



اثر إنموذج ثيلين في تعليم بعض مهارات أداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات

ابتغاء محمد قاسم¹ ابتهاج حسن عبد الامير² رامي عبد الامير حسون³

الملخص:

تضمن البحث دراسة اثر انموذج ثيلين احد اساليب التدريس التي وجدها الباحثون مهمة في تدريس بعض مهارات اداة الحبل (مهارة دوران الحبل على شكل رقم 8) مع الحبل ومهارة أداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الافقي فوق الرأس) وان اهمية الدراسة تكمن في ايجاد نماذج تدريسية علمية جديدة تهدف الى تطوير عملية التعلم للطلاب نظرا من حيث استخدام اساليب تدريسية جديدة تصب في المصلحة التعليمية وارتأى الباحثون على اساس علمي دقيق عن طريق بناء وحدات تعليمية ضمن انموذج ثيلين لطالبات المرحلة الثالثة للسنة الدراسية (2024-2025) لتكون اكثر ملائمة في التدريس والتقصي لعينة الدراسة. لذا يسعى الباحثون لتجريب انموذج جديد في تدريس الجمناستك الايقاعي وإعداد وحدات تعليمية على وفق هذا الانموذج. وبذلك كانت اهداف البحث التعرف على تأثير أنموذج ثيلين في تعلم بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات والتعرف على افضلية التأثير بالاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبيه والضابطة في تعلم بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

وبهذا استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث ، وكانت عينة البحث المكونة من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة جامعة كربلاء والبالغ عددهم (40) من اصل (77) بنسبة (51,9%) ، ثم التطرق الى الأدوات المستخدمة وخطوات إجراءات البحث التي تضمنت بناء وحدات تعليمية وفق الانموذج (ثيلين).

The effect of Thelin's model in teaching some skills of the rope instrument in rhythmic gymnastics to female students

Ibteghaa Muhammad Qasim 1 Ibtihaal Hassan Abdel Amir 2 Rami Abdel Amir Hassoun 3

Abstract:

The research included a study of the effect of Thelin's model, one of the teaching methods that the researchers found important in teaching some rope tool skills (the skill of rotating the rope in the shape of a number (8) with the partridge and the skill of performing the cat jump with the skill of rotating the rope horizontally above the head). The importance of the study lies in finding models. A new scientific teaching program that aims to develop the learning process for students due to the use of new teaching methods that serve the educational interest. The researchers decided on a precise scientific basis by building educational units within the Thelin model for third-stage female students for the academic year (2024-2025) to be more appropriate in teaching and investigation. For the study sample. Therefore, researchers seek to experiment with a new model in teaching rhythmic gymnastics and prepare educational units according to this model. Thus, the objectives of the research were to identify the effect of Thelin's model in learning some skills of the rope tool in rhythmic gymnastics for female students, and to identify the superior effect of post-tests between the experimental and control groups in learning some skills of the rope tool in rhythmic gymnastics for female students.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

يشهد العصر الحالي تقدماً هائلاً في جميع مجالات الحياة، منها المجالات التكنولوجية والتقنية والتربوية والإدارية، مما زاد من وتيرة التغيرات المتسارعة التي عصفت بالمجتمعات وجميع مؤسساتها ولعل أهمها المؤسسات التربوية بشكل عام والجامعات بشكل خاص التي تحتاج إلى مواكبة هذه التغيرات وتطوير نفسها للوصول لنماذج واستراتيجيات وطرق تجعل الطالب يبدأ بعملية التعليم بالطريقة المناسبة والاكثر فائدة والتي تتجانس مع مستوى الطلاب من حيث الصعوبة والعمر والفروق الفردية.

ويعد انموذج ثيلين او كما يسمى (التحري الجماعي) من النماذج التعليمية المهمة في العملية التعليمية ويركز على التعلم من خلال العمل في مجموعات وحل المشكلات وتهيئة المواد التعليمية المناسبة من خلال اعداد وحدات تعليمية خاصة بمفردات المنهج تراعي حاجات المتعلمين وتأخذ بالاعتبار ميولهم وتبرز اهمية هذا الانموذج في التدريس وهذا يدل على ملائمة مع التدريس في الجمناستك لما يحتوي هذا الدرس من روح التنافس وتعد رياضة الجمناستك الإيقاعي من الرياضات التي تتميز بكثرة حركاتها ذات الصعوبات المختلفة والتي تتطلب إنتقالات وتحركات مختلفة مع المحافظة على أفضل الأداء وتتميز مهارات أداة الحبل بالخصوص بإمكانية مزجها مع مهارات الوثب والحبل وهذا يتحتم على الطالبة إن تكون ذات قدرات حركية عالية.

