تحمل الأداء المهاري وعلاقته باداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة

سدير محمد سليمان
Sadeer_al_nasery@yahoo.com
الاستاذ المساعد الدكتور حردان عزيز سلمان
Hardan2017@uomustansiriyah.edu.iq

الكلمات المفتاحية : تحمل الاداء المهاري ، المهارات الاساسية بكرة السلة .

هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى تحمل الاداء المهاري وعلاقته باداء بعض المهارات الاساسية بكرة السلة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمة وطبيعة البحث وكانت عينة البحث (١٢) لاعبا من دوري النخبة العراقي ، حيث توصل الباحث الى ان هناك علاقات ايجابية بين متغيرات البحث .

He has endured skilled performance and his relationship to performing some basic basketball skills

Sudair Muhammad Suleiman
Sadeer_al_nasery@yahoo.com
Assistant Professor Dr. Hardan Aziz Salman
Hardan2017@uomustansiriyah.edu.iq

Keywords: skills, performance, basic basketball skills.

The study aimed to identify the level of skill performance and its relationship to the performance of some basic skills in basketball. The researcher used the descriptive approach to suit the nature of the research and the research sample was (12) players from the Iraqi Elite League, where the researcher concluded that there are positive relationships between the search variables.

١-التعريف بالبحث :

١-١مقدمة البحث واهميتة:

شـــهد عالمنا المعاصـــر ثورة حقيقية في المجال الرياضـــي ســـجلته الانجازات والبطولات التي شـــهدتها ملاعب وقاعات العالم حتى أصبحت الدول تتـــــنافس على تنظيم البطولات الدولية وإعداد رياضيها ورصد الكثير من الأموال لصـــالح هذا المجال حيث أن هذا المجال يمثل الشـــــــريحة الأكثر في المجتمعات وذلك لتحـقيق أهدافها التي تسمو إليها .

وقد لعبت البحوث والدراسات دوراً أساسيا في تطوير الحركة الرياضية من خلال الدراســـــات التي قام بها الكثير من الباحثون ومن ضـمنها دراســـــــات حول التدريب الرياضـي والانجاز الرياضـي وفي الآونة الأخيرة صار الشغل الذي يشغل المدربين وكافة الذين يعملون في المجال الرياضي هو الدراسات التي تسهم في مجال التدريب والانجاز الرياضي .

وكرة الســـلة هي من ضـــمن هذه المجالات التي اســـتقطبت الكثير من الباحثين في مجال علم النفس والتدريب الرياضـي حيث لاحظ الباحثان من خلال متابعتهما لهذه اللعبة في العراق بحاجة إلى هذه الدراسـة ، هذا وان تحمل الاداء هو من بين المتطلبات البدنية الأساسية في لعبة كرة السلة والتي يرجع لها الفضل في أداء المهارات الخاصـــة بلاعبي كرة الســـلة لتحقيق الأهداف من أداء تلك المهارات والخصـــوص تلك التي تتطلب شدة قصوى أو قريبة من القصوى في أدائها .

أن التفوق في الألعاب الفرقية ومنها لعبة كرة السلة تعتمد على مدى إتقان وإجادة أعضاء الفريق لمهارات اللعبة وأداء تلك المهارات تحت ظروف متنوعة من دون هبوط مستوى الأداء مما يؤدى إلى نجاح المهام الخططية الدفاعية والهجومية لان امتلاك الرياضي لها اثناء الأداء ينتج الفرص أمام تنفيذ مختلف الخطط من دون القلق لكون المهارة هي المحور الذي يدور حوله كل خطط اللعب والأعداد البدني للرياضيين للوصول

للإنجاز في الاداء وان المهارات الهجومية هي (مسك الكرة واستلامها ، المناولة ، المحاورة او الطبطبة ، التصويب ، الخداع ، الحجز ،المتابعة الهجومية ، حركات القدمين) وعليه فان امتلاك الرياضي للقدرات البدنية وللمهارات الهجومية والتوافق بينهم ينتج فرص النجاح امام تنفيذ مختلف الخطط من دون قلق لكونها هي المحور الاساسي في اللعب للوصول الى الانجاز . وان كثيرا ما تنتهي المباريات في الثواني الاخيرة او في الاشواط الاضافية لهذا يتطلب تحمل اللاعب للإداء الى النهاية وهو بأفضل مستوى.

وقد برزت أهمية البحث في دراسة الواقع الجديد لهذه المتطلبات بأساليب عملية حديثة وعلى ضوء هذه الدراســات وضــعت الاختبارات الخاصــة بتحمل الاداء المهاري الخاص لدى عينة البحث والتعرف على العلاقة بينه وبين بعض المهارات الأساسية بكرة السلة .

١-٢ مشـكلة البحث :

من خلال متابعة الباحثان واحتكاكهما المباشر بلاعبي كرة السلة في العراق ومحيطة الإقليمي ،كونهما واحد لاعب المنتخب الوطني والاخر خبير في مجال الاختبارات والقياس لاحظا إن هناك ضعف واضح في أداء بعض المهارات الخاصة بلاعبي كرة السلة وخاصة في اثناء المنافسات بالقوة والتحمل المطلوبتين كضعف التهديف البعيد والقريب خلال زمن المباريات .إذ يتميز أداء هذا التهديف في كرة الســلة الحديثة بالســرعة والقوة والتحمل ورد الفعل بمختلف الأشكال والأوضاع بالنسبة للاعبين وهذا الضعف لدى هؤلاء اللاعبين في تحمل الاداء المهاري بلعبة كرة السلة يكون حائلا دون فعالية أداء بعض المهارات الاساسية بكرة السلة من حيث السرعة والقوة والتحمل ورد الفعل ومن هنا تبلورت مشكلة البحث .

