

علاقة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بأداء بعض مهارات الطوق لطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

أ.م.د. زينة خالد جاسم

d.zeenakhaleed@yahoo.com

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة بغداد

أ.م.د. عبد الجليل جبار ناصر

jaleelabdd@gmail.com

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة بغداد

المستخلص باللغة العربية

تمثلت مشكلة البحث في ان اغلب المناهج التعليمية تهتم بالتركيز على الاستجابات للافراد المتعلمين نحو مثيرات ومواقف تعليمية محددة، دون التركيز على الأسلوب المعرفي الذي يعالج فيه الافراد تلك الاستجابات، هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين نتائج اختبارات المهارات ونتائج مقياس (المجازفة مقابل الحذر)، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي وتمثلت عينة البحث ب(١٨) طالبة من المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد وبعد تطبيق مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) واجراء الاختبارات في أربعة مهارات من مهارات الطوق، أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين المجازفة وبين أداء المهارات في الجمناستيك الایقاعي.

Relationship between Cognitive style (risk taking VS Cautiousness) and performance of some ring skills for third stage female students in College of Physical Education and Sport Sciences / University of Baghdad

Dr.Zeena Khalid Jasim

Dr.Abduljaleel Jabbar Naser

Most educational curricula focuses on the responses of players towards specific educational stimuli and situations, without focusing on the cognitive method in which players deal with those responses, the aim of this research is to identify the relation between the results of skills tests and the results of the scale (risk versus caution), the researchers used the descriptive curricula and the research sample consists of 18 students from third stage female students in College of Physical Education and Sport Sciences / University of Baghdad, after applying the cognitive style questionnaire (risk taking versus cautiousness) and conduct test in four ring skills, the results revealed a significant positive relation between risk taking and performing skills in rhythmic gym

١- التعريف بالبحث

٢- مقدمة البحث وأهميته.

في منتصف القرن المنصرم ظهر مفهوم الأساليب المعرفية على يد علماء النفس في ذلك الحين يتقدمهم ويكتن وميسك وكولجان وكلاين، اذ قام هؤلاء العلماء بمحاولات الغرض منها ربط المعرفة بالوجدان، اذ اكدوا على ان "الأساليب المعرفية تمثل حلقة الوصل بين المعرفة والوجدان ولها القدرة على تكوين الربط المتكامل بينهما" (٤ : ٣٨)، ويتطور هذا الفرع من علم النفس التربوي، تعلقته عليه امال كبير في المجال التربوي على هذا الجانب، لاسيما المعلمون والأساتذة الراغبون في تطوير العمل التربوي وتنويع التقانات والأدوات الداخلة في العملية التعليمية، ومن الأساليب المعرفية المؤثرة في التربية الرياضية أسلوب (المجازفة - الحذر) والذي يمثل دراسة الافراد من خلال التعرف على كونهم اما مجازفون يميلون الى اقتناص الفرص في محاولات تحقيق الأهداف المرجوة، في مقابل الافراد اللذين يميلون الى الحذر والحصول على ضمانات قبل الدخول في أي مغامرة" (١٠ : ٢).

وتبرز أهمية هذه الدراسة في انها تسلط الضوء على علاقة أسلوب (المجازفة - الحذر) كواحد من الأساليب المعرفية المهمة من ناحية تعلقها بالتربية الرياضية من خلال علاقتها بمهارات الجمناستيك الایقاعي، ومن

ناحية أخرى تتجلى أهمية هذه الدراسة في تحفيز المعلمون والأساتذة على الاهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين والتعامل معهم بطريقة تأخذ بعين الاعتبار الأسلوب المعرفي الذي يتخذونه .
٢-١ مشكلة البحث.

لا شك ان اقتران العملية التربوية بمبادئ وتطبيقات علم النفس يمثل مجالاً واسعاً لا بد من استثماره من القائمون على العملية التعليمية سواء كانت الأكاديمية او في مجال التربية الرياضية، اذ ان العملية التعليمية تأثرت وما زالت تتأثر بكل ما يظهر على الساحة من علوم جديدة ودراسات معمقة تثيرها وتقدم حلولاً ناجعة للمشكلات التعليمية لاسيما تلك التي تتعلق بتعليم المهارات الرياضية، ومن المعروف ان الأساليب التربوية والتعليمية الحديثة اهتمت بالمتعلم كونه هو العنصر الفعال الذي تتمركز حوله كافة الإجراءات والمواقف التعليمية.

