

دور الاعلام الرياضي الرقمي واثره في تنمية ثقافة السباحة للنساء من وجهة نظر طالبات
كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في بغداد

حيدر عبد علي جبارة أ.م.د فراس عجيل ياور

الجامعة المستنصرية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ التقديم: 2023/10/26

تاريخ القبول: 2023/11/29

تاريخ النشر: 2024/1/1



[this work is licensed under a creative commons attribution 4.0 international license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

المستخلص

هدف البحث الى: بناء مقياس للأعلام الرياضي الرقمي لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية وبناء مقياس الثقافة الرياضية في لعبة السباحة لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية، والتعرف على واقع حال الاعلام الرياضي الرقمي والثقافة الرياضية في لعبة السباحة لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية، واستخدم المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث، أما بالنسبة لمجتمع البحث فقد تحدد بطالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وعينة البحث شملت جامعتي بغداد والمستنصرية والبالغ عددهم (88) طالبة، وتم بناء وتطبيق مقياس الاعلام الرياضي الرقمي بفقراته البالغة (46) فقرة، وبناء وتطبيق مقياس ثقافة السباحة للنساء بفقراته البالغة (36)، وخرج البحث بمجموعة من الاستنتاجات منها التوصل الى بناء مقياس للثقافة الرياضية لدى طالبات كليتي بغداد والمستنصرية، والتوصل الى بناء مقياس الاعلام الرياضي الرقمي لدى طالبات كليتي بغداد والمستنصرية، ووجد الباحث ان هناك فروق معنوية بين المراحل الدراسية عدا المرحلة الأولى والمرحلة الثانية في مقياس الثقافة الرياضي، وخرج البحث بمجموعة من التوصيات منها ضرورة استخدام مقياس الاعلام الرياضي الزمني للمراحل الدراسية كافة لطالبات كليتي بغداد والمستنصرية، والايضاح بالجانب الإعلامي الرياضي الرقمي من خلال دورات في الوسائل والأدوات الرقمية للأعلام الإلكتروني.

الكلمات المفتاحية: الاعلام الرياضي الرقمي، ثقافة السباحة، طالبات.

The role of digital sports media in developing the culture of swimming for women from the perspective of female students in the colleges of physical education and sports sciences

Haider Abd Ali Jabara Prof.Assist. Dr. Firas Ajeel Liaro

Mustansiriya University - College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract:

The research aimed to: build scale of digital sports media for female students of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Baghdad and Al-Mustansiriya, and build scale of sports culture in the swimming game for female students of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Baghdad and Al-Mustansiriya, and to identify the reality of the state of digital sports media and sports culture in the swimming game for female

students of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Baghdad and Al-Mustansiriya. The descriptive approach was used to suit the nature of the research problem. As for the research community, it was limited by female students in the Colleges of Physical Education and Sports Sciences, the research sample included the University of Baghdad and Al-Mustansiriya, of (88) female students. The digital sports media scale was built and applied with its (46) paragraphs, and constructing and applying scale of swimming culture for women with its (36) paragraphs, the research came out with a set of conclusions, including arriving at building scale of sports culture among female students of Baghdad and Al-Mustansiriya Colleges, and reaching building a scale of digital sports media among female students of Baghdad and Al-Mustansiriya Colleges, the researcher found that there are significant differences between the academic stages, except for the first and the second stage, in the sports culture scale, the research came out with a set of recommendations, including the necessity of using the time sports media scale for all academic levels for female students of Baghdad and Al-Mustansiriya Colleges, and clarifying the digital sports media aspect through courses in digital means and tools for electronic media.

Key words: Digital sports media, Swimming culture, FOemale students

1- المقدمة :

يعد الاعلام الرياضي فرع من فروع الاعلام المتخصص، ويقصد به تزويد الجمهور المعنى المختص والمهتم بكافة الحقائق والاطار الصحيحة والمعلومات السليمة عن القضايا والمعلومات والمشكلات ومجريات الامور على الساحة الرياضية بطريقة موضوعية ودون تحريف من خلال وسائله المقررة والمسموعة والمرئية بما يؤدي الى خلق اكبر درجة ممكنة من المعرفة والوعي والادراك والاحاطة الشاملة لدى فئات الجمهور المتلقى للمادة الاعلامية بكافة الحقائق والمعلومات الموضوعية الصحيحة.

بما يسهم في تكوين الراي العام الرياضي وتكوين الراي الصائب لدى الجمهور في الوقائع والمشكلات والموضوعات الرياضية المثارة والمطروحة، فأصبح الإعلام هو أكثر الأنشطة الاجتماعية تأثيراً في المجتمع بجميع فئاته، ويتحمل الإعلام الرياضي الرقمي مسؤولية النهوض بالمستوى الثقافي الرياضي للمجتمع، فالوعي بأهمية دور الإعلام في النهوض بالرياضة يقلل من حدة الفجوات الثقافية للرياضة التخصصية ويزيد من القدرة على الفهم لأهمية ممارسة الرياضة عامة، فهو الأداة الفعالة في الانفتاح التي يجب أن تمتلكها كهيئات رياضية، والارتقاء بالمستوى الثقافي الرياضي المحلي والعالمي.