1-2 مشكلة البحث:

ان التقدم العلمي والتطور التكنولوجي السريع جعل مهمة جديدة للجامعة وهي ان تعتني عناية خاصة بطريقة التفكير لطلابها بعيدا عن الرتابة، وان الغاية من تدريس المناهج الجامعية هو تزويد الطلبة بمعلومات اساسية تساعد على التعلم واكتسابهم القابلية على حل المشكلات بالتعلم الصحيح الذي يجعلهم يحصلون على معلومات كافية ولكون درس الجمناستك الايقاعي الذي يدرسه الطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ضمن مفردات المنهج ، ولعدم استخدام الانموذج في الجمناستك الايقاعي وهي من الدروس التي قليلاً ما يعرف عنها الطالبات فيواجهن صعوبة نوعاً ما عند دراستهم لمهارات الجمناستك لهذه المادة.

1-3 أهداف البحث :

يهدف البحث الى :

- 1- التعرف على اثر أنموذج ثيلين في تعليم بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات.
- 2- التعرف على افضلية التأثير بالاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعليم بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

1-4 فرضا البحث

على ضوء اهداف البحث يفترض الباحث أن :

- 1- للمنهج التعليمي بانموذج ثيلين تاثير ايجابي في تعليم بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات.
- 2- للمجموعة التجريبية افضلية في الاختبارات البعدية في تعليم بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طالبات جامعة كربلاء – المرحلة الثالثة للعام الدراسي 2024-2025 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

1-5-2 المجال الزماني : 2023/10/1 - 2024/2/1 .

1-5-3 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

1-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1 نموذج ثيلين: عرف قطامي انموذج ثيلين بانه : استراتيجية العمل الديمقراطي للمجموعات باستخدام عملية البحث والتحري والاستقصاء في المواقف التعليمية.⁽¹⁾

وعرفه (Sharan) يؤكد على قيام الطالب على تنظيم نشاطاته التعليمية تنظيماً ذاتياً ضمن مجموعات داخل الصف⁽²⁾.

2-منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة ذات القياس القبلي والبعدي لملائمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف الدراسة ولأنه أفضل وسيلة للحصول على النتائج الصحيحة.

1-1-2 مجتمع البحث وعينته :

تحدد مجتمع البحث بطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء المرحلة الثالثة للعام الدراسي (2024-2025)، والبالغ عددهم (77) طالبة، والعينة مكونة من (40) طالبة وشكلت نسبة (51,9%) من مجتمع البحث وبذلك قسمت العينة إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) ضمت المجموعة التجريبية (20) طالبة والمجموعة الضابطة (20) طالبة.

2-1-2 تجانس عينة البحث

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي، لجأ الباحثون للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات المورفولوجية وهي (الطول والوزن والعمر)، وكما هو مبين في الجدول (1) .

(228) نايفة قطامي و يوسف قطامي : نماذج التدريس الصفی ، ط 2 ، دار الشروق ، عمان ، 1998. ص ٢

(2) عصام عبد الوهاب علي : اثر استخدام انموذج ثيلين في التفكير التباعدي لدى طالبات صف الخامس الاعدادي الادبي في مادة

، ص21.2006التاريخ ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، اطروحة دكتوراه غير منشوره ،

الجدول (1) يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول والوزن والعمر)

المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	172.15	171	4.30	0.80
الوزن	كغم	74.50	73.50	5.54	0.54
العمر	سنة	19.80	20	0.74	0.81

2-2 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة :

2-3 الوسائل البحثية:

أولاً : وسائل جمع المعلومات :

- استمارة تقويم الأداء لمهارت أداة الحبل الخاصة بالبحث.
- المصادر والمراجع .
- الملاحظة .

ثانياً : الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- حاسبة يدوية عدد (2) .
- كامرة نوع (SONY) عدد (4) .
- جهاز حاسوب نوع (SAM SUNG) .
- أقراص مرنة (CD) .
- أداة الحبل عدد (40).