ومن خلال كون الباحثين تدريسان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وجدا ان العملية التعليمية تهتم بالتركيز على الاستجابات للأفراد المتعلمين نحو مثيرات ومواقف تعليمية محددة، دون التركيز على الأسلوب الذي يعالج فيه الافراد تلك الاستجابات، اذ يجب النظر الى استجابات الافراد للمثيرات من خلال الأسلوب الذي يتلقى فيه المتعلم المعرفة الجديدة والكيفية التي يتعامل معها، وربما يكون هذا الامر هو سبب انخفاض مستوى الاستجابات ونتائج التعلم.

٣-١ اهداف البحث.

- التعرف على العلاقة بين نتائج اختبارات المهارات ونتائج مقياس (المجازفة مقابل الحذر).

٤-١ فرض البحث

- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين نتائج اختبارات المهارات ونتائج مقياس (المجازفة مقابل الحذر).

٥-١ مجالات البحث.

١-٥-١ المجال البشري: طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٢-٥-١ المجال الزمني: للمدة من ١٥/١٢/٢٠٢٠ لغاية ٢٠/١/٢٠٢١.

٣-٥-١ المجال المكاني: قاعة الجمناستيك النسوية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

١-٢ منهج البحث: استعمل الباحثان المنهج الوصفي بتصميم العلاقات الارتباطية كونه المنهج البحثي الأكثر ملائمة لحل مشكل البحث.

٢-٢ عينة البحث: تمثلت عينة البحث بطالبات احدى شعب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد وعددهن (٣٢) طالبة تم استبعاد الطالبات الراسبات والطالبات غير الملتزمات بالدوام وغير الراغبات بالمشاركة ليتبقى (١٨) طالبة تمثل عينة البحث، وقد قام الباحثان بإجراء التجانس بمتغيرات العمر والطول والكتلة ويظهر من الجدول (١) ان جميع قيم معامل الالتواء تقع ضمن حدود ($1 \pm$) مما يدل على تجانس العينة في تلك المتغيرات.

جدول (١)

تجانس العينة

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	158.722	5.085	0.107
الكتلة	54.833	4.396	-0.244
العمر	22.778	1.263	0.075

٣-٢ أجهزة وأدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

حاسبة نوع Dell ، اطواق عدد ١٨ ، بساط الحركات الأرضية، اطواق عدد ٢٠، المصادر والمراجع العربية والأجنبية والشبكة العالمية للمعلومات، الاختبارات والقياسات، استمارات تسجيل.

٤-٢ الإجراءات الميدانية

١-٤-٢ مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

استعمل الباحثان مقياس (المجازفة مقابل الحذر) المعد من (عبد المجيد، ٢٠٠٨، صفحة ١٦٨) ملحق (١) اذ يشتمل هذا المقياس على (٣٤) عبارة تمثل مجموعة من المواقف وعلى الطالبة الاختيار بين بديلين يمثل احدهما الأسلوب المعرفي (المجازفة) والأخر يمثل الأسلوب المعرفي (الحذر)، تعطى درجتان للطالبة التي تختار بديل المجازفة ودرجة واحدة للطالبة التي تختار بديل الحذر وبذلك فان الدرجة تتراوح بين (٣٤-٦٨) درجة، واقترب الدرجة من اعلى مستوى دليل على الاتجاه نحو المجازفة وكلما اقتربت الدرجة من اقل مستوى فهو دليل على الاتجاه نحو الحذر.