أن الاندماج الثقافي للمجتمع مع الدول المختلفة بالعالم، دفع الاعلام الرياضي الرقمي لما يمتلكه من مواصفات أن يشكل عنصراً أساسياً من عناصر المجتمعات الرياضية مهما بلغت درجة تطور هذا المجتمع ليغدو قرينا للتطور في الفعاليات والنشاطات المختلفة كما ساهم الاعلام الرياضي الرقمي الحديث بزيادة الإرتباط بين كل منا بالأخر من خلال تبادل الاراء والتحليل للاحداث الرياضية، فقد تغلبت على قيود الوقت والمسافة، وهذا يشجعنا على التفاعل الجمعي والمشاركة، كما إنتشرت شبكات الإتصال عن بعد وشملت مختلف أنحاء العالم من أجل إتاحة المعلومات بأيّ إختصاص لكل الأفراد، وأضافت التكنولوجيا وسائل إعلامية جديدة إلى الكثير من الأفراد، فمتاحه اليوم أمام الجميع (الصحافة الإلكترونية والمدونات، ومواقع التواصل الاجتماعي، والبريد الإلكتروني، والفاكس وغيرها) ليؤدي هذا التطور التكنولوجي إلى فتح آفاق جديدة للاتصال الجماهيري، ليصبح الاعلام الرياضي الرقمي في متناول أعداد هائلة من البشر، وأصبحت هذه الثقافة عنصراً فاعلاً في حياة الفرد اذ تسهم في تربية حاجاته وابرار مواهبه المختلفة خاصة الرياضية

منها، كما (وتعد رياضة السباحة احد الانشطة البدنية والرياضية التي تمارس في مجتمعنا، فهي مميزة لكثير من شعوب العالم لما تكسبه للفرد من فوائد بدنية وصحية ونفسية واجتماعية، كما تعد ثاني الالعاب الاولمبية بعد رياضة العاب القوى، حيث شهدت في السنوات الاخيرة المنصرمة تقدماً واضحاً في مجال تعليمها بشكل عام وتدريبها بشكل خاص، لذا بدأت الكثير من الدول في تسابق مع الزمن لتطوير هذه الرياضة وصولاً الى افضل الانجازات العالمية من خلال الدراسات والبحوث العلمية التي احتوى في مضامينها الارتقاء في رياضة السباحة عن طريق نشر ثقافتها اعلامياً (راتب واخرون: 1992، 66)، ولذا فإن لعبة السباحة كباقي الالعاب الأخرى تبقى بحاجة إلى التطور وخصوصاً في مجال التحديثات التي دخلت عليها بوصفها واحدة من الالعاب الرياضية البارزة التي حظيت باهتمام متزايد من مختلف البلدان وعلى صعيد المستويات كافة ومثل هذا الإهتمام جعل الباحثين يسعون دوماً إلى تطوير هذه اللعبة ليس فقط رفع مستويات اللاعبين من الناحية البدنية والخطوية والمهارية والنفسية والى تعريف المجتمع والافراد بأهمية السباحة وأثارها الايجابية، ويُعدّ الاعلام الرياضي الرقمي من الوسائل الأساسية لنقل الحقائق والمعلومات بين الجمهور لتنمية الثقافة بمختلف أنواعها، وتتجلى أهمية البحث فيما يتعلق بدراسة واقع دور الاعلام الرياضي الرقمي ومعرفة فاعليته في تنمية الثقافة الرياضية بصورة عامة، ورياضة السباحة بصورة خاصة بغية فهم التطور والوصول بثقافة ممارسة هذه الرياضة الى اكبر عدد من الافراد والتعرف على اهميتها من الناحية النفسية والصحية والجسدية والترويحية. من خلال جمع عدد من المصادر والمراجع العلمية التي تجسد أهمية الاعلام الرقمي فضلاً عن ملاحظة الباحث لمختلف وسائل الاعلام الرقمي للرياضة وتأثيرها على النساء ومستويات تطور السباحة في المجتمعات، ومن خلال خبرة الباحث الميدانية كونه بطلا دوليا سابقا في رياضة السباحة ومشاركا في العديد من البطولات الخاصة بالسباحة فقد وجد الباحث مشكلة ضعف الاقبال من النساء على ممارسة رياضة السباحة، وعدم وجود الرغبة في ذلك بسبب العرف والقيم والتحفظ مما دفع الباحث الى استغلال الاعلام الرياضي الرقمي لتنمية ثقافة هذه اللعبة من خلال وسائله الرقمية المرتبطة به و إلى حاجة هذه الفئة من المجتمع والرغبة الجادة في فهم حيثيات لعبة السباحة (سيما منابيعها من النساء) ارتأى الباحث إلى إستعمال وسائل الإعلام الرقمي في حل هذه المشكلة وإشباعها من أجل معرفة نقاط المشكلة والحد من الأمور السلبية والعمل على تجاوزها وصولاً إلى أفضل المستويات المعرفية التي تشجع النساء على مزاوله هذه اللعبة.