2-3 إجراءات البحث الميدانية

2-3-1 إجراءات تحديد المهارات

تم الاعتماد في تحديد المهارات الاساسية باداة الحبل في الجمناستك الايقاعي موضوع البحث وفق مفردات منهج الجمناستك الايقاعي المقرر للمرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وبالاتفاق مع تدريسية المادة كونها صاحبة الخبرة والاختصاص في مجال الجمناستك الايقاعي وتم ترشيح وتحديد المهارات الاتية:

1-مهارة دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل :

ويكون الأداء الفني للمهارة بمسك الحبل مزدوج بيد واحدة أمام الجسم وعمل شكل رقم (8) بالحبل مع الحبل بقدم اليمين ثم بقدم اليسار بالتعاقب ولأمام بأربع خطوات

2-اداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الافقي فوق الرأس:

يكون الأداء الفني للمهارة بأداء وثبة القطة وهي عبارة عن الوثب عاليا مع تبادل رفع الركبتين عاليا ومع دوران الحبل بصورة افقية فوق الرأس.

2-3-2 التجربة الاستطلاعية

تأكيدا لخطوات البحث العلمي، ولغرض الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته تم إجراء تجربة استطلاعية يوم الاثنين المصادف 2023/10/2 الساعة العاشرة صباحا في القاعة المغلقة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء على عينة مكونة من (5) طالبات ، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية التعرف على الآتي:

1. معرفة مدى ملائمة الأدوات المستعملة وضمان سلامة الطلاب.
- 2.تنظيم عمل الفريق المساعد وتوضيح التعليمات المتعلقة بإجراء التمرينات.
- 3.العوامل والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ التمرينات.
- 4.معرفة الوقت المستغرق في إعطاء التمرينات وتصوير الدرس لتقويم أدائهم للمهارات.
5. مدى ملائمة القاعة الرياضية والتجهيزات المختلفة لتطبيق التجربة الأساسية.

3-3-2 التجربة الأساسية :

بعد استكمال إجراءات تحديد المتغيرات التابعة من خلال تحديد بعض المهارات بالجمناستك الايقاعي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء قام الباحثون بتنفيذ تجربتهم الأساسية وهي كما يأتي:

1-3-3-2 الاختبار القبلي :

باشر الباحثون بإجراء القياس القبلي على أفراد العينة الأساسية من طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء والبالغ عددهم (40) طالبة يوم الخميس المصادف (2023/11/21) لمتغيرات البحث والحصول على البيانات وتدوينها في استمارات خاصة تمهيدا لمعالجتها إحصائيا والكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث. واستعان الباحثون بأربعة من ذوي الاختصاص (*) في مادة الجمناستك الايقاعي حصرا، لتقويم مستوى الاداء للطالبات واعتمدت المقومات على استمارة التقويم نفسها التي استعانة بها الباحثة من احد البحوث في مجال الجمناستك الايقاعي وتم تقييم أداء الطالبات من لدن المقومات إذ حصلت كل طالبة على (4) درجات، وبمساعدة رئيسة المحكمات، تم حذف أعلى وأقل درجة ثم الحصول على الدرجة النهائية من الوسط الحسابي بين المحكمة الثالثة ودرجة الرئيسة.

2-3-3-2 تكافؤ مجموعتي البحث :

لغرض الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة سعى الباحثون إلى استخراج قيم (الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية) لأفراد المجموعتين ولجميع المتغيرات قيد البحث والمعنية بالتعلم والمتمثلة بـ(مهارة دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - اداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الافقي فوق الرأس) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط من خلال استعمال اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أوضحت نتائج التحليل الإحصائي الفروق غير معنوية بين الأوساط الحسابية ولجميع المتغيرات مما يؤكد تكافؤ المجموعتين عند كل المتغيرات وكما مبين بالجدول (2).

