

دراسة لبعض السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى اداء لاعبي اندية محافظة ديالى بكرة القدم  
م.م. جبار فالح هزبر

[Jbaralgysy32@gmail.com](mailto:Jbaralgysy32@gmail.com)

الكلمات المفتاحية: السمات الشخصية ، مستوى الأداء ، كرة القدم .

كرة القدم لعبة رياضية اكتسبت شعبيتها من خلال بساطة وسهولة ممارستها بعد ابتكارها قبل أكثر من نصف قرن، وهي لا تحتاج إلى أدوات وتجهيزات كثيرة ومعقدة لذا أصبح بالإمكان ممارستها في أكثر من مكان، على الشواطئ والرمال وفي الحقول والقاعات والمساحات المكشوفة الأخرى وتكمن مشكلة البحث من خلال نتائج الكثير من المباريات في دوري اندية محافظة ديالى وتباينات في أداء اللاعبين ومن خلال الممارسة العملية للباحث جراء مشاركتها في متابعة فعالية كرة القدم لاحظ أن هنالك سمات مختلفة وعديدة لشخصية لاعب كرة القدم وقد أدى ذلك بطبيعة الحال إلى التباين في مستوى أدائهم أثناء المباريات المختلفة اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملاءمته طبيعة البحث  
أستنتج الباحث ما يلي :-

أظهرت النتائج أن النسبة الكبرى في الاداء كانت في مستوى جيد وبلغت ٦٠%، وأظهرت النتائج أن عدد اللاعبين في مستوى مقبول ونسبة مئوية مقدارها ٤٠ % ، ولم تظهر النتائج أي نسبة مئوية في مستوى الاداء وبالمستويين ضعيف وجيد جداً

## **A study of some personality traits and their relationship to the performance level of Diyala Governorate clubs in football**

**M.M.Jabbar Faleh Hazbar**

**Keywords:** personality traits, level of performance, football.

Football is a sport that gained its popularity through the simplicity and ease of its practice after its creation more than half a century ago. The results of many matches in the Diyala Governorate Clubs League and variations in the players' performance. Through the practical practice of the researcher as a result of their participation in the follow-up of the football effectiveness, he noticed that there are many different characteristics of the footballer's personality, and this naturally led to the discrepancy in the level of their performance during the different matches.

The researcher adopted the descriptive approach using the survey method, due to its relevance to the nature of the research

The researcher concluded the following:-

The results showed that the largest percentage of performance was at a good level and amounted to 60%, and the results showed that the number of players is at an acceptable level with a percentage of 40%, and the results did not show any percentage in the level of performance and at both levels it is weak and very good.