ويهدف البحث الى ما يلي:

1. بناء مقياسي الاعلام الرياضي الرقمي والثقافة الرياضية في لعبة السباحة لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية.
2. التعرف على واقع حال الاعلام الرياضي الرقمي والثقافة الرياضية في لعبة السباحة لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية.
3. التعرف على العلاقة بين الاعلام الرياضي الرقمي وتنمية ثقافة السباحة للنساء من وجهة نظر طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث:

استخدم المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية والعلاقات الارتباطية .

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظة بغداد لجامعتي (بغداد- المستنصرية) والبالغ عددهن (380) طالبة، واختيرت العينة البالغ عددها (270) طالبة من ذلك المجتمع وبنسبة (68%) .

2-3 بناء مقياسي الاعلام الرياضي الرقمي وثقافة السباحة للنساء :

بعد المتابعة والاطلاع على بعض البحوث والدراسات السابقة، تم الشروع في بناء مقياس الاعلام الرياضي الرقمي وثقافة السباحة للنساء على وفق الخطوات العلمية لبناء المقاييس، إذ تكون مقياس الاعلام

الرياضي الرقمي من (50) فقرة مقسمة الى (5) مجالات وهي (التوفر , التفاعلية والتواصلية , التعددية الثقافية والبناء الثقافي , المساحة الجغرافية , خاصية المرونة والانسيابية) .

اما بالنسبة لمقياس ثقافة السباحة للنساء تكون من (44) فقرة مقسمة الى (4) مجالات وهي (المجال الاجتماعي , المجال الصحي , المجال التنموي , المجال المهني)

وبدائل الاجابة للمقياسين خماسية وهي (دائماً , غالباً , احياناً , نادراً , ابدأ) ومفتاح التصحيح لل فقرات الايجابية (1,2,3,4,5) والفقرات السلبية (1,2,3,4,5) , وعرضت فقرات المقياسين على مجموعة من الخبراء والمختصين في علم النفس الرياضي وعددهم (9) لبيان صلاحيتها , وبعد معالجة البيانات باستخدام (ك²) تبين مقبولية جميع فقرات المقياسين لان قيمتها المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) .

2-4 التجربة الاستطلاعية:

اجريت التجربة الاستطلاعية لمقياسي (الاعلام الرياضي الرقمي) و (ثقافة السباحة للنساء) على عينة من (6) طالبات , وذلك في يوم الاربعاء الموافق (2022/4/23) , وبذلك اصبح المقياسان جاهزان للتطبيق على عينة البناء .

2-5 تطبيق المقياسين على عينة البناء :

طبق مقياسي (الاعلام الرياضي الرقمي) و (ثقافة السباحة للنساء) على عينة البالغ عددهم (76) طالبة , وذلك بدأ من يوم الاثنين الموافق (2022/4/25) ولغاية يوم الاحد الموافق (2022/5/15) .

2-6 التحليل الإحصائي للمقياسين :

أولاً : القدرة التمييزية :

اتباع اسلوب القدرة التمييزية (المجموعتان الطرفيتان) لفقرات مقياسي (الاعلام الرياضي الرقمي) و (ثقافة السباحة للنساء) لـ (76) طالبة , إذ تم تعيين نسبة (27%) من الاستثمارات الحاصلة على الدرجات العليا وكذلك الدرجات الدنيا , إذ بلغ عدد الاستثمارات عند كل مجموعة (21) استمارة , واستبعاد نسبة (46%) الوسطى وعددها (34) استمارة , وحساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات المقياس باستخدام الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وعدت قيمة مستوى الدلالة دالة إحصائياً مؤشراً لتمييز الفقرات .

في مقياس الاعلام الرياضي الرقمي تبين ان قيمة مستوى الخطأ لجميع فقرات اقل (0.05) , ما عدا الفقرتان (23, 29) اذا كانتا اعلى من (0.05) , وبذلك تكون عدد الفقرات المعنوية (48) فقرة .

وفي مقياس ثقافة السباحة للنساء تبين ان قيمة مستوى الخطأ لجميع الفقرات اقل (0.05) , ما عدا الفقرات (10, 28, 38, 43) اذا كانت اعلى من (0.05), وبذلك تكون عدد الفقرات المعنوية (40) فقرة .

ثانياً : معامل الاتساق الداخلي :

استعمل معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وذلك من أجل التحقق من الدلالة المعنوية لمعامل الارتباط بين درجات أفراد العينة على كل فقرة وبين درجاتهم الكلية على المقياس.