١-٣ أهداف البحث :

١- التعرف على تحمل الاداء المهاري لدى لاعبي كرة السلة .
٢- التعرف على أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة السلة.
٣- التعرف على العلاقة بين مستوى تحمل الاداء المهاري وأداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة السلة.

١-٤ فرض البحث :

١- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستوى أداء المهارات الأساسية ومستوى تحمل الاداء المهاري عند لاعبي كرة السلة.

١-٥ مجالات البحث:

١- المجال البشري : (١٢) لاعبا من نادي الكهرباء بكرة السلة .
٢- المجال المكاني : قاعة نادي الكرخ الرياضي .
٣- المجال ألزماني : الفترة من ٢٠١٩/١٢/١ إلى ٢٠٢٠/١/١٥.

٢- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٢-١- منهج البحث :

ان طبيعة المشــكلة المراد بحثها هي التي تحدد طبيعة المنهج المتبع ، حيث اســتخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمة طبيعة المشكلة.

" ولان يسمح بالملاحظة المباشرة والدقيقة فهو اكثر كفاية في الوصول الى المعرفة ".(٥:٤٣٢)

٢-٢- عينة البحث:

اختار الباحثان عينة بحثهما من مجتمع الاصــل لاعبي دوري النخبة العراقي والبالغ عددهم (١٢٠) لاعبا تم اختيار(٦) لاعبين للتجربة الاســتطلاعية وبذلك اشــتملت العينة على (١٢) لاعب يمثلون دوري النخبة العراقي وكانت نسبة العينة من المجتمع (١٠%).

٢-٣- الاجهزة وألادوات المستخدمة في البحث:

١- حاسبة لاب توب نوع hb
٢- ساعات توقيت عدد (٢)
٣- المصادر العربية والأجنبية
٤- الاختبارات المستخدمة

٥- شريط قياس .
٦- استمارة تسجيل نتائج الاختبارات المستخدمة.
٧- شواخص مع كرات سلة قانونية

٢-٤- الاختبارات المستخدمة في البحث:

١- اختبارات تحمل الاداء المهاري : (٤:٦٧)

أسم الاختبار : تحمل الأداء المهاري بكرة السلة للاعبين المتقدمين .

✓ **هدف الاختبار** :قياس قدرة اللاعب على تحمل الأداء المهاري الدفاعي الهجومي المشابه للمنافسة.

_ **طريقة الاداء :** بعد سماع صافرة المؤقت يبدأ الاختبار من الساحة الامامية (ساحة المنافس) بالدفاع الضاغط نحو الشاخص رقم (١) الموجود على الحد النهائي للملعب من جهة اليسار للساحة الامامية والذي يبتعد عن الخط الجانبي (٣,٧٥م) ثم ينتقل الى الشاخص(٢) الموجود على الخط الجانبي على جهة اليسار والذي يبتعد عن خط النهاية (الساحة الامامية) (٣,٥٠م) للقيام بالدفاع الضاغط وبعدها ينتقل الى الخط الوهمي العمودي الذي يفصل الملعب الى نصفين عمودياً للقيام بالمساعدة الدفاعية ويكرر الحالة مع الشاخص(٣) الذي يبتعد عن خط المنتصف (الساحة الخلفية) من جهة اليسار(٣,٥٠م) للقيام بالدفاع الضاغط ومن ثم الرجوع الى النقطة التي تقع تحت السلة (منتصف قطر الحلقة) والتي تبتعد عن خط النهاية (١٥٧،٥سم).

وبعد وصول اللاعب الى النقطة التي تقع تحت السلة ينطلق الى الموقع رقم (١) والذي يبتعد عن نقطة الانطلاق (٦,٧٥ م) حيث الكادر المساعد الحائز للكرة بالدفاع نحوه ضد الطبطبة والرجوع الى نقطة البداية(تحت السلة) وتكرار الحالة مع الموقع رقم (٢) والدفاع ضد المهاجم (الكادر المساعد) الذي يقوم بالمناولة والرجوع الى نقطة البداية والتي تبتعد عن موقع الانطلاق (٦,٧٥ م) و عن خط النهائي(٥,٤٠ م) وعن الخط الجانبي (٢م) وتكرار الحالة مع الموقع رقم (٣) المهاجم المصوب من خارج القوس(الكادر المساعد) والرجوع الى نقطة البداية والذي يبتعد عن موقع الانطلاق (٦,٧٥ م) و عن الخط النهائي (٥,٤٠ م) وعن الخط الجانبي (٢م).