٢-٤-٢ المهارات

اعتمد الباحثان أربعة مهارات من مهارات الطوق الخاصة بالكورس الأول لطالبات المرحلة الثالثة

وهي:

- ١- مهارة دوران الطوق أمام الجسم فوق الرأس على شكل رقم (٨).
 - ٢- مهارة دحرجة الطوق أماما مع الحركة المقصية.
 - ٣- مهارة إدخال الطوق برجل وإخراجه برجل أخرى.
 - ٤- مهارة رمي الطوق واستلامه مع أداء وثبة الخطوة.
- #### ٢-٥ التجربة الاستطلاعية.

قام الباحثان باجراء التجربة الاستطلاعية لمقياس (المجازفة مقابل الحذر) وتقييم المهارات قيد البحث لعينة التجربة الاستطلاعية البالغة أربعة طالبات من خارج عينة البحث لغرض التعرف على مدى استيعاب الطالبات لفقرات المقياس وطريقة أداء المهارات لغرض التقييم، فضلا عن التعرف على ملائمة مكان اجراء الاختبار للمهارات والاستجابة للمقياس والزمن المستغرق لهذا الاجراء، ونتيجة لهذه التجربة قام الباحثان بتوزيع إجراءات البحث على ثلاثة أيام يشمل اليوم الأول الاستجابة لفقرات المقياس، واليوم الثاني لمهارة دوران الطوق أمام الجسم فوق الرأس على شكل رقم (٨) ومهارة دحرجة الطوق أماما مع المقصية اما اليوم الثالث لمهارة مهارة إدخال الطوق برجل وإخراجه برجل أخرى ومهارة رمي الطوق واستلامه مع أداء وثبة الخطوة.

٢-٥ التجربة الرئيسية.

قام الباحثان بتطبيق مقياس (المجازفة مقابل الحذر) في قاعة رقم ٢ اذ تم توزيع استمارة المقياس على عينة البحث بعد شرح طريقة الإجابة على فقراته وبعد الانتهاء تم جمع استمارات المقياس وتفرغها في استمارة التفريغ لغرض تكملة إجراءات البحث اللاحقة.

تم اجراء الاختبار الخاص بمهارات الطوق بمساعدة اثنين من أساتذة المادة وقد اعتمد الباحثان نفس معايير التقييم الخاص بامتحان الطالبات العملي بدرجة (١٥) كحد اعلى، وتم تفرغ البيانات في استمارة التفريغ لغرض تكملة إجراءات البحث اللاحقة.

٢-٦ الوسائل الإحصائية

استعمل الباحثان الحقيبة الإحصائية SPSS لاستخراج ما يلي:

- ١- الوسط الحسابي.
- ٢- الانحراف المعياري.
- ٣- معامل الالتواء.
- ٤- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

٣ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٣-١ عرض النتائج

٣-١-١ عرض نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبارات البحث ومقياس (المجازفة مقابل الحذر).

جدول (٢)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبارات البحث ومقياس (المجازفة مقابل الحذر).

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الاختبار
0.895	9.278	دوران الطوق أمام الجسم فوق الرأس على شكل رقم (٨).
1.638	8.278	درجة الطوق أماما مع الحركة المقصية.
1.227	9.278	إدخال الطوق برجل وإخراجه برجل أخرى.
1.335	6.389	رمي الطوق واستلامه مع أداء وثبة الخطوة.
٧,٨٨٠	50.111	مقياس (المجازفة مقابل الحذر)

٣-١-٢ عرض نتائج قيم الارتباط البسيط (بيرسون) بين اختبارات المهارات ومقياس (المجازفة مقابل الحذر).

جدول (٣)

نتائج قيم الارتباط البسيط (بيرسون) بين اختبارات المهارات ومقياس (المجازفة مقابل الحذر).

مقياس (المجازفة مقابل الحذر)			الاختبار
الدلالة	المعنوية Sig.	قيمة الارتباط	
دال	0.004	0.646**	دوران الطوق أمام الجسم فوق الرأس على شكل رقم (٨).
دال	0.002	0.676**	درجة الطوق أماما مع الحركة المقصية.
دال	0.000	0.745**	إدخال الطوق برجل وإخراجه برجل أخرى.
دال	0.003	0.667**	رمي الطوق واستلامه مع أداء وثبة الخطوة.