في مقياس الاعلام الرياضي الرقمي تبين ان قيمة مستوى الخطأ لجميع فقرات اقل (0.05) , ما عدا الفقرتان (16, 44) اذا كانتا اعلى من (0.05) , وبذلك تكون عدد الفقرات المعنوية (46) فقرة .

وفي مقياس ثقافة السباحة للنساء تبين ان قيمة مستوى الخطأ لجميع الفقرات اقل (0.05) , ما عدا الفقرات (3, 17, 37) اذا كانت اعلى من (0.05), وبذلك تكون عدد الفقرات المعنوية (37) فقرة .

2-7 المعاملات العلمية لبناء المقياسين

أولاً- صدق المقياسين : اعتمد على الصدق الظاهري الذي " يتم ايجاده اعتماداً على المظهر الخارجي للاختبار , إذ يدل الشكل الخارجي للاختبار على انه يقيس الصفة او السمة التي وضع من أجلها " (الجنابي : 2019 , 86) , وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما عُرضت فقرات المقياسان على مجموعة من الخبراء ليبيدي كل منهم رأيه في صلاحية كل فقرة .

ثانياً- ثبات المقياس : من أجل التحقق من ثبات المقاييس استعمل الثبات الاتي :

طريقة التجزئة النصفية : تعتمد هذه الطريقة على تقسيم فقرات المقياس على قسمين متكافئين ومن ثم حساب معامل الارتباط بين درجتين القسامين , وهذه الطريقة تصلح عندما تكون فقرات المقياس متجانسة أي انها تقيس خاصية او سمة واحدة وعليه فانه يقيس التجانس بين الفقرات أي الاتساق الداخلي , وان تباين الخطأ الذي تقيسه هذه الطريقة هو عدم تجانس نصفي المقياس , وانه لا يقيس التجانس الكلي للمقياس لأنه يقسم الفقرات على قسمين , فذلك فهو معامل ثبات لنصف الاختبار او المقياس , ولذلك ينبغي تصحيح معامل الثبات المستخرج بطريقة حساب الارتباط بين درجتها باستخدام معادلة (سبيرمان - براون) (الجلبي : 2005 , 133) , ولغرض التحقق من هذه الطريقة على العينة الرئيسية البالغة (76) طالبة , جرأت فقرات المقاييس إلى فقرات فردية وأخرى زوجية , وبعدها حساب معامل ثبات نصف المقياس بين درجات الافراد على قسمي المقياس باستخدام معامل ارتباط (بيرسون) , وبعدها خضع معامل الارتباط للتصحيح باستخدام معادلة (سبيرمان - براون) فظهر معامل الثبات عال لجميع المقاييس والجدول (7) يبين ذلك.

1. طريقة الفاكرونباخ : يفضل استخدام هذه الطريقة عندما يكون الهدف تقدير معامل ثبات المقاييس الجوانب الوجدانية والشخصية نظراً لأنها تشتمل على مقاييس متدرجة لا يوجد بها اجابة صحيحة وأخرى خاطئة (الجلبي : 2005 , 142) , وقد أجرى الباحثان معادلة الفاكرونباخ على العينة الرئيسية البالغة (76) طالبة , وظهرت جميع القيم للمقاييس ذات معامل ثبات عال والجدول (1) يبين تلك القيم .

الجدول (1)

معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية والفاكرونباخ

| الفاكرونباخ | التجزئة النصفية | | المقياس |
|-------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| | معامل ارتباط (بيرسون) | معامل (سبيرمان - براون) | |
| 0.716 | 0.845 | 0.916 | الاعلام الرياضي الرقمي |
| 0.754 | 0.727 | 0.842 | ثقافة السباحة للنساء |

2-8 التجربة الرئيسية للمقياس

تهدف الباحث من إجراء هذه التجربة إلى تطبيق المقاييس بصيغتهما النهائية , إذ طبق مقياس (الاعلام الرياضي الرقمي) بفقراته البالغة (46) فقرة , ومقياس (ثقافة السباحة للنساء) بفقراته البالغة (36) فقرة , وبمساعدة فريق العمل المساعد على توزيع استبانات المقاييس من تاريخ 2022/10/21 ولغاية 2022/12/12 , على العينة البالغ عددها (88) طالبة .