وبعد اخذ الكرة الموجودة عند جانب الايمن للساحة الخلفية والتي تكون امام الشاخص(١) والتي تبتعد عنه(١,٥م) يقوم اللاعب بالطبطبة والانطلاق والمحاورة بالكرة (الطبطبة) بين الشواخص الى نهاية الشواخص الخمسة ويكون حراً في كيفية اجتياز الشاخص في اي نوع من الطبطبة الا اخر شاخص عليه اجتيازه الطبطبة بالدوران وتكون المسافة بين خط البداية (الخط النهائي للملعب) والشاخص الاول (٣,١٠م) وعن الخط الجانبي (٢,٢٥م) وبين شاخص وأخر (٢م) ويكون موقع الشاخص (٢) منحرف الى اليمين متقدما عن الشاخص (٢) (١,٥م) للأمام ويبتعد عن الخط الجانبي (٩٠سم) ويكون موقع الشاخص (٣) على نفس مستوى الشاخص (١) اي منحرفاً على اليسار بالنسبة للشاخص (٢) ويبتعد عنه (٢م) وعن الخط الجانبي(٢,٢٥م) ومتقدما للأمام (١,٥م) اما الشاخص (٤) فيكون على نفس المستوى (٢) حيث يبتعد عن الخط الجانبي (٩٠سم) وعن الشاخص (٣) (٢م) ومتقدماً عنه (١,٥م) اما الشاخص رقم (٥) فيكون على نفس المستوى مع الشاخص (١،٣) حيث يبتعد عن الخط الجانبي (٢,٢٥م) وينتقل المختبر الى الساحة الامامية بالطبطبة العالية السريعة وفي حالة ابتعاد الكرة عن اللاعب المختبر اثناء الاداء يتم تسليمه كرة اخرى من الكادر المساعد..

وبعد الانتقال الى الساحة الامامية للملعب بالطبطبة يتم تمرير ثلاث كرات بمناولة صدرية الى اداة قياس دقة المناولة (من صنع الباحث) والتي تبتعد عن خط الرمي للاعب ب(٥م) وعن خط الجانبي للملعب من اليمين (٧,٥م) وعن خط المنتصف ب(٢م) ويبتعد خط الرمي (٢,٥م) ويكون ارتفاع نصف قطر الحلقة (١,٤٥م) وقطرها (٤٥سم) حيث يستلم اللاعب الكرة بمناولة صدرية من الكادر المساعد ومن ثم يمرر الكرة الى الاداة وفي حالة ابتعاد الكرة عن اللاعب المختبر اثناء الاداء يتم تسليمه كرة اخرى من الكادر المساعد...

وبعدها يستلم كرة ثالثة والذهاب نحو السلة من جهة اليمين والقيام بالتصويب السلمي من داخل القوس ويمكن اعتبارها رقم واحد ومن ثم متابعة الكرة والتوجه بالطبطبة نحو الموقع(٢) الذي يكون خارج قوس ثلاث نقاط (امام السلة) والذي يبتعد عن منتصف السلة (٦,٧٥م) و القيام بالتصويب السلمي ومن ثم متابعة الكرة والذهاب نحو الموقع رقم (٣) الذي يكون خارج قوس ثلاث والذي يبتعد عن الخط النهائي (٥,٤٠م)

وعن الخط الجانبي القريب منه (٢م) للقيام بالتصويب السلمي لجهة اليسار ويتم متابعة الكرة من قبل اللاعب نفسه في اي محاولة ناجحة ام خاطئة وفي حالة ابتعاد الكرة عن اللاعب المختبر اثناء التصويب السلمي يتم تسليمه كرة اخرى من الكادر المساعد القريب منه ويكون حراً بأي يد يصوب للسلة.

وبعد الانتهاء من التصويب السلمي يقوم اللاعب بمتابعة الكرة والتوجه الى المناطق الثلاثة المحددة والقيام بالتصويب بالقفز من داخل القوس ومتابعة الكرة ويكون حراً من اي منطقة يبدأ وان لا يكرر التصويب من نفس المكان ويقع الموقع (١) امام السلة والذي يبتعد عن منتصف السلة (٥,٥م) وعن قوس الثلاث نقاط (١,٢٥م) المواجه للسلة ويكون موقع التصويب بالقفز جانبي المنطقة داخل القوس المواجه للسلة الذي يبتعد عن منتصف السلة (٥,٥م) وعن قوس الثلاث نقاط (١,٢٥م) من الموقع الذي يكون على القوس الثلاث نقاط الذي يبتعد عن الخط الجانبي القريب منه (٢م) وعن الخط النهائي (٥,٤٠م) ويتم متابعة الكرة من قبل اللاعب نفسه في اي محاولة ناجحة ام خاطئة وفي حالة ابتعاد الكرة عن اللاعب المختبر اثناء التصويب يتم تسليمه كرة اخرى من الكادر المساعد...

وبعد الانتهاء من التصويب من داخل القوس يؤدي اللاعب اداء مهارة التصويب من خارج القوس ومتابعة الكرة لثلاث مناطق محددة ويكون حراً في الانتقال الى اي موقع قريب من المتابعة على ان لا يكرر التصويب من نفس المكان حيث يبتعد الموقع الجانبي من خط النهاية (٥,٤٠م) وعن الخط الجانبي (٢م) على قوس الثلاث نقاط والموقع الاخر هو من امام السلة وان هذه المواقع هي خارج القوس الثلاث نقاط (٦,٧٥م) ويتم متابعة الكرة من قبل اللاعب نفسه في اي محاولة ناجحة ام خاطئة وفي حالة ابتعاد الكرة عن اللاعب المختبر اثناء التصويب يتم تسليمه كرة اخرى من الكادر المساعد..

وهنا ينتهي زمن الاختبار بعد القيام بالتصويبة الثالثة من خارج القوس...وكما مبين في الشكل (١) يبين مسار المختبر والشكل (٢) يبين قياسات الاختبار .