٣-٢ تحليل النتائج ومناقشتها

نلاحظ من الجدول (٣) والخاص بالإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث والتي تظهر ان قيمة الوسط الحسابي لمقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) كانت مرتفعة (٥٠,١١) وبانحراف معياري (٧,٨٨٠) وهي اقرب للحدود العليا اكثر من قربها من الحدود الدنيا، وبما ان القيمة الرقمية للمقياس ترتبط تصاعديا مع الاتجاه نحو المخاطرة وتنازليا مع الاتجاه نحو الحذر أي كلما ارتفع القيمة الرقمية كلما دل على اتجاه المستجيب نحو المجازفة، وكلما انخفضت القيمة الرقمية دل ذلك على اتجاه المستجيب نحو الحذر، أي ان عينة البحث تتجه بأسلوبها المعرفي نحو المجازفة اكثر بكثير نحو الحذر، ويعزو الباحثان ذلك الى ان طلبية الجامعة ولاسيما الطالبات منهم وبسبب الظروف الاجتماعية وكبت الحركة وتزامنها مع وجود الحرية والانطلاق داخل الدروس العملية في الكلية فان ذلك يخلق نوع من التحدي والمغامرة، وان التحدي والمغامرة والمجازفة تقود الفرد الى تحقيق الأهداف والحصول على نجاحات غير متوقعة (٦ : ٢٩). وهذه النتيجة جاءت متفقة مع نتائج دراسة (٣ : ١٢) و دراسة (٧ : ١١).

ولعرض تحقيق فرض البحث التي ينص على ان: "هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين نتائج اختبارات المهارات ونتائج مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)". استخدم الباحث الحقيقية الإحصائية SPSS وعن طريقها تم استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعنوية لاختبارات البحث ونتائج مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)، كما تم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) للتعرف على العلاقة الإحصائية التي تربط بين أداء المهارات وبين الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر).

واظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية بين نتائج اختبارات المهارات وبين نتائج مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)، كما أظهرت النتائج ان هذه العلاقة هي علاقة ارتباطية موجبة

أي كلما زادت نتيجة (القيمة الرقمية) لمقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)، ازدادت نتائج اختبارات المهارات.

وبما ان النتائج الإحصائية أظهرت علاقة ارتباطية طردية فهذه دليل على ان الاتجاه في الأسلوب المعرفي نحو المجازفة هو يعد من العوامل المؤثرة إيجابيا في تحقيق نتائج جيدة في أداء المهارات، اذ ان الافراد الذين يمتازون بمستوى عال من المجازفة، فانهم يمتازون بالنشاط العالي، كما انهم يمتازون بالرغبة في تحدي كل ما هو غريب ومجهول، ويمتلكون القدرة على المواجهة في المواقف غير المألوفة (١٢ : ٣٤٢)، وقد اشارت العديد من الدراسات حول هذا الموضوع اذ ان دراسة (Vera-Villarroe & Others, 2003) اكدت على ان الأشخاص ذوي أسلوب المجازفة يتميزون بالنشاط والطموح والرغبة في تحقيق الأهداف اكثر من الحذرين (١٧ : ١٦)، وأشارت الى ذلك أيضا دراسة (Lee Teitel, 2005) كما انهم اكثر قابلية على القيادة ولديهم بعد نظر (١٤ : ٩).

اما بالنسبة للأشخاص ذوي الأسلوب المعرفي المتجه نحو الحذر فانهم يتميزون بنشاط اقل، ولديهم القدرة على الانتباه الى المواقف مع بطئ في اتخاذ القرارات في مواجهة تلك المواقف، فضلا عن الرغبة في التحدي تكون اقل بكثير من أصحاب (المجازفة)، وتشكل المواقف الواقعية افضلية لديهم. (٩ : ٢٩٧)