2-9 الوسائل الإحصائية:

استعان الباحث بالحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل البيانات واستخراج النتائج .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج مقياس الاعلام الرياضي الرقمي :

جدول (2)

الوصف الإحصائي لمقياس الاعلام الرياضي الرقمي ومجالاته

| مرتبة | المجال | درجة الكلية للمحور | الاهمية النسبية | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة t | مستوى الخطأ | المعنوية | المستوى |
|-------|-----------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-------------------|--------|-------------|----------|---------|
| 2 | التوفر | 27.022 | 24.3% | 2.702 | 3.584 | 7.791 | 0.000 | معنوي | متوسط |
| 4 | التفاعلية والتواصلية | 19.363 | 17.4% | 2.151 | 2.725 | 26.281 | 0.000 | معنوي | مقبول |
| 3 | التعددية الثقافية والبناء الثقافي | 19.375 | 17.4% | 2.421 | 2.683 | 16.166 | 0.000 | معنوي | مقبول |
| 5 | المساحة الجغرافية. | 11.739 | 10.5% | 2.347 | 2.087 | 14.658 | 0.000 | معنوي | مقبول |
| 1 | خاصية المرونة والانسيابية | 33.295 | 30% | 2.378 | 4.161 | 19.624 | 0.000 | معنوي | مقبول |
| | درجة المقياس | 110.79 | | 2.408 | 10.078 | 25.323 | 0.000 | معنوي | متوسط |

1-1-3 عرض نتائج مجال التوفر :

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لمجال التوفر

| المستوى | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | الرتبة | ت |
|---------|-------------------|--------|-----------------|----------------------|----|
| جيد | 1.153 | 3 | 3.443 | 2 | 1 |
| متوسط | 0.886 | 3 | 2.863 | 3 | 2 |
| جيد | 1083 | 4 | 3.647 | 1 | 3 |
| مقبول | 0.934 | 2 | 2.238 | 8 | 4 |
| مقبول | 1.120 | 2 | 2.590 | 6 | 5 |
| متوسط | 0.949 | 3 | 2.636 | 5 | 6 |
| مقبول | 0.916 | 2 | 2.147 | 10 | 7 |
| مقبول | 0.830 | 2 | 2.477 | 7 | 8 |
| متوسط | 1.074 | 3 | 2.750 | 4 | 9 |
| مقبول | 0.931 | 2 | 2.227 | 9 | 10 |
| متوسط | 0.358 | 2.70 | 2.702 | بمتوسط حسابي للدرجة | |
| متوسط | 3.584 | 27 | 27.022 | الدرجة الكلية للمحور | |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (3) والمتمثلة في (انا متابع ومنظم جيد للوقت لجميع الوسائل الرقمية الرياضية التي استخدمها) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (3.647) وانحراف معياري (1083) وهي درجة في المستوى الجيد , وان العبارة (7) والمتمثلة في (استخدامي للوسائل الرقمية الرياضية المتوفرة تساعدني في نشر ما أريد دون قيود) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (2.147) وانحراف معياري (0.916) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور التوفر حسابي للدرجة الكلية (27.022) وانحراف معياري (3.584) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.702) وانحراف معياري (0.358) وهي درجة في المستوى المتوسط،

2-1-3 عرض نتائج مجال التفاعلية والتواصلية :

جدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لمجال التفاعلية والتواصلية

| المستوى | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | الرتبة | تسلسل |
|---------|-------------------|--------|-----------------|----------------------|-------|
| مقبول | 0.754 | 2 | 1.931 | 6 | 1 |
| منخفض | 0.711 | 2 | 1.647 | 9 | 2 |
| جيد | 1.070 | 4 | 3.443 | 1 | 3 |
| مقبول | 0.847 | 2 | 1.902 | 7 | 4 |
| مقبول | 1.159 | 2 | 2.261 | 2 | 5 |
| مقبول | 0.965 | 2 | 2.147 | 4 | 6 |
| مقبول | 0.781 | 2 | 1.818 | 8 | 7 |
| مقبول | 0.844 | 2 | 2.0 | 5 | 8 |
| مقبول | 0.957 | 2 | 2.193 | 3 | 9 |
| مقبول | 0.302 | 2.111 | 2.151 | بمتوسط حسابي للدرجة | |
| مقبول | 2.725 | 19 | 19.363 | الدرجة الكلية للمحور | |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (3) والمتمثلة في (ان سرعة استجابة زملائي على منشوراتي في الوسائل الرقمية الرياضية وتعليقاتهم تريحني نفسياً) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (3.443) وانحراف معياري (1.070) وهي درجة في المستوى الجيد , وان العبارة (2) والمتمثلة

في (الشعور بالامان من المراقبة والاستغلال عند استخدامي للوسائل الرقمية الرياضية من الدخول على المواقع الالكترونية المختلفة) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (1.647) وانحراف معياري (0.711) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور التفاعلية والتواصلية حسابي للدرجة الكلية (19.363) وانحراف معياري (2.725) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.151) وانحراف معياري (0.302) وهي درجة في المستوى المقبول،
3-1-4 عرض نتائج مجال التعددية الثقافية والبناء الثقافي :

جدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لمجال التعددية الثقافية والبناء الثقافي

| تسلسل | الرتبة | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | المستوى |
|----------------------|--------|-----------------|--------|-------------------|---------|
| 1 | 3 | 2.420 | 2 | 0.918 | مقبول |
| 2 | 1 | 3.113 | 3 | 1.138 | متوسط |
| 3 | 8 | 1.886 | 2 | 0.876 | مقبول |
| 4 | 7 | 2.147 | 2 | 1.00 | مقبول |
| 5 | 5 | 2.329 | 2 | 0.943 | مقبول |
| 6 | 6 | 2.113 | 2 | 0.863 | مقبول |
| 7 | 2 | 2.988 | 3 | 1.011 | متوسط |
| 8 | 4 | 2.375 | 2 | 0.986 | مقبول |
| بمتوسط حسابي للدرجة | | | | | مقبول |
| الدرجة الكلية للمحور | | | | | مقبول |
| | | | | | 2.683 |
| | | | | | 19 |
| | | | | | 19.375 |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (2) والمتمثلة في (استفادتي من الوسائل الرقمية الرياضية هو الوصول الى الاستشارة العلمية بجهد قليل) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (3.113) وانحراف معياري (1.138) وهي درجة في المستوى المتوسط , وان العبارة (3) والمتمثلة في (ان سهولة التفاعل والمداخلات المتواصلة وثقافة احترام الراي الاخر تجعلني متفاعلا جيدا) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (1.886) وانحراف معياري (0.876) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور التعددية الثقافية والبناء الثقافي حسابي للدرجة الكلية (19.375) وانحراف معياري (2.683) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.421) وانحراف معياري (0.335) وهي درجة في المستوى المقبول.
4-1-4 عرض نتائج مجال المساحة الجغرافية :

جدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لمجال عبارات المساحة الجغرافية

| تسلسل | الرتبة | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | المستوى |
|----------------------|--------|-----------------|--------|-------------------|---------|
| 1 | 3 | 2.227 | 2 | 0.738 | مقبول |
| 2 | 5 | 2.090 | 2 | 0.866 | مقبول |
| 3 | 1 | 2.897 | 3 | 0.983 | متوسط |
| 4 | 4 | 2.193 | 2 | 0.814 | مقبول |
| 5 | 2 | 2.329 | 2 | 0.991 | مقبول |
| بمتوسط حسابي للدرجة | | | | | مقبول |
| الدرجة الكلية للمحور | | | | | مقبول |
| | | | | | 2.087 |
| | | | | | 12 |
| | | | | | 11.739 |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (3) والمتمثلة في (اتباع بشكل جيد للبرامج والمؤتمرات العلمية التي تبت عبر الوسائل الرقمية الرياضية وان لم تكن مجانية.) احتلت المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (2.897) وانحراف معياري (0.983) وهي درجة في المستوى المتوسط , وان العبارة (2) والمتمثلة في (متابعتي للأحداث والبطولات الرياضية المحلية والعربية والعالمية عبر الوسائل الرقمية الرياضية تشعرني

بالتفائل) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (2.090) وانحراف معياري (0.866) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور المساحة الجغرافية حسابي للدرجة الكلية (11.739) وانحراف معياري (2.087) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.347) وانحراف معياري (0.417) وهي درجة في المستوى المقبول،

4-1-5 عرض نتائج مجال خاصية المرونة والانسيابية :

جدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لمجال خاصية المرونة والانسيابية

| تسلسل | الرتبة | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | المستوى |
|----------------------|--------|-----------------|--------|-------------------|---------|
| 1 | 8 | 2.204 | 2 | 0.911 | مقبول |
| 2 | 9 | 2.193 | 2 | 1.004 | مقبول |
| 3 | 1 | 3.738 | 4 | 0.940 | جيد |
| 4 | 6 | 2.238 | 2 | 0.742 | مقبول |
| 5 | 12 | 2.068 | 2 | 0.845 | مقبول |
| 6 | 2 | 2.965 | 3 | 0.964 | متوسط |
| 7 | 13 | 2.056 | 2 | 0.700 | مقبول |
| 8 | 4 | 2.363 | 2 | 0.984 | مقبول |
| 9 | 5 | 2.306 | 2 | 0.862 | مقبول |
| 10 | 7 | 2.215 | 2 | 0.987 | مقبول |
| 11 | 11 | 2.125 | 2 | 0.770 | مقبول |
| 12 | 10 | 2.136 | 2 | 0.949 | مقبول |
| 13 | 14 | 1.977 | 2 | 0.870 | مقبول |
| 14 | 3 | 2.704 | 3 | 0.936 | متوسط |
| بمتوسط حسابي للدرجة | | 2.979 | 2.956 | 0.472 | متوسط |
| الدرجة الكلية للمحور | | 68.52 | 68 | 10.877 | متوسط |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (3) والمتمثلة في (يساعدني التصفح في الوسائل الرقمية الرياضية على حل جميع المشاكل الاجرائية في الاجهزة والادوات التي استخدمها) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (3.738) وانحراف معياري (0.940) وهي درجة في المستوى الجيد , وان العبارة (13) والمتمثلة في (بسبب التكنولوجيا الرقمية المتاحة في جميع ادوات الاتصال الرقمي تجعلني متوصلا لأوقات متأخرة ليلا) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (1.977) وانحراف معياري (0.870) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور خاصية المرونة والانسيابية حسابي للدرجة الكلية (68.52) وانحراف معياري (10.877) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.979) وانحراف معياري (0.472) وهي درجة في المستوى المتوسط،