تعليمات الاختبار:

- يجب ان يتعرض اللاعب الى جهد قبل القيام بالاختبار.
- في حالة ابتعاد الكرة عن اللاعب المختبر اثناء اداءه للاختبار يتم تسليمه كرة ثانية من الكادر المساعد الذي يكون قريب منه.
- لا تحتسب درجة الدقة لأي تصويب (سلمي او بالقفز من داخل او من خارج القوس) عند قيام اللاعب بمخالفة قانونية .

ادارة الاختبار:

- **مؤقت** : يقوم بتسجيل زمن اداء الاختبار.
- **المسجل**: يقوم بتسجيل درجات دقة المناولة والتصويب السلمي والتصويب بالقفز من داخل وخارج القوس.
- **فريق عمل**: يقوم بمساعدة الباحث من تهيئة الاختبار على الارض واثناء اداء الاختبار للاعب.
- **محكم** : يقوم بمراقبة اللاعب اثناء اداءه الاختبار بصورة قانونية.

طريقة تسجيل الاختبار:

الدقة : تحتسب درجات الدقة وتجمع لمهارة المناولة والتصويب السلمي والتصويب بالقفز من داخل القوس والتصويب بالقفز من خارج القوس وكما مبين ادناه.

- **حساب دقة مهارة المناولة:**

١. عند تمرير الكرة ودخولها الى الهدف تحتسب الدرجة بنقطتين.
٢. عند تمرير الكرة الى الهدف وتمت ملامسة الحلقة ولم تدخل تحتسب الدرجة نقطة واحدة.
٣. عند تمرير الكرة الى الهدف ولم تدخل ولم تلمس الهدف تحتسب الدرجة صفر.

- **حساب دقة التصويب السلمي:**

١. يتم تسجيل نقطتين عند دخول الكرة في الهدف .
٢. يتم تسجيل نقطة واحدة عند عدم دخول الكرة للهدف وملامسة الحلقة.
٣. يتم تسجيل صفر عند عدم دخول الكرة للهدف وعدم ملامسة الحلقة.

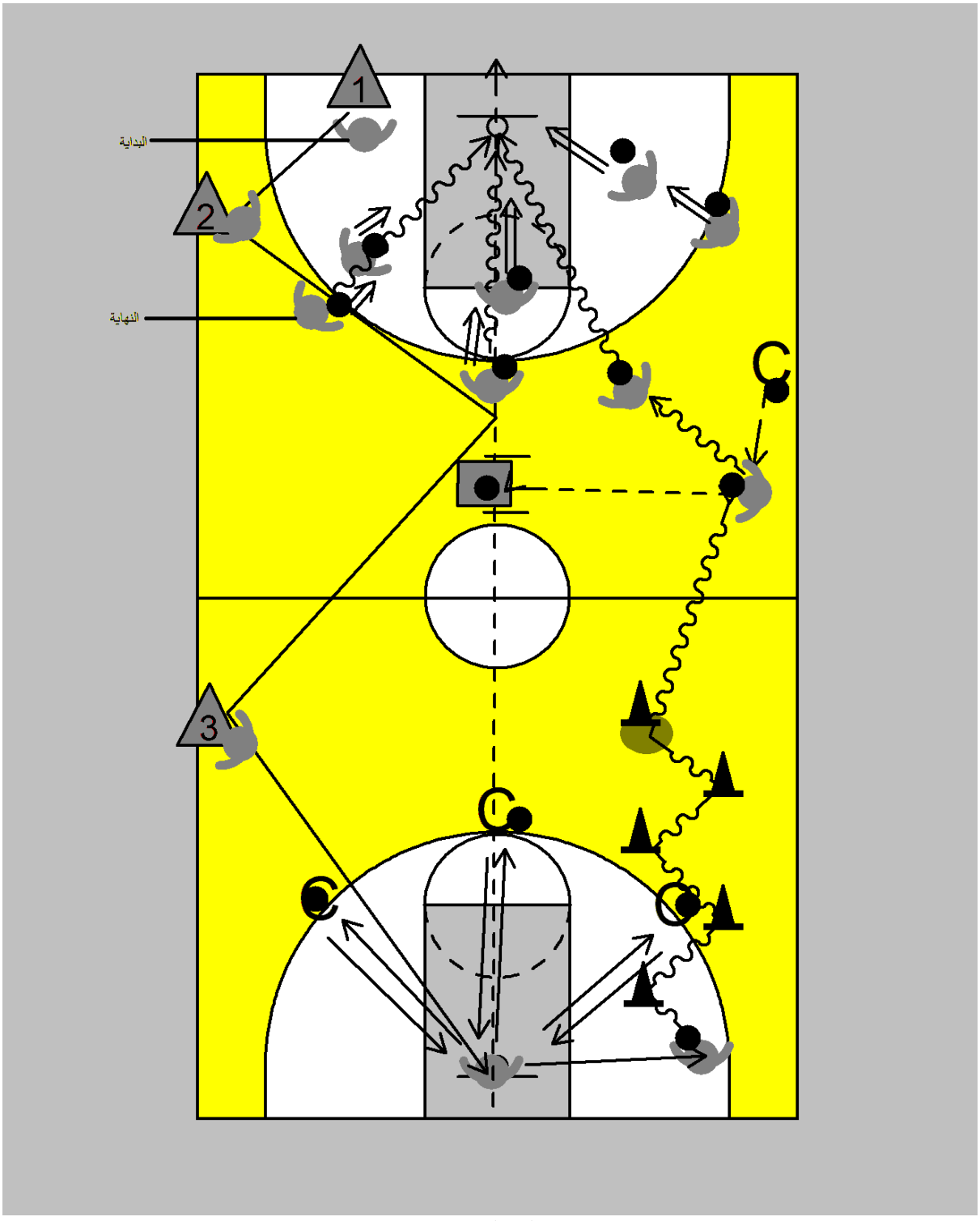
- **حساب دقة التصويب بالقفز من داخل القوس:**