(* ملحق (1)

الجدول (2) يبين تكافؤ مجموعتين البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	الأوساط الحسابية	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيم t المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة المعنوية
دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل	تجريبية	3.9484	.61547	.13431	.522	عشوائي
	ضابطة	4.0743	.48441	.10832		
اداء وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس	تجريبية	3.9365	.61244	.13365	.535	عشوائي
	ضابطة	4.0594	.48206	.10779		

2-3-3 اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية وفق نموذج ثيلين :

بعد الانتهاء من الاختبارات القبليّة تم تنفيذ الوحدات التعليمية وذلك لتحقيق اهداف البحث ، ابتداءً من يوم الاربعاء (2023/11/22) ولغاية (2024/1/5) وتم تطبيقه على مجموعة البحث، وما يحتويه النموذج من خطوات لتنفيذها (مرحلة توضيح الموضوع - مرحلة تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة - مرحلة التخطيط التعاوني. - مرحلة تنفيذ الخطة - مرحلة التحليل والتركيب - مرحلة عرض النتائج - مرحلة التقويم). وقد تم اعداد الوحدات التعليمية(*) من قبل الباحثون وبلاستعانة بأدبيات طرائق التدريس والجمناستك الایقاعي، وكان عدد الوحدات التعليمية (6) وحدات. وكان زمن الوحدة التعليمية (90 د) ، أما مكونات الوحدة التعليمية فقد تم تقسيمها إلى ثلاثة أقسام رئيسية القسم التحضيري زمنه (10د) تضمن اخذ الحضور واحماء عام ، أما القسم الرئيسي زمنه (70د) وتضمن الجزء التعليمي (20 د) والجزء التطبيقي (50د)، أما القسم الختامي(10د) فتضمن أداء العاب لها علاقة بالمهارة التي تم تعليمها .

2_3-3_4 الاختبار البعدي :

بعد استكمال تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج ثيلين على طالبات المجموعة التجريبية قام الباحثون بأجراء الاختبار البعدي في يوم الاربعاء المصادف 2024/1/10 على جميع أفراد عينة التجربة الأساسية من المجموعتين (الضابطة والتجريبية) وبنفس الشروط ومواصفات الاختبار القبلي والحصول على البيانات وتدوينها في استمارات خاصة تمهيدا لمعالجتها إحصائياً.

2_4 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات.

(* ملحق (2).

3- النتائج عرضها وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج فرق القياسات القبلية والبعدية لأفراد عينة البحث :

1-1-3 عرض نتائج فرق القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة للمهارات المبحوثة :

لكي يتمكن الباحثون من التعرف على الفرق في القياس القبلي والبعدى لدى أفراد المجموعة الضابطة سعى الباحثون إلى معالجة بيانات القياسين إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للبيانات عند المتغيرات المبحوثة (دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - اداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس) بعدها قاموا باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة والمتساوية بالعدد وسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والاستدلال عن معنوية الفروق بين القياسين (القبلي والبعدى) وكما مبين الجدول (3).

الجدول (3) يبين الفرق بين القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة للمهارات المبحوثة

المتغيرات	الأوساط الحسابية	الانحرافات	الخطأ المعياري	فرق الأوساط	قيمة المحسوبة	مستوى الدلالة
دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل	بعدي	6.1415	1.11365	2.4902	7.838	.000
	قبلي	4.0745	.48634	.10875		
اداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس	بعدي	6.0915	1.30495	.29180	6.539	.000
	قبلي	4.0590	.48233	.10785		

من خلال الجدول (3) يتبين إن هناك تبايناً واختلافاً بين قيم الأوساط الحسابية والمتغيرات (دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - اداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس) بين القياسين القبلي والبعدى لأفراد المجموعة الضابطة، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة أظهرت النتائج ان قيمة (T) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدى لمتغير دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل قد بلغت (7.838) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2,02) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (19)، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة لمتغير اداء وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس (6.539) وهي أكبر من قيمتها الجدولية ، وهذا يؤكد إن هناك فرقاً معنوياً بين الأوساط الحسابية في القياسين القبلي والبعدى لأفراد المجموعة الضابطة.

