القاهرة: دار الفكر العربي.
7. ناهدة عبد زيد الدليمي، عادل مجيد خزعل، و رائد محمد مشتت. (2015). الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية . بيروت: دار الكتب العلمية .
8. وجيه محجوب. (1989). علم الحركة . الموصل: مطبعة جامعة الموصل.