١. يتم تسجيل نقطتين عند دخول الكرة في الهدف.
٢. يتم تسجيل نقطة عندما تلمس الكرة الحلقة وعدم دخولها الهدف.
٣. يتم تسجيل صفر عند عدم ملامسة الكرة الحلقة وعدم دخولها الهدف.

- **حساب دقة التصويب بالقفز من خارج القوس:**

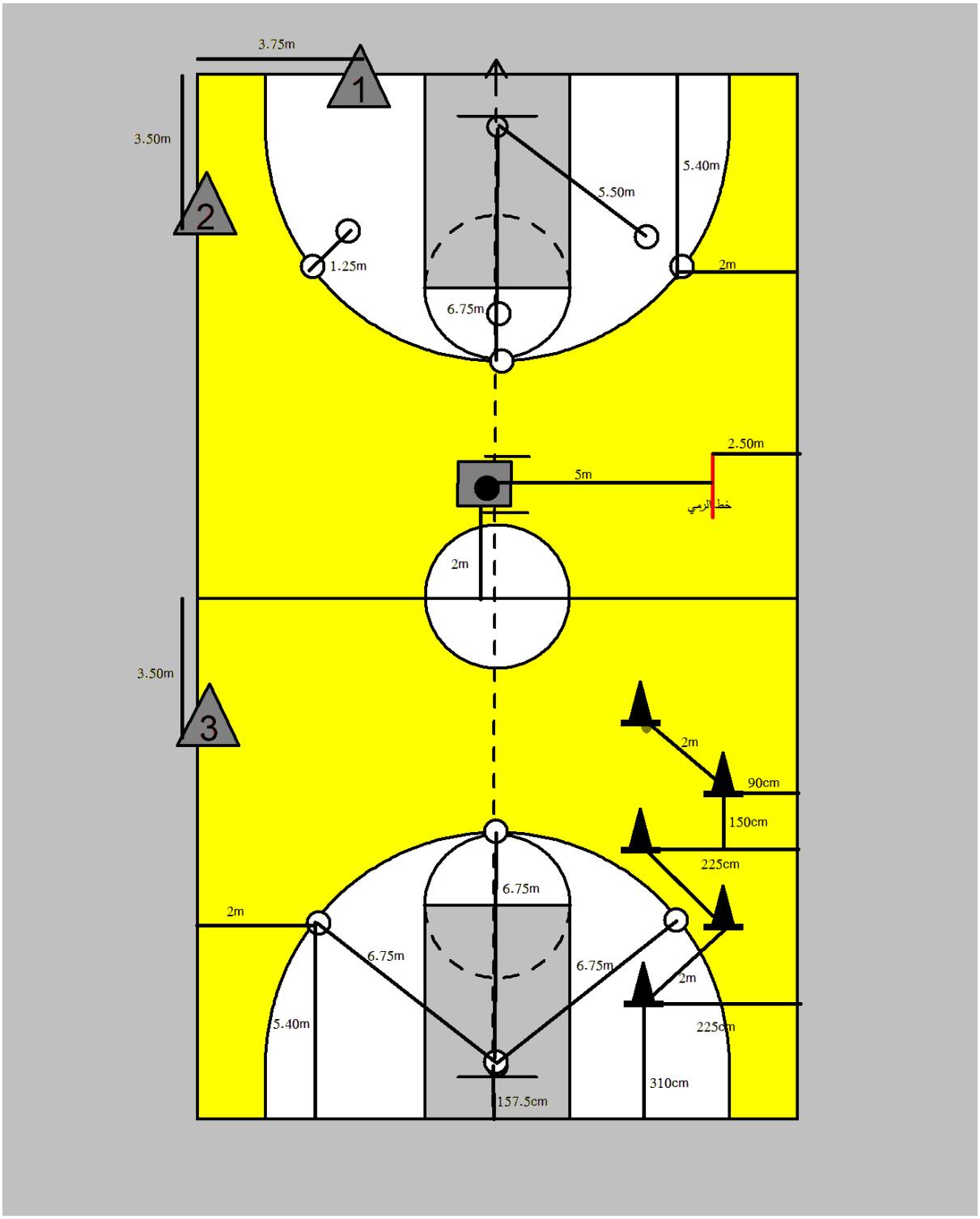
١. يتم تسجيل ثلاث نقاط عند دخول الكرة في الهدف.
٢. يتم تسجيل نقطة عندما تلمس الكرة الحلقة وعدم دخولها الهدف.
٣. يتم تسجيل صفر عند عدم ملامسة الكرة الحلقة وعدم دخولها الهدف.