ان مهارات الجمناستك لاسيما مهارات الجمناستك الابقاعي هو من المهارات المركبة كونها تربط بين اداء الطالبة وبين الأداة اذ يجب ان يتناغم الأداء مع حركة الأداة وهنا فان الأداء يتطلب من الطالبة الكثير من الجراءة والقليل من الحذر اذ ان الحذر الشديد يخفض من مستوى بعض الصفات المهمة الواجب توافرها لتحقيق أداء مهاري جيد، ويتفق ذلك مع دراسة (محب الدين، ٢٠١٥) والتي اكدت على ان الأشخاص الحذرون تكون صفات التركيز والدقة لديهم اضعف من الأشخاص المجازفون (١١ : ٨). كما ان نتائج الدراسة الحالية اكدت على السلوك المعرفي - المجازفة يمثل احد عوامل النجاح في تعلم المهارات لاسيما المهارات غير التقليدية، اذ ان وجود الأداة كالطوق مثلا يضيف صعوبة الى المهارة فضلا عن ان حركات القفز والرمي والتدوير تمثل جانب من الخطورة يتطلب التغلب عليه، اذ ان اغلب الطالبات هن ممن لم يمارسن الرياضة سابقا الا فيما ندر، وهنا يؤكد الباحثان ان المواقف التي تحملها الطالبات المجازفات هو احد أسباب تفوقهن في نتائج الاختبارات فقد اشارت دراسة (Dahlback, 2003) الى ان صفة الحرية غير المسؤولة وعدم الفلق والخوف من الإصابة والاحساس بقوة داخلية لمجابهة الخطر هي التي تجعل المجازفون افضل في المواقف الصعبة والمركبة، ويرى الباحثان ان نزعة التصرف خارج اطار القيود التقليدية والاندفاع فضلا عن ترك واهمال الشروط الوقائية وعوامل السلامة هي التي تجعل المجازفون اكثر اقبالا على تعلم المهارات من الحذرون (١٣ : ٧)، ويعزو الباحثان ذلك الى ان المجازفون يكررون المحاولة تلو المحاولة ويعيدون أداء المهارة بدون خوف من الإصابة او السقوط او الفشل، وهذا التكرار بدوره يعزز عمليات التعلم. وفي هذا الصدد تشير دراسة (مهدي، ١٩٩٢) الى ان المجازف يتوجه الى التكرار المستمر في السلوك المشوب بالخطورة حتى يتحقق له اشباع رغبته او تعود عليه بالنفع ويكون ذلك تعزيرا للسلوك، وتؤكد الدراسة أيضا على ان المجازفون يكررون ويستمررون بالتكرار رغم عدم تكرار النجاح في كل مرة، وان المجازفون الذين هم في طرف الخط الإيجابي لا يتوقفون عن المحاولة والتكرار في المحاولة حتى يتحقق هدفه، وتحقيق الهدف يدخله في حالة من التعزيز (٢ : ٣٠).

ويرى الباحثان ان الافراد الذي يتجه سلوكهم المعرفي بعيدا عن الحذر وقريبا من المجازفة يفكرون بطريقة التفكير المعتمدة على الجوهر اذ ان الفرد يقوم بالتفكير والتمييز بين مستويات المخاطر المتنوعة بهذه الطريقة من التفكير، اذ ان التفكير المعتمد على الجوهر يهتم بالخصائص العقلانية ويتجاهل المعوقات، لذلك نجد ان الطالبات اللواتي لديهن مستوى اكثر من المجازفة يتجاوزن معوقات الأداء وبالتالي تحقيق نتائج جيدة في تعلم المهارة و تطبيقها بالشكل المطلوب (١٥ : ١٥). ويتفق ذلك مع نتائج دراسة (الشافعي و الحسيني، ٢٠١٣) التي اكدت على ان المجازفة تتسم بالميل نحو التغاضي عن الحقائق الواضحة عن الخطر عند اتخاذ قرار معين، وتتسم أيضا بالابتعاد عن المعالجات المنطقية التي تتصف بالتأني وعدم العجلة وبالتالي فان فرص تحقيق الأهداف تكون اكثر (١ : ١١).