## ١- المقدمة:

كرة القدم لعبة رياضية اكتسبت شعبيتها من خلال بساطة وسهولة ممارستها بعد ابتكارها قبل أكثر من نصف قرن وهي لا تحتاج إلى أدوات وتجهيزات كثيرة ومعقدة لذا أصبح بالإمكان ممارستها في أكثر من مكان على الشواطئ والرمال وفي الحقول والقاعات والساحات المكشوفة الأخرى وقد وضع الاتحاد الدولي للعبة قوانين وشروط خاصة لكل هذه المنافسات وتكتسب كرة القدم أهميتها من خلال ممارستها من كلا الجنسين ومن مختلف المراحل العمرية وللعبة مهاراتها وفنونها المعروفة وعندما يتم التأكيد على الجوانب المهارية والبدنية والخططية لهذه اللعبة يتوجب علينا هنا الإشارة بوضوح إلى الجانب النفسي إذ أن العامل النفسي أو المزاج إذا صح القول يلعب دوره الفعال وإلى درجة كبيرة في هذه اللعبة الجميلة ومن المعروف والمتداول بشكل واسع أن الفوز فيها والمهم في عملية التنافس الرياضي الواسع المدى والمتعدد الاتجاهات إذ أنه صاحب الألقاب الكبيرة والمسميات العديدة وأجملها وأبرزها سيد الملعب، فهو يفكر ويتفاعل مثلما يفعل غيره من بقية عناصر المباراة "اللاعبون والمدرّبون" ويزداد تأثير اللاعب ويتعاظم دوره عندما يكون في التنافس وارتفاع مستوى المباراة وتعدد واختلاف أحداثها فمن خلال خبرته ومظهره وحركاته وسلوكه الرصين يتحقق النجاح في الواجب الموكل إليه ومن البديهيات أن شخصية اللاعب الجيد تؤثر بوضوح على الفريقين المتباريين فضلاً عن تأثيراتها على بقية المشاركين في المباراة، واللاعب الجيد هو الضلع الذي يشكل قاعدة المثلث الذهبي للمباريات الممتعة تلك التي تنتهي من دون مشكلة ومن دون حكم كفوء ومؤهل لا يمكن لأية مباراة أن تنجح فاللاعب الجيد هو الذي يمتلك درجات تأثير واضحة وملموسة في الآخرين وهم اللاعب، المدرب، الإداري، الجمهور بل وزملائه من المحكمين مما تقدم تأتي أهمية البحث في التعرف على أهم السمات الشخصية للاعب كرة القدم فضلاً عن التعرف على أدائهم من خلال قيادتهم للمباريات ومن ثم أيجاد العلاقة بين أهم سماتهم الشخصية ومستوى أدائهم وصولاً لبلوغ الأفضل الذي يصب في نهاية المطاف في خدمة وتطوير لعبة كرة القدم في بلدنا العزيز.

**وتكمن مشكلة البحث من خلال نتائج الكثير من المباريات في دوري اندية محافظة ديالى وتباينات في أداء اللاعبين ومن خلال الممارسة العملية للباحث جراء مشاركتها في متابعة فعالية كرة القدم لاحظ أن هنالك سمات مختلفة وعديدة لشخصية لاعب كرة القدم وقد أدى ذلك بطبيعة الحال إلى التباين في مستوى أدائهم أثناء المباريات المختلفة إذ يعتقد الباحث أن للسمات الشخصية دوراً مؤثراً في هذا الواجب، وعلى هذا الأساس ارتأى الباحث دراسة هذه الحالة وإظهار مستوى السمات الشخصية لدى لاعب كرة القدم فضلاً عن تقويم مستوى أدائهم وصولاً إلى أيجاد العلاقة بينهما الأمر الذي يشكل ركناً أساسياً من أركان تعزيز مستوى الأداء للاعب على الصعيدين الخاص والعام وبما ينعكس على تطوير لعبة كرة القدم في عراقنا الحبيب، ويهدف البحث إلى: التعرف على السمات الشخصية ومستوى أداء لاعبي كرة القدم، والتعرف على العلاقة بين السمات الشخصية وأداء لاعبي كرة القدم، أما **فروض البحث** فهناك علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين السمات الشخصية ومستوى أداء لاعبي كرة القدم، هناك تباين في السمات الشخصية ومستوى أداء لاعبي كرة القدم.**

## ١-٢ منهج البحث

اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملاءمته طبيعة البحث: إذ يهدف البحث الوصفي إلى جمع بيانات لمحاولة اختبار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد عينة البحث.

## ٢-٢ عينة البحث

تكونت عينة البحث من 25 لاعباً بصورة عشوائية وعن طريق القرعة وجميعهم من لاعبي اندية محافظة ديالى بكرة القدم وقد اختيرت العينة من مجتمع البحث هي 2.5% بصورة عشوائية وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً.

## ٣-٢ أدوات البحث

وهي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات، بيانات أو عينات أو أجهزة.... الخ، وعلى هذا الأساس استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية.

- ❖ المصادر العربية.
- ❖ استمارة السمات الشخصية لريموند كاتل "اختبار كاتل".
- ❖ استمارة تفرغ البيانات.
- ❖ استمارة تحويل الدرجات الى حقيقية.
- ❖ استمارة أداء اللاعبين.