- **حساب وقت الاختبار**: يبدأ الاختبار عند اطلاق صافرة الكادر المساعد حتى الانتهاء من القيام بالتصويب بالقفز الثالثة من خارج القوس (احتساب الزمن بالدقيقة وأجزائها).
- **حساب الدرجة النهائية للاختبار = مجموع درجات الدقة / الزمن**



الشكل (١)

مخطط يبين مسار حركة اللاعب المختبر بالصيغة النهائية



الشكل (٢)

مخطط يبين قياسات الاختبار

٢- الاختبارات المهاريه.

اختبار التصويب السريع على السلتين لستة مرات:- (٢:٤٠٢)

العرض من الاختبار :- قياس القدرة على التحمل الخاص ودقة التصويب.

الأدوات اللازمة :- ملعب كرة سلة – كرة سلة – ساعة إيقاف.

مواصفات الاختبار :- يقف المختبر خلف منتصف الحد النهائي مباشرة ، ومع إشارة البدء يقذف الكرة للأمام حتى خط منتصف الملعب تقريباً ، ويجري مسرعاً خلفها لمسكها والطبطبة ومن ثم القيام بالتصويب السلمي بها ثم يستحوذ عليها مرة أخرى ليؤدي نفس العمل على الهدف الثاني وهكذا لستة مرات متتالية.

تعليمات الاختبار :- يؤدي المختبر التصويبة السلمية بنفس الشروط الفنية والقانونية.

إذا فشل المختبر من إصابة الهدف في أي من المحاولات الستة يعاد الاختبار مرة اخرى.

التسجيل :- يتم حساب زمن المحاولة الأقل بالثانية واجزائها

اختبار الطبطبة بين أربعة حواجز لمدة (٤٥) ثانية:- (٢:١٠٨)

الغرض من الاختبار:- قياس القدرة على تحمل سرعة الطبطبة مع تغيير الاتجاه.

الأدوات اللازمة :- ملعب كرة سلة – شواخص أو كراسي عدد ٤ – شريط قياس – ساعة إيقاف - صافرة – كرة السلة .

مواصفات الاختبار :- يتطلب الاختبار مسافة مسطحة طولها على الأقل (١٢) متر توضع الحواجز أو الكراسي في خط مستقيم . يرسم على الأرض خط للبداية طوله ١,٨٠م ويبعد الحاجز الأول عن خط البداية مسافة ٣,٦٠م ، في حين تكون المسافة بين الحواجز ١,٨٠م ويفضل وضع أرقام على الأرض كما هو موضح في الشكل ، إذ يقف المختبر خلف خط البداية وهو ممسك بالكرة ، وعند سماع الصافرة يقوم بالجري مع طبطبة الكرة بين الحواجز على شكل الرقم8 ويستمر بالجري إلى أن يسمع كلمة قف من المحكم والتي تعبر عن نهاية ال (٤٥) ثانية.

تعليمات الاختبار :- يجب أن تكون الكرة عند تخطي أي شاخص في جانب المختبر البعيد عن الحاجز ، وهذا يتطلب تغيير اليد باستمرار عقب تخطي كل حاجز محاولة المختبر عدم لمس الحواجز أو فقدان الكرة أثناء الجري المكوكي

يمنح المختبر محاولتين تحتسب له الأفضل .

التسجيل :- تحتسب للمختبر نقطة عن كل شاخص يتخطاه بالطريقة الصحيحة خلال الـ (٤٥) ثانية.

اختبار المناولة لكريا زجلو:- (٢:٢٠٤)

الغرض من الاختبار :- قياس تحمل سرعة المناولة ودقتها.

الأدوات اللازمة :- حائط أملس – كرة سلة – شريط قياس – طباشير – ساعة إيقاف

مواصفات الاختبار :- يقف المختبر ومعه الكرة على بعد مسافة ٣ امتار من حائط مرسوم عليه خط موازي للأرض وعلى ارتفاع ١٨٠سم إذ يزيد هذا الارتفاع في حالة إذا كان المختبر أطول من ١٨٠ سم إذا يرسم الخط في هذه الحالة بارتفاع يماثل طول المختبر والعكس صحيح ، يقوم المختبر بأداء المناولة مع الحائط حتى مستوى الخط المرسوم في زمن قدره ٩٠ ثانية مقسمة على فترتين متساويتين زمن كل واحدة ٤٥ ثانية تتخللها مدة راحة قدرها ٢٠ ثانية .

تعليمات الاختبار :- يجب أن تكون المناولة بكلتا اليدين (مناولة صدرية)

يمنح المختبر محاولتين ويتم حساب المحاولة الأفضل .

التسجيل :- يتم حساب عدد المناولات التي أداها المختبر خلال الوقت المحدد.

٢-٦- المعاملات العلمية للاختبارات(الصدق الثبات الموضوعية)

صدق الاختبار : اعتمد الباحثان في استخراج صدق الاختبار على الصدق الظاهري كونها اختبارات مقننة ومستخدمة من قبل أكثر من باحث ومتواترة عبر العديد من المصادر المتخصصة في مجال اللعبة .

ثبات الاختبار: استخدم الباحثان طريقة اعادة الاختبار لايجاد معامل الثبات اذ طبقت الاختبارات على المشاركين في التجربة الاستطلاعية وتم إعادة الاختبار بعد (٥) ايام وبنفس الظروف وكانت النتائج كما في الجدول رقم(١).

موضوعية الاختبار: استعان الباحثان بمحكمين * لغرض اعطاء تقويم حقيقي للاختبارات وعبر تطبيق قانون (بيرسون) اتضح ان جميع الاختبارات كانت ذات موضوعية عالية كما مبين في الجدول (١).