3-1-2 عرض نتائج فرق القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها :

لكي يتمكن الباحثون من الكشف عن الفروق بين القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية سعو إلى معالجة البيانات إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي (دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس) بعدها قاموا باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة كوسيلة إحصائية للوقوف على معنوية الفروق، وهل إن الفروق والتباينات راجعة إلى اختلاف حقيقي أو إلى المصادفة، والجدول (4) يبين ذلك

الجدول (4) يبين الفرق بين القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية للمهارات المبوثة

المتغيرات	الأوساط الحسابية	الانحرافات	الخطأ المعياري	فرق الأوساط	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل	بعدي	7.2083	.98953	.22127	12.962	.000
	قبلي	3.9530	.63051	.14099		
وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس	بعدي	7.1833	.91591	.20480	11.774	.000
	قبلي	3.9395	.62724	.14025		

من خلال الجدول (4) يتبين ان هناك تبايناً واختلافاً بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية وعند جميع المتغيرات قيد الدراسة والبحث. وعند الاستدلال والاستنتاج عن هذه التباينات والاختلافات بين الأوساط الحسابية باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة لمتغير دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل (12.962) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة لمتغير وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس (11.774) وان هذه القيم هي أكبر من قيمة (T) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (19)، وهذا يؤكد إن هناك تأثيراً معنوياً للانموذج المتبع في تعلم المهارات بأداة الحبل بالجمناستك الايقاعي للطالبات. وازافة لذلك نرى ان العينة في عمر مناسب لتفهم مراحل الانموذج والعمل ضمن مجموعات ممكن ان تنسجم في العمل الجماعي وتنجح في تحقيق الاهداف واسناد النتائج" ان انسب المراحل التعليمية لتطوير

تفكير الطلبة وطلاقتهم الحركية هي مرحلة الجامعة اذ تتجمع لدى الطلبة حسيلا كافية من المعارف الاساسية التي تجعلهم قادرين على فهم و ممارسة التفكير العلمي بنضج" (3).

2-3 عرض نتائج القياسات البعدية بين مجموعتي البحث وتحليلها ومناقشتها :

تحقيقا لهدف الدراسة سعوا الباحثون إلى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات أفراد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في القياس البعدي واستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض واستخراج قيمة (t) المحسوبة التي هي محك الحكم في ضوء مقارنتها بقيمتها الجدولية والجدول (5) يبين ذلك.

الجدول (5) يبين الفرق بين القياسات البعدية لأفراد المجموعة الضابطة والتجريبية للمهارات المبحوثة

المتغيرات	الأوساط الحسابية	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة المعنوية
دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل	تجريبية	7.2083	.98953	.22127	3.203	.003
	ضابطة	6.1415	1.11365	.24902		
وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس	تجريبية	7.1833	.91591	.20480	3.063	.004
	ضابطة	6.0915	1.30495	.29180		

من خلال الجدول (5) يتبين إن هناك تبايناً واختلافاً بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في القياسات البعدية لأفراد المجموعة الضابطة والتجريبية وعند جميع المتغيرات قيد الدراسة والبحث. وعند الاستدلال والاستنتاج عن هذه التباينات والاختلافات بين الأوساط الحسابية باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة أظهرت النتائج ان قيمة (T) المحسوبة لمتغير دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل (3.203) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة لمتغير وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس (3.063) وان هذه القيم هي أكبر من قيمة (T) الجدولية عند مستوى دلالة (.000) ودرجة حرية (38)، ومن واقع نتائج التحليلات الإحصائية لبيانات القياس البعدي لأفراد المجموعتين، الضابطة التي اعتمدت الأسلوب التعليمي المتبع من قبل مدرس المادة والتجريبية التي استخدمت نموذج ثيلين حيث يعزو الباحثون نتائج هذه الإحصائيات إلى صالح المجموعة التجريبية وذلك من خلال ما حققته من نتائج في المهارات المبحوثة (دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - وثبة القطعة مع مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس)

(ياسين عبد الصمد التميمي : المناهج الدراسية - تاريخها انواعها - أسسها - أفاق تطويرها ، دار الفحاء للطباعة ، بيروت ، 2012 ، 3) ص217.