## ٤-٢ الأدوات والأجهزة المستعملة

- ساعة توقبت رقمية نوع كاسيو يابانية الصنع عدد .
- قرطاسية.

## ٥-٢ الاختبارات المستعملة

تم استخدام اختبار كاتل إذ " يعد هذا الاختبار من اختبارات الشخصية ذات القدرة على تزويد الباحث بأكبر من المعلومات عن سمات شخصية الفرد"1" وعلى هذا الأساس قام الباحث باعتماد هذا الاختبار لقياس سمات الشخصية للاعبين كرة القدم "عينة البحث" إذ وزعت استمارات الاختبار على اللاعبين للإجابة على الأسئلة الواردة في الاستمارات.

## ٦-٢ إجراءات البحث الميدانية

### ١-٦-٢ التجربة الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية "تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوفر فيها الشروط والظروف التي تكون فيها التجربة الأساسية ما أمكن ذلك حتى يمكن الأخذ بنتائجها، وعلى ذلك قام الباحث بأجراء التجربة استطلاعية من أجل التعرف على مستوى كفاءة الاختبارين ومدى صلاحيتها وملاءمتها لتحقيق أهداف البحث على اختبار الشخصية والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث أثناء التجربة الأساسية ومعرفة كفاءة فريق العمل المساعد.

### ٢-٦-٢ الشروط العلمية للاختبارات المستخدمة

إن الشروط العلمية للاختبار هي شروط يجب توفرها في كل اختبار بحيث لا تعتمد نتائجه ما دامت هذه الشروط غير متوفرة فيه، وعليه سعى الباحث إلى أيجاد الشروط العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث "اختبار كاتل للسمات الشخصية، اختبار الأداء للاعبين كرة القدم" وكما يأتي:

### ٦-٢ الثبات

إن الاختبار يعد ثابتاً "إذا كان يؤدي إلى النتائج نفسها في حالة تكراره خاصة إذا كانت الظروف المحيطة بالاختبار والمختبر متماثلة في الاختبارين"1" وعلى هذا الأساس أوجد معامل الثبات عن طريق إعادة الاختبارات إذ طبقت الاختبارات على عينة من لاعبي كرة القدم وعددهم 10 لاعبين من خارج عينة البحث الأساسية.

### ١-٦-٢ الصدق:

لغرض التأكد من صدق الاختبارات، قام الباحث بعرض استمارة السمات الشخصية "اختبار كاتل" والأداء للاعبين كرة القدم على الخبراء والمختصين للتأكد من صدق المضمون والمحتوى، وقد اتفق هؤلاء الخبراء والمختصون على أن هذين الاختبارين يقيسان الصفة أو القدرة التي وصفت لقياسها إذ يعد "الاختبار صادقاً إذا كان يقيس ما اعد لقياسه فقط، فضلاً عن ذلك لجأ الباحث إلى اتباع طريقة الصدق الذاتي.

### ٢-٦-٢ الموضوعية

وهي "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين، ووفقاً لذلك أوجدت الموضوعية لاختبارات مجال البحث من مقومين إذ حقق معاملات موضوعية عالية بين المقوم والمقوم الذي يوضح أن اختبائي سمات الشخصية "كاتل" والأداء للاعبين كرة القدم قد حققت موضوعية عالية إذ يتضح

بأن القيم المحتسبة جميعها أكبر من القيمة الجدولية البالغة 0.63 عند مستوى دلالة 0.05 وتحت درجة حرية 8 مما يدل على موضوعية الاختبارين.