4-2 عرض نتائج مقياس ثقافة السباحة للنساء :

جدول (8)

الوصف الاحصائي لمقياس ثقافة السباحة للنساء ومجالاته

| مرتبة | المجال | درجة الكلية للمحور | الاهمية النسبية | المتوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | قيمة t | مستوى الخطأ | المعنوية | المستوى |
|-------|--------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------|-------------------|--------|-------------|----------|---------|
| 2 | الاجتماعي | 24.522 | 24% | 3.065 | 25 | 3.088 | 1.588 | 0.116 | عشوائي | متوسط |
| 1 | الصحي | 38.454 | 37.8% | 2.958 | 39 | 3.930 | 1.302 | 0.196 | عشوائي | متوسط |
| 3 | التنموي | 22.897 | 22.5% | 2.544 | 23 | 3.793 | 10.144 | 0.000 | معنوي | مقبول |
| 4 | المهني | 15.840 | 15.5% | 2.640 | 16 | 2.681 | 7.552 | 0.000 | معنوي | متوسط |
| | درجة المقياس | 101.71 | | 2.825 | 101 | 8.881 | 6.638 | 0.000 | معنوي | متوسط |

1-2-4 عرض نتائج المجال الاجتماعي :

جدول (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى للمجال الاجتماعي

| المستوى | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | الرتبة | تسلسل |
|---------|-------------------|--------------|-----------------|----------------------|-------|
| متوسط | 0.959 | 3 | 3.102 | 3 | 1 |
| متوسط | 1.085 | 3 | 3.079 | 4 | 2 |
| متوسط | 0.916 | 3 | 2.818 | 7 | 3 |
| جيد | 0.829 | 4 | 3.954 | 1 | 4 |
| متوسط | 1.174 | 3 | 3.0 | 5 | 5 |
| متوسط | 0.809 | 3 | 3.147 | 2 | 6 |
| مقبول | 0.946 | 2.5 | 2.488 | 8 | 7 |
| متوسط | 0.813 | 3 | 2.931 | 6 | 8 |
| متوسط | 0.386 | 3.125 | 3.065 | بمتوسط حسابي للدرجة | |
| متوسط | 3.088 | 25 | 24.522 | الدرجة الكلية للمحور | |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (4) والمتمثلة في (اعتمد على السباحة وحدها لتقوية العظام والمفاصل وتقيني كذلك من بعض الأمراض) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (3.954) وانحراف معياري (0.829) وهي درجة في المستوى الجيد , وان العبارة (7) والمتمثلة في (تساعدني بيئة السباحة على تنمية العلاقات الثقافية والاندماج الايجابي مع المجتمع) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (2.488) وانحراف معياري (0.946) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور المجال الاجتماعي حسابي للدرجة الكلية (24.522) وانحراف معياري (3.088) وبمتوسط حسابي للدرجة (3.065) وانحراف معياري (0.386) وهي درجة في المستوى المتوسط.

1-2-4 عرض نتائج المجال الصحي والنفسي

جدول (1)

عرض نتائج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى للمجال الصحي والنفسي

| المستوى | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | الرتبة | تسلسل |
|---------|-------------------|------------|-----------------|----------------------|-------|
| متوسط | 0.924 | 3 | 3.136 | 5 | 1 |
| متوسط | 1.116 | 3 | 2.863 | 7 | 2 |
| متوسط | 1.030 | 3 | 3.170 | 4 | 3 |
| جيد | 1.028 | 3 | 3.477 | 3 | 4 |
| منخفض | 0.779 | 2 | 1.784 | 13 | 5 |
| متوسط | 0.902 | 3 | 2.715 | 9 | 6 |
| متوسط | 0.922 | 3 | 2.897 | 6 | 7 |
| مقبول | 1.026 | 3 | 2.568 | 11 | 8 |
| مقبول | 1.109 | 2 | 2.397 | 12 | 9 |
| متوسط | 1.183 | 3 | 2.715 | 9 | 10 |
| متوسط | 1.183 | 3 | 2.715 | 9 | 11 |
| جيد | 1.151 | 4 | 3.670 | 2 | 12 |
| جيد | 0.882 | 4 | 3.840 | 1 | 13 |
| متوسط | 0.302 | 3.0 | 2.958 | بمتوسط حسابي للدرجة | |
| متوسط | 3.930 | 39 | 38.454 | الدرجة الكلية للمحور | |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (13) والتمثلة في (عندما امارس السباحة اشعر بان حالتي النفسية اصبحت أفضل) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (3.840) وانحراف معياري (0.882) وهي درجة في المستوى الجيد , وان العبارة (5) والتمثلة في (تجعلني السباحة اعنتني بالمتطلبات الصحية مثل عدم تناول الطعام قبل الممارسة بثلاث ساعات) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (1.784) وانحراف معياري (0.779) وهي درجة في المستوى المنخفض , كما يبين جدول محور المجال الصحي حسابي للدرجة الكلية (38.454) وانحراف معياري (3.930) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.958) وانحراف معياري (0.302) وهي درجة في المستوى المتوسط.