إذ ظهر جليا تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي استخدمت انموذج ثيلين على طالبات المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة المتبعة من قبل مدرسة المادة وذلك لفاعلية الوحدات التعليمية الذي طبقت على المجموعة التي درست بأنموذج ثيلين لان التدريس باستعمال انموذج ثيلين جعل الدرس مملوء بالنشاط والفعالية فقد خلق جوا من الالفة والتعاون بين الطلاب من خلال اشتراكهم في البحث عن المعلومة لتنفيذ الواجبات بأنفسهم بحيوية وجدية وكان الدافع وجود مجاميع اخرى من الطلاب ينفذون ما تم تخطيطه وهذا زاد من فهم المادة وترسيخها في اذهانهم ومن ثم زيادة الشعور بان البحث عن المعلومة وتحليلها ومعرفة الاسباب التي تكمن خلف الاداء الجيد ، وقد تعودت الطالبات خلال دراستهم بأنموذج ثيلين بالاطلاع على افكار زملائهم والاستفادة من تجاربهم وعدم رفض أي فكرة مهما تعددت وتنوعت وكان الهدف تجريب جميع الافكار المطروحة والتي تم لها التخطيط الجماعي والتنفيذ الجماعي لأدائها فكل ما طرحه الطالبات في المجموعة يدخل في خطة المجموعة وينفذ كأداء في الملعب وهذا كان سببا في تعلم المهارات بصورة جيدة وسريعة ، وقد لاحظ الباحثون انه في الوحدات التعليمية الاخيرة اصبح لدى الطالبات قدرة على التعلم و تقبل راي الآخر ويضيف حل جديدا بل تتأقلم مع رأي زميلتها في المجموعة ويقترح حل اخر وبذا كانت الحلول جديدة و بأكثر من طريقة يكون حل الواجب وانه عندما تبادر احد الطالبات بتقديم حل جديد اضافة الى حل زميلاتها وقد يكون مخالف في طريقة الاداء لاحظنا تقبل الجميع لتلك الفكرة . واطافة لذلك نرى ان العينة في عمر مناسب لتفهم مراحل الانموذج والعمل ضمن مجموعات ممكن ان تنسجم في العمل الجماعي وتنجح في تحقيق الاهداف واسناد النتائج" ان انسب المراحل التعليمية لتطوير تفكير الطلبة وطلاقتهم الحركية هي مرحلة الجامعة اذ تتجمع لدى الطلبة حصيلة كافية من المعارف الاساسية التي تجعلهم قادرين على فهم و ممارسة التفكير العلمي بنضج"⁽⁴⁾. و"ان انموذج ثيلين يطور المشاركة والتفاعل الايجابي بين الطلاب ويسهم في زيادة تعلمهم اذ ان هذا النموذج يزيد من دافعيته على التفكير لان المراحل التي يقوم عليها تجعل الطلاب يفكرون في ابعاد الدرس ومضامينه ويفسح لهم الفرصة ليعبروا عن آرائهم بروح ديمقراطية وعلمية "⁽⁵⁾.وقد ذكر (عبد الرزاق الطشاني 2014) أن المتعلم يستوعب المفاهيم بشكل أفضل إذا بناها بنفسه عن طريق العمل من خلال التفاعل اللفظي ومساهمة المتعلم

(ياسين عبد الصمد التميمي : مصدر سبق ذكره ، ص217.⁴⁾

(محمد عبد الله الشمطي وراشد محمد عوده : التعلم والتعليم الصفي ، الاهلية للنشر والتوزيع ، بيروت ، 1989، ص53.⁵⁾

في نشاط يؤدي إلى بناء الإدراك لديه فالإدراك ليس صورة طبق الأصل للواقع بل هو ترجمة تقريبية له والإدراك نوعان : نظري وعملي ويتكون الإدراك النظري عن طريق التأمل في المفاهيم والصور أما الإدراك العملي فيتكون من ممارسة المتعلم النشاط إذ يشارك الطالب في بناء المعرفة وترتيب عملية التعلم بنفسه ويتعلم إذا وجد نفسه في موقف عملي حيث يعمل ويميز ويجرب ويكتشف المفاهيم بنفسه و يطرح أسئلة ويحاول إيجاد إجابات عليها.⁽⁶⁾

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

- 1- إن لـانـمـوذج ثـيلـين الأثر الإيجابي في تعلم المهارات المبحوثة (دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الافقي فوق الرأس).
- 2- إن المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة في تعلم المهارات المبحوثة (دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل - وثبة القطة مع مهارة دوران الحبل الافقي فوق الرأس).

2-4 التوصيات :

- 1- على المعلمين والمدرسين اختيار أفضل الوسائل والطرائق العلمية الحديثة لغرض اختزال زمن وجهد التعلم.
- 2- ضرورة استخدام الوحدات التعليمية المطبقة بأنموذج ثيلين لتدريس مادة الجمناستك الايقاعي للطالبات.
- 3- تنظيم دورات تطويرية لتدريب اساتذة التربية الكشفية في الجامعات على استخدام نماذج وطرائق تدريسية تؤكد على ان يكون المدرس متطور في العملية التعليمية.