#### الجدول (١)

يوضح معاملات الثبات والصدق الموضوعية لاختباري السمات الشخصية "كاتل" والأداء للاعبي كرة القدم.

| ت | الاختبارات                   | المعالم الإحصائية | معامل الثبات | معامل الصدق | معامل الموضوعية |
|---|------------------------------|-------------------|--------------|-------------|-----------------|
| 1 | اختبار "كاتل" للسمات الشخصية | 0.87              | 0.93         | ١,٩٦        |                 |
| 2 | اختبار الأداء                | 0.85              | 0.92         | 0.94        |                 |

#### ٣-٦-٢ التجربة الأساسية للبحث

بعد التأكد من الأسس العلمية للاختبارين قيد البحث قام الباحث بتوزيع استمارات اختبار كاتل على أفراد عينة البحث الأساسية باتباع أسلوب الاتصال الفردي المباشر معهم وشرح أهمية البحث وأهدافه وضرورة الإجابة عن الأسئلة جميعها التي يحوجها الاختبار بعناية وصدق عاليين لأن هذا الأمر مهم جداً لكي يعطي المختبر الإجابات بصورة دقيقة جداً وبعد جمع الاستمارات قام الباحث بتفريغ بياناتها اعتماداً على مفاتيح الأسئلة وبذلك حصل على الدرجات الخام لهذا الاختبار ثم قام باعتماد جدول تقويم ثابت لإجابات الاختبار بتحويل هذه الدرجات إلى الدرجات النهائية، أما الاختبار الخاص بالأداء فقد تم تقويم أداء اللاعبين من خلال المباراة وبعد ذلك قام الباحث بتفريغ هذه البيانات ومن ثم أجراء المعالجات الإحصائية الضرورية بشأن ارتباط صحة السمات الشخصية للاعبي كرة القدم والأداء للحصول على النتائج المطلوبة.

#### ٧-٢ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية spss لاستخراج النتائج.

٣. عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٣-١ عرض وتحليل نتائج اختبار السمات الشخصية لأداء لاعبي كرة القدم ومناقشتها.

الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعوامل التي تمثل السمات الشخصية للاعبين كرة القدم

| ت  | السمات الشخصية للعوامل            | الوسط الحسابي<br>(س) | الانحراف المعياري (ع±) |
|----|-----------------------------------|----------------------|------------------------|
| 1  | الأنطوائية والانبساطية الاجتماعية | 5.83                 | 1.03                   |
| 2  | القدرات العقلية                   | ٦,٨١                 | 1.12                   |
| 3  | الاتزان الانفعالي                 | ٧,٦٥                 | 1.15                   |
| 4  | السيطرة                           | ٨,٥٧                 | 1.37                   |
| 5  | عدم المبالاة                      | 3.36                 | 0.81                   |
| 6  | التنظيم                           | 8.68                 | 1.14                   |
| 7  | الحزم                             | 5.60                 | 1.51                   |
| 8  | الحساسية                          | 5.12                 | 1.39                   |
| 9  | الطموح وحب الرفعة                 | 5.52                 | 1.53                   |
| 10 | الذاتية                           | 3.27                 | 1.73                   |
| 11 | القلق والاضطراب                   | 5.47                 | 1.53                   |
| 12 | الإبداع                           | 4.52                 | 1.89                   |
| 13 | الاستقلالية                       | ٨,٣٠                 | 1.08                   |

٣-٢ عرض وتحليل نتائج اختبار مستوى لاعبي كرة القدم ومناقشتها

جدول (٣)

يبين مستويات الأداء ودرجاتها والنسبة المئوية لها.

| المستويات | درجة المستويات | عدد اللاعبين | عدد اللاعبين الكلي | النسبة المئوية |
|-----------|----------------|--------------|--------------------|----------------|
| ضعيف      | 0 - 4.99       | 0            | ١٠                 | 0%             |
| مقبول     | 5 - 6.99       | 4            |                    | ٤٠%            |
| جيد       | 7 - 8.99       | 6            |                    | ٦٠%            |
| جيد جداً  | 9 - 10         | 0            |                    | 0%             |

من خلال الجداول التي يظهر فيها مستويات الأداء للاعبين كرة القدم إذ أظهر الجدول أن عدد اللاعبين في المستوى ضعيف الذي تتراوح درجاته من (0-4.99) هو صفر مما يدل على عدم وجود أي لاعب في هذا المستوى. وذلك لأن اتحاد اللعبة ومن خلال اللجنة المسؤولة على تقييم مستوى أداء اللاعبين في كرة القدم لا تعتمد أي لاعب لا يحصل على النسبة المقررة ودرجة النجاح الصغرى فيها لا تقل عن 50 درجة بعد اختبار عملي.