ومن ناحية أخرى يعزو الباحثين العلاقة الإيجابية بين المجازفة وبين تحقيق افضل النتائج في تعلم المهارات الحركية للجناساتك الايقاعي لاسيما تلك المهارات المركبة الى ان سلوك المخاطرة قد يأتي في كثير من الأحيان لدعم مشاعر السعادة ودعم الدافعية، ودعم دافعية المواجهة، ويتفق ذلك مع دراسة (Shapiro, 1998) التي اكدت على ان الافراد الأشخاص ينخرطون في أساليب المخاطرة ليس بسبب بحثهم عن المخاطرة بحد ذاتها بل انهم يفعلون ذلك بسبب الرغبة في تحقيق مكاسب من نوع ما (١٦ : ٥).

ومن جهة أخرى يرى الباحثان ان المخاطر والدافعية لتحقيق النتائج ترتبط مع مفهوم تحقيق الذات، وهي كما ترى (التميمي، ٢٠١٨) الاحكام التي يصل اليها الفرد بشأن قدراته الذاتية المتأتمية من خبرات النجاح والفشل ومبادراته في سلوك معين وهي أيضا تتعلق بالاحكام التي يطلقها الفرد نحو الجهد الذي يبذله في ذلك السلوك بالرغم من جميع المعوقات (٨ : ٦).

وأخيرا فان نتائج البحث جاءت متوافقة مع النظريات التي فسرت الأسلوب المعرفي مثل نظرية كوجين و ولش، والتي تؤكد على ان المجازفون يتميزون بقدرة على تحمل وقوع الحدث حتى لو كان غير متوقع كما انهم يمتلكون القدرة على تحمل احتمالات الربح والخسارة، كما اكدت هذه النظرية على وجود علاقة وطيدة بين المجازفة وبين صفات الدافعية والاستقلالية والقلق اذ انهم اكثر دافعية واكثر استقلالية واقل قلقا (١٠ : ١٦).

١-٤ الاستنتاجات.

- ١- يتجه الأسلوب المعرفي لطالبات المرحلة الثالثة نحو المجازفة اكثر من اتجاههم نحو الحذر.
- ٢- كلما ارتفع مستوى المجازفة كلما زاد ذلك من جودة تعلم مهارات الطوق في الجناساتك الايقاعي.
- ٣- انخفاض مستوى المجازفة وارتفاع مستوى الحذر يؤدي الى تلكؤ في عملية تعلم المهارات.

٢-٤ التوصيات.

- ١- يوصي الباحثان بالآخذ بنظر الاعتبار نوعية السلوك المعرفي عند تعليم المهارات.
- ٢- يوصي الباحثان بمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات لا سيما الفروق الخاصة بنوعية السلوك المعرفي.
- ٣- اعتماد برامج لتطوير نوعية السلوك وتحقيق التوازن بين المجازفة والحذر لدى الطالبات.