(عبد الرزاق الصالحين الطشاني : طرق التدريس العامة ، ط1 ، بنغازي ، دار الكتب الوطنية ، 2014، ص177.⁶⁾

المصادر

- نايفة قطامي و يوسف قطامي : نماذج التدريس الصفّي ، ط 2 ، دار الشروق ، عمان ، 1998.
- ياسين عبد الصمد التميمي : المناهج الدراسية - تاريخها انواعها - أسسها - أفاق تطويرها ، دار الفيحاء للطباعة ، بيروت ، 2012.
- محمد عبد الله الشمطي وراشد محمد عوده : التعلم والتعليم الصفّي ، الاهلية للنشر والتوزيع ، بيروت ، 1989.
- عصام عبد الوهاب علي : اثر استخدام نموذج ثيلين في التفكير التباعدي لدى طالبات صف الخامس الاعدادي الادبي في مادة التاريخ ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، اطروحة دكتوراه غير منشوره ، 2006 ، ص21.
- عبد الرزاق الصالحين الطشاني : طرق التدريس العامة ، ط1 ، بنغازي ، دار الكتب الوطنية ، 2014، ص177.

الملاحق

ملحق (1)

اسماء مقيّمات الاداء

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اميرة عبد الواحد منير	تعلم حركي- جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق التدريس- جمناستك ايقاعي	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د خلود لايد عبد الكريم	تعلم حركي- جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م.د حلا عبد الرزاق	علم النفس- جمناستك ايقاعي	جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2) الوحدة التعليمية بأنموذج ثيلين

الهدف التربوي : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات
 التعليمي : تعلم مهارة دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل
 الادوات المستخدمة: قاعة جمناستك- ابسطة ارضية- حبال عدد 20
 المرحلة الثالثة (طالبات) الهدف
 عدد الطالبات (20)
 الوقت : 90 دقيقة

الملاحظات	محتوى الوحدة	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على النظام والوقوف بنسق		3 د	القسم التحضيري	تسجيل الحضور
	هرولة لمدة 4 دقائق ثم تمارين مرونة 3 دقائق	7 د		احماء عام
		15 د	القسم الرئيسي (70) دقيقة	الجانب التعليمي
يطرح استاذ المادة عدد من الاسئلة وينفذها الطالبات	شرح مهارة دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل وكيفية ادائها والتطرق الى الجانب المعرفي عند اداء المهارة	10 د		المرحلة الأولى توضيح الموضوع
يقسم الطالبات الى (4) مجاميع	يقسم الطالبات الى (4) مجاميع كل مجموعة (5) طالبات	5 د		المرحلة الثانية / المجاميع الصغيرة
		55 د		الجانب التطبيقي
تطلب استاذة المادة من كل مجموعة حل المشكلة التعليمية	يخطط الطالبات فيما بينهم اداء المهارة المطلوبة على شكل تفكير جماعي لحل المشكلة	10 د		المرحلة الثالثة / التخطيط التعاوني
يكون جواب الطالبات عن طريق الاداء العملي	يؤدي الطالبات النشاط الذي خطط مسبقاً وينفذ كواجب حيث تقوم استاذة المادة بتقديم اسئلة عن الاداء	20 د		المرحلة الرابعة / تنفيذ الخطة
	توقف استاذة المادة اداء المهارة لتحلل المواقف التي تحدث	10 د		المرحلة الخامسة / التحليل والتركيب
تستعين استاذة المادة بسجلها الخاص لتوضيح اخطاء الاداء	تعرض استاذة المادة على الطالبات نتيجة عمل المجاميع في المرحلة السابقة لتجاوز الاخطاء في الاداء وتعطي الحلول	5 د		المرحلة السادسة / عرض النتائج
تسجل الطالبات ملاحظات التقويم التي قامت بها استاذة المادة	تقوم استاذة المادة الاداء للمجموعات ويؤدي الطالبات المهارة المطلوبة بعد تصحيح الاخطاء	5 د		المرحلة السابعة / التقويم
	اعادة ترتيب مجاميع الطالبات الى مجموعة واحدة وتنظيف المكان وإنهاء الدرس	10 د	القسم الختامي	