وفي المستوى الثاني الذي يمثل درجة مقبول الذي تتراوح درجاته بين (5-6.99) فقد ظهر عدد اللاعبين بـ (٤) لاعبين ويمثلون نسبة 40% من مجتمع البحث. ويعزو الباحث سبب ظهور هذه النتيجة إلى ضعف التزام هذا العدد من اللاعبين وقلة متابعتهم لأنشطة اللعبة مما يمنع الاتحاد من عدم انضمام هذا العدد إلى المنتخب.

وبالنسبة للمستوى الثالث الذي يمثل المستوى الجيد والذي تتحدد درجته من (٧-8.99) فقد اتضح أن عدد اللاعبين الذين أصبحوا ضمن هذا المستوى بلغ (6) لاعب وهي نتيجة تراها الباحثة طبيعية جداً تتناسب. أما المستوى الرابع الذي يمثل درجة جيد جداً (9-10) فلم يؤكد الباحث على حصول أي لاعب على هذه الدرجة، ومنطقي جداً أن تظهر هذه النتيجة في هذا المستوى ذلك أن لاعبي كرة القدم قد غابوا عن المشاركة الخارجية والحال هذا طبيعي جداً أن تظهر هذه النتيجة التي لا يمكن بلوغها إلا في ظروف مناسبة.

#### ٤ - الخاتمة:

أستنتج الباحث ما يلي :-

أظهرت النتائج أن النسبة الكبرى في الاداء كانت في مستوى جيد وبلغت ٦٠%، وأظهرت النتائج أن عدد اللاعبين في مستوى مقبول ونسبة مئوية مقدارها ٤٠ %، ولم تظهر النتائج أي نسبة مئوية في مستوى الاداء وبالمستويين ضعيف وجيد جداً، ومن خلال الاستنتاجات التي ظهرت يوصي الباحث بما يأتي، ضرورة مرافقة اللاعبين للمنتخبات الوطنية التي تشارك في المعسكرات والبطولات، تنظيم دورات مكثفة بالإرشاد النفسي لتحسين وتطوير مستوى السمات الشخصية للاعبين.

#### المصادر:

- أسامة كامل راتب. علم النفس الرياضي، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1995.
- ثائر عباس علي. السمات الشخصية للاعب التنس وعلاقتها بالإنجاز الرياضي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1992.
- دوان شلتز. نظريات الشخصية، (ترجمة) محمد دلي الكلوربولي وآخرون، جامعة بغداد، 1983.
- ريتشارد س، لازوروس. الشخصية، (ترجمة) سيد محمد غنيم ومحمد عثمان نجاتي، بيروت: دار الشروق، 1981.
- روبرت نايفر. دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا إبراهيم وآخرون: مطبعة دار الحكمة، الموصل، ١٩٩١.
- سامي الصفار و(آخرون)، كرة القدم، مطبعة دار الكتب، الموصل: التعليم العالي، 1981.
- صالح بن حمد العسان. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ط1، الرياض: مكتبة العبيكان، 1995.
- صالح حسن الداهري و (آخرون). الشخصية والصحة النفسية، جامعة بابل، كلية التربية، 1995.
- طلعت منصور و(آخرون). أسس علم النفس العام، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1978.
- طه باقر. ملحمة كلكامش، بغداد: وزارة الأعلام، 1971.
- عامر جبار السعدي. قواعد كرة الطائرة، كتاب الحالات، 2001-2004.
- عبد الله عبد الحي موسى. المدخل إلى علم النفس، ط3، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1982.