المصادر العربية والجنبية

- ١- ابراهيم ابراهيم الشافعي، و احمد محمد الحسيني. (٢٠١٣). سلوك المخاطرة والاندفاعية لدى عينة من المراهقين في بيئات تعليمية مختلفة. مجلة كلية التربية جامعة طنطا، ٤٩ (١).
- ٢- احمد حيدر مهدي. (١٩٩٢). سلوك المخاطرة وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة / رسالة ماجستير. الجامعة المستنصرية / كلية الاداب.
- ٣- ايمان صالح حمود، و احمد محمد نوري. (٢٠١٩). الاسلوب المعرف (المجازفة والحذر) لدى طالبات جامعة الموصل. مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية، ١٥ (٣).
- ٤- ايمن عامر. (٢٠٠٣). الحل الابداعي للمشكلات بين الوعي والاسلوب. القاهرة: الدار العربية للكتاب.
- ٥- حزيمة كمال عبد المجيد. (٢٠٠٨). الاسلوب المعرفي (المجازفة- الحذر) وعلاقته بالذاكرة الحسية- رسالة ماجستير. كلية التربية للبنات / جامعة بغداد.
- ٦- سامية حسن خزل. (٢٠٠٢). علاقة بعض الاسايب المعرفية بقدرات التفكير التباعدي، اطروحة دكتوراه. كلية الاداب / جامعة بغداد.
- ٧- سليمان عبد الواحد كبوش الفريحي. (٢٠٠١). لشعور بالذات وعلاقته بالأسلوب المعرفي التألمي - الاندفاعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية / رسالة ماجستير. كلية التربية، ابن رشد / جامعة بغداد.
- ٨- شيماء مطر التميمي. (٢٠١٨). فاعلية الذات وعلاقتها بمستوى اداء بعض المهارات الحركية الاساسية على جهاز الحلق في الجناساتك الفتى للرجال. مجلة ابحاث الذكاء، ٢٥ (١).
- ٩- عدنان يوسف العتوم. (٢٠١٠). علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- ١٠- ليث محمود. (٢٠١٧). تأثير الأسلوب الشامل والتبادلي الثلاثي على وفق الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر. مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، ١٧ (١ ج).
- ١١- محب الدين ، د. (٢٠١٥). علاقة الأسلوب المعرفي المجازفة -الحذر في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة. مجلة الرياضة المعاصرة، ١٤ (٤).
- 12- Arnett , J. (1992). Reckless behavior in adolescence: A developmental perspective. Developmental Review.
- 13- Dahlback, O. (2003). A Conflict Theory of Group Risk Taking. Journal Indexing & Metrics », 34.(٣)
- 14- Lee Teitel . (2005). Profiles in Caution: Risktaking, Vision, and Leadership. Journal Teaching Education, 5.(١)
- 15- River,, H. R., & Mills, B. (2007). Risk Taking Under the influence : A Fuzzy-Trace Theory of Emotion in Adolescence. evelopmental Review, 28.
- 16- Shapiro, R. S. (1998). Risk-taking Patterns of female adolescents: What they do and Why. Journal of Adolescence, 21.(٢)
- 17- Vera-Villarroe, P., & Others. (2003). Analysis of the relationship between the Type ABehavior pattern and fear of negative evaluation. International Journal of Clinical and Health Psychology, 4.(٢)

ملحق (١)

مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) (م= مجازفة) (ح= حذر)

الأسلوب المعرفي	البدائل	العبرة	ت
م	اتخذ قرارى بنفسى	إذا واجهتني أمور تخص مستقبلي فأنني	١
ح	اميل الى استشارة الاخرين	اشعر بانني اجيد التعامل مع الأشخاص اللذين يمتازون:	٢
م	بالمواقف التقليدية	إذا نبهني احد الأشخاص المقربين على خطأ فأنني	٣
ح	بالمواقف المتجددة	إذا طلب مني التحضير لاداء الامتحان في مادة ما خلال أسبوع فأنني	٤
م	ارفض الاعتراف بالخطا	إذا اردت تحقيق هدف ما فأنني	٥
ح	اتقبل ذلك وارجع نفسى	عندما اريد القيام بزيارة لصديق لي فأنني	٦
م	ادرس بتاني حسب الوقت المتاح	إذا واجهتني أمور جديدة فأنني	٧
ح	ادرس بأقصى سرعة حينما يداهمني الوقت	إذا كان اغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان مادة	٨
م	اقتنص الفرص لتحقيقه	أشترى ملابس ذات طابع مالوف	٩
ح	اختار الطرق المضمونة لتحقيقه		
م	اعلمه مسبقا بموعد الزيارة		
ح	افاجئه بالزيارة		
م	اتقبلها على الفور		
ح	اتردد بقبولها		
م	أداء الامتحان والانتهاه منه بغض النظر عن النتائج		
ح	تأجيل الامتحان لأضمن نجاحي فيه		
م	اشترى ملابس ذات طابع مالوف		