جدول رقم (١)

جدول يوضح معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المهارية المطبقة على عينة البحث

ت	الاختبارات	الثبات	الموضوعية
١	الاداء المهاري بكرة السلة	٠,٨٦٩	٠,٩١٢
٢	التصويب	٠,٨٦٢	٠,٩٤٠
٣	الطبطبة	٠,٩٠٣	٠,٨٩٣
٤	المناولة	٠,٨٩	٠,٩١

٢-٥- التجربة الاستطلاعية:

بهدف ضبط الاختبارات المعدة وجعلها في قلبها السليم منتهجة السياقات العلمية الصحيحة ، اجرى الباحثان دراستهما الاستطلاعية والتي هي " دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وادواته"(٦:٧٨)

حيث قام الباحثان باجراء التجربة على (٦) لاعبين من المجتمع الاصلي في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٩/١٢/٢ وتم استبعادهم من عينة البحث ، وقد هدفت التجربة الى .

١- معرفة كفاءة الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث .
٢- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لإفراد عينة البحث .
٣- الفترة الزمنية التي تستغرقها الاختبارات أثناء تنفيذها .
٤- معرفة كفاءة فريق العمل المساعد .
٥- معرفة وتحديد أهم السلبيات التي ترافق التجربة لغرض تلافيها عند إجراء التجربة الرئيسة .

٢-٦- التجربة الرئيسة:

اجرى الباحثان تجربتهما الرئيسة في يوم الاحد ٢٠١٩/١٢/١٥ وذلك في قاعة نادي الكرخ على عينة البحث الرئيسة من خلال شرح الاختبارات على اللاعبين وتوضيحها من قبل الباحثان وتم توجيه اللاعبين بان يبذل الجهد الحقيقي لاداء كافة الاختبارات وبعدة تطبيق كافة الاختبارات تم تسجيل النتائج في استمارة خاصة بالاختبارات ليتم معالجتها احصائيا .

٢-٧- الوسائل الإحصائية:

استخدما الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية في البرنامج الجاهز (spss) للحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية .

القوانين :-

١- الوسط الحسابي .
٢- الانحراف المعياري .
٣- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

* المحكمين : (ا.د. محمد صالح محمد ا.م.د.عمر عبد الغفور) .

٣- عرض وتحليل ومناقشة النتائج .

٣-١ عرض وتحليل النتائج.

من خلال استخدام الباحثان للوسائل الإحصائية لعلاقة الارتباط بين تحمل الاداء المهاري وبعض المهارات الاساسية بكرة السلة ظهرت لنا النتائج الآتية كما في الجدول رقم (٢)

جدول رقم (٢)

جدول يمثل الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين تحمل الاداء المهاري ومهارة التصويب بكرة السلة

المتغيرات	س	ع	ر(المحسوبة)	Sig	الدلالة
الاداء المهاري	١٩،٥٥	٠،٢١	٢،٦٧	٠،٠١	معنوي
التصويب	١٧،٤٥	١،٤٣			

يتضح لنا من الجدول رقم **(٢)** إن الوسط الحسابي لتحمل الاداء المهاري (١٩،٥٥) والانحراف المعياري هو (٠،٢١) ولمعرفة معنوية الارتباط تم مقارنة معامل الارتباط المحسوب مع القيمة sig (٠،٠١) عند احتمال خطاء (٠،٠٥) . حيث دلت النتائج على ارتباط معنوية مهارة التصويب بوسط حسابي (١٧،٤٥) وانحراف معياري (١،٤٣) .

جدول رقم (٣)

جدول يمثل الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين تحمل الاداء المهاري ومهارة التصويب بكرة السلة

المتغيرات	س	ع	ر(المحسوبة)	Sig	الدلالة
الاداء المهاري	١٩،٥٥	٠،٢١	٣،٨٧	٠،٠٣	معنوي
الطبطبة	٣٥،٦٠	١،٩٩			

يتضح لنا من الجدول رقم **(٣)** إن الوسط الحسابي لتحمل الاداء المهاري (١٩،٥٥) والانحراف المعياري هو (٠،٢١) ولمعرفة معنوية الارتباط تم مقارنة معامل الارتباط المحسوب مع القيمة sig (٠،٠٣) عند احتمال خطاء (٠،٠٥) . حيث دلت النتائج على ارتباط معنوية مهارة الطبطبة بوسط حسابي (٣٥،٦٠) وانحراف معياري (١،٩٩) .

جدول رقم (٤)

جدول يمثل الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين تحمل الاداء المهاري ومهارة التصويب بكرة السلة

المتغيرات	س	ع	ر(المحسوبة)	Sig	الدلالة
الاداء المهاري	١٩،٥٥	٠،٢١	٢،٩٨	٠،٠٠١	معنوي
المناولة	٧٨،٩٠	٢،٥٤			

يتضح لنا من الجدول رقم **(٤)** إن الوسط الحسابي لتحمل الاداء المهاري (١٩،٥٥) والانحراف المعياري هو (٠،٢١) ولمعرفة معنوية الارتباط تم مقارنة معامل الارتباط المحسوب مع القيمة sig (٠،٠٠١) عند احتمال خطاء (٠،٠٥) . حيث دلت النتائج على ارتباط معنوية مهارة التصويب بوسط حسابي (٧٨،٩٠) وانحراف معياري (٢،٥٤) .