ح	اشترى ملابس ذات طابع حديث وان لم يكن مالوفا	اذا ذهبت الى السوق لشراء ملابس لي فانني	
م	اصدق كل ما يقوله	اذا سمعت اخبارا من صديق فانني	١٠
ح	أحاول التأكد أولا	اذا واجهني موقف يثير غضبي فانني	١١
م	اتمالك اعصابي	اذا اردت شراء مستلزمات دراسية ولم اجد مالا يكفيني فانني	١٢
ح	اعبر عن غضبي الشديد	اذا طلب مني اعداد بحث في مجال تخصصي فانني	١٣
م	انتظر حتى أتمكن من شرائها	اذا مدحني استاذي عم عمل أنجزته فانني	١٤
ح	أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها	اذا دار امامي نقاش في مواضيع يكون فهمي قليلا فانني	١٥
م	اختر اي مصدر يتوفر لدي	اذا وجه لي احد الزملاء انتقادا لسبب ما فانني	١٦
ح	ابحث عن المصادر ذات العلاقة واختار ما يناسب البحث	اذا حصل تصرف خاطئ من صديق فانني	١٧
م	اشعر اني دائما بحاجة للدعم والتشجيع	اذا كان للاخرين راي يختلف عن رائي فانني	١٨
ح	اشعر بثقة عالية بالنفس	اذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فانني	١٩
م	اساهم بحماس معهم	اذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فانني	٢٠
ح	التزم بالصمت واستمتع	اذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فانني	٢١
م	التزم الهدوء واراد بالوقت المناسب	اذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فانني	٢٢
ح	أقوم بردة فعل سريعة	اذا التقيت باشخاص لأول مرة فانني	٢٣
م	أقوم بالتنبيه عليه مباشرة	اذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فانني	٢٤
ح	اتردد بالتنبيه عليه	اذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فانني	٢٥
م	لا افصح عن رأيي	اذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فانني	٢٦
ح	أحاول اثبات صحة ارائي	اذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فانني	٢٧
م	اتحمل مسؤولية حلها	اذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فانني	٢٨
ح	اترك حلها لغيري	اذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فانني	٢٩
م	احكم عليه بعد فترة من مشاهدته	اذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فانني	٣٠
ح	احكم عليه من اول وهلة	اذا التقيت باشخاص لأول مرة فانني	٣١
م	اجد له حلول سريعة	اذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فانني	٣٢
ح	ابحث له عن حلول مضمونة	اذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فانني	٣٣
م	لا احيب عنها (اتركها)	اذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فانني	٣٤
ح	اجيب عنها بتخمين الإجابة	اذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فانني	٣٥
م	اندمج معهم واطلعهم على اموري الشخصية	اذا التقيت باشخاص لأول مرة فانني	٣٦
ح	اتريث واحاول التعرف عليهم أولا	اذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فانني	٣٧
م	افكر في إجابة كل سؤال قبل البدء بالاجابة	اذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فانني	٣٨
ح	اجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها	اذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فانني	٣٩
م	أنقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري	اذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فانني	٤٠
ح	استمر بعملتي واتابع ما يجري عن بعد	اذا التقيت باشخاص لأول مرة فانني	٤١
م	تغيير متجدد لنمط حياتي	اذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فانني	٤٢

ح	استقرار وثبات لنمط حياتي	ينظر الناس الي على اني	٢٧
م	متصلب بالرأي	انسان	
ح	مرن بالرأي	اذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لي	٢٨
م	اتذوقه أولا ثم اقرر تناوله	طعاما لم الفه فاني	
ح	اتناوله مباشرة	اذا واجهتني عقبة ما فاني	٢٩
م	احلها بالاعتماد على نفسي	يتحدد موقفي من العادات	٣٠
ح	اطلع مساعدة الاخرين	والثقاليذ الاجتماعية السائدة	
م	اخذ منها ما يلائمني	بانني	
ح	اتقيد بها جميعا	اذا عرض علي الاشتراك	٣١
م	لا اشترك الا اذا كان المردود عاليا	بمشروع ما فاني	
ح	اشترك اذا كان الرب قليلا ومضمونا	يصفني زملائي بانني	٣٢
م	مناني بقراراتي		
ح	مندفع بقراراتي	يصفني زملائي بانني امتلك	٣٣
م	تقدير ضعيف لذاتي		
ح	تقدير عالي لذاتي	في حياتي الاجتماعية احب ان	٣٤
م	ضمن الجماعة ولا احب التميز عنهم بشيء	اكون	
ح	ماسكا بزمام الأمور ومبادرا ونجما اجتماعيا		