٣-٢ مناقشة النتائج .

بعد أجراء العمليات الإحصـائية التي أجريت على البيانات ظهرت نتائج العمليات الإحصـائية عن طريق استخدام معامل الارتباط (بيرسون) في الحقيبة الإحصـائية (spss) وجود ارتباطات معنوية بين اختبار تحمل الاداء المهاري واختبارات المهارات الأساسية للاعبي كرة السلة باحتمال خطأ (٠,٠٥) كما مبينة في الجداول رقم (٤-٣-٢) يعزو الباحث اسباب ظهور هذا الارتباط المعنوي لتحمل الاداء لعينة البحث الى ارتفاع مستوى اللياقة البدنية اذ يرى الباحث ان حجر الاساس لنجاح تحمل الاداء ومقاومة جميع مظاهر التعب اثناء الاداء لأي فعالية لمستوى اللياقة البدنية والتي بها يستطيع اللاعب الحفاظ على قوة الاداء بالشدة دون القصوى وهذا ما اكده ابو العلا احمد عبد الفتاح عندما ذكر بأن "مقدرة الرياضي على مقاومة التعب الناتج عن الاحمال الخاصة بنشاطه التخصصي سواء في حالة التدريب او المنافسة" (١:١٧٩). وتوافق معه مفتي ابراهيم حماد الى ان "تحمل الاداء يكمن في مقدرة اللاعب على الاستمرار في اداء الاحمال البدنية التخصصية بفاعلية ودون ظهور هبوط في مستوى الاداء. اي تأخير ظاهرة حدوث التعب" (٨:١٤٨) . اما احمد خاطر وأخرون فقد ذكروا "ان مقدرة اللاعب على مقاومة التعب الناتج عن اداء النشاط نفسه لفترة طويلة".(٢:٢٥)

ويرى الباحث ايضا ان عينة البحث لم تمتلك القابلية على الاداء ضمن الفترة الزمنية المحددة اذ يحسب فيها قابلية الرياضي على الاداء في نوع الفعالية او اللعبة الرياضية خلال فترة زمنية ثابتة اذ ان الصفة المميزة لتحمل الاداء لا ترتبط فقط بزيادة الاداء الى اطول فترة ممكنة فحسب وانما المحافظة على المستوى العالي للأداء وهذا ما اكده (simkin) على انه "القابلية على اداء الحمل الخاص للفعالية الرياضية لفترة زمنية طويلة دون التقليل من قابلية الاداء"(٩:١٩٧) .

٤- الاستنتاجات والتوصيات .

٤-١ الاستنتاجات .

١- استنتج الباحثان ان هناك علاقة غير معنوية لاختبار تحمل الاداء المهاري مع مهارة التصويب بكرة السلة .

٤- توصل الباحث الى ان هناك علاقة لاختبار تحمل الاداء المهاري مع مهارة الطبطبة بكرة السلة.

٥- توصل الباحث الى ان هناك علاقة لاختبار تحمل الاداء المهاري مع مهارة المناولة بكرة السلة.

٣- ان اختبار تحمل الاداء المهاري واختبارات المهارات الأساسية كانت على مستوى عالي من الدقة حيث سجلت أحسن نتائج للاعبي كرة السلة .

٤-٢ التوصيات.

١- وضع تمرينات خاصة تحمل الاداء المهاري للاعبي كرة السلة .

٢- وضع معايير خاصة بقياس تحمل الاداء المهاري للاعبي كرة السلة.

٣- أجراء دراسات حول العلاقة بين تحمل الاداء المهاري وأداء المهارات الأساسية على مستوى البحوث التجريبية لفعاليات اخرى .

٤- التأكيد على ربط تمارين تحمل الاداء المهاري مع أداء المهارات الأساسية للاعبي كرة السلة.

المصادر

١- ابو العلا احمد عبد الفتاح؛ **التدريب الرياضي** ؛القاهرة، دار الفكر العربي ،١٩٩٧.
٢- احمد امين فوزي ومحمد عبد العزيز سلامة. كرة السلة للناشئين. الإسكندرية : الفنية للطباعة والنشر ،١٩٨٦.
٣- احمد خاطر واخرون ؛**القياس في المجال الرياضي** ؛القاهرة ،دار المعارف،١٩٨٧.
٤- سدير محمد سليمان : **تصميم وتقنين اختبار تحمل الأداء المهاري الهجومي _ الدفاعي بكرة السلة للاعبين المتقدمين** ، رسالة ماجستير غير منشورة ،٢٠٢٠ .
٥- فان دالين ؛ **منهج البحث في التربية وعلم النفس** ، ترجمت محمد نبيل نوفل ، مكتبة الانجلو المصرية .١٩٦٩.
٦- مجمع اللغة ، **معجم علم النفس والتربية** نج ١ .القاهرة :الهيئة العامة لشوؤن المطابع الاميرية ،١٩٨٤.
٧- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين. مصدر سبق ذكره ، ص ١٠٧-١٠٨ .
٨- مفتي ابراهيم حماد؛ **التدريب الرياضي الحديث (تخطيط تطبيق قيادة)**؛ط٢ ،القاهرة جامعة حلوان،٢٠٠٠.
9- Simkinm N.VP.**physiologische charakteris tikvon kraft,schnellig keit&ausdauea**;(Berlin.1992)p197.