3-2-4 عرض نتائج المجال التنموي

جدول (11)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى للمجال التنموي

| المستوى | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | الرتبة | تسلسل |
|---------|-------------------|--------|-----------------|----------------------|-------|
| متوسط | 0.846 | 3 | 2.636 | 5 | 1 |
| مقبول | 0.854 | 2 | 1.931 | 9 | 2 |
| متوسط | 0.992 | 3 | 2.806 | 2 | 3 |
| متوسط | 1.212 | 2 | 2.500 | 7 | 4 |
| متوسط | 1.203 | 3 | 2.761 | 3 | 5 |
| متوسط | 1.056 | 3 | 2.681 | 4 | 6 |
| متوسط | 1.221 | 2 | 2.556 | 6 | 7 |
| مقبول | 0.882 | 2 | 2.159 | 8 | 8 |
| متوسط | 1.095 | 3 | 2.863 | 1 | 9 |
| متوسط | 0.421 | 2.555 | 2.544 | بمتوسط حسابي للدرجة | |
| متوسط | 3.793 | 23 | 22.897 | الدرجة الكلية للمحور | |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارة (9) والتمثلة في (لا اشعر بالإحباط عند مشاهدتي للبطولات الدولية للسباحة بجميع انواعها وانا لا ارى مشاركة بلدي فيها بسبب الفوارق و الامكانيات المتاحة لديهم) احتلت المرتبة الأولى في المحور. بمتوسط حسابي (2.863) وانحراف معياري (3.793) وهي درجة في المستوى المتوسط , وان العبارة (2) والتمثلة في (تسهم السباحة في تنمية الحس الجمالي لدي) احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (1.931) وانحراف معياري (0.854) وهي درجة في المستوى المقبول , كما يبين جدول محور المجال التنموي. حسابي للدرجة الكلية (22.897) وانحراف معياري (3.793) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.544) وانحراف معياري (0.421) وهي درجة في المستوى الجيد.

4-2-4 عرض نتائج المجال المهني (الانجاز والاحترافية) :

جدول (12)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى للمجال المهني (الانجاز والاحترافية)

| المستوى | الانحراف المعياري | الوسيط | المتوسط الحسابي | الرتبة | تسلسل |
|---------|-------------------|--------|-----------------|----------------------|-------|
| متوسط | 0.998 | 3 | 2.943 | 1 | 1 |
| متوسط | 1.026 | 3 | 2.806 | 3 | 2 |
| مقبول | 1.082 | 2.5 | 2.511 | 5 | 3 |
| مقبول | 1.069 | 2 | 2.068 | 6 | 4 |
| متوسط | 1.077 | 3 | 2.852 | 2 | 5 |
| متوسط | 0.882 | 3 | 2.659 | 4 | 6 |
| متوسط | 0.446 | 2.666 | 2.640 | بمتوسط حسابي للدرجة | |
| متوسط | 2.681 | 16 | 15.840 | الدرجة الكلية للمحور | |

من خلال الجدول أعلاه يتضح أن العبارتين (1) والمتمثلة في (جعلتني السباحة أشجع جميع منتخباتي الوطنية بمختلف الفئات العمرية واحترم الفرق الأخرى في المسابقات الدولية لتحقيق أبسط انجاز) احتلت المرتبة الأولى في المحور بمتوسط حسابي (2.943) وانحراف معياري (0.998) وهي درجة في المستوى المتوسط، وان العبارة (4) والمتمثلة في (تكمُن مساهمتي الاحترافية كوني احد أبطال السباحة في بلدي في نشر السلم احتلت المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (2.068) وانحراف معياري (1.069) وهي درجة في المستوى المقبول، كما يبين جدول المجال المهني (الانجاز والاحترافية) حسابي للدرجة الكلية (15.840) وانحراف معياري (2.681) وبمتوسط حسابي للدرجة (2.640) وانحراف معياري (0.446) وهي درجة في المستوى المتوسط.

3-4 عرض نتائج الاعلام الرياضي الرقمي وعلاقته في تنمية ثقافة السباحة للنساء :

جدول (13)

علاقة الارتباط بين الاعلام الرياضي الرقمي للمحاور الخمس ومستوى ثقافة السباحة للنساء

| الرقم | الاعلام الرياضي الرقمي | ثقافة السباحة للنساء | |
|-------|-----------------------------------|----------------------------|---------|
| | | معامل الارتباط مستوى الخطأ | الدلالة |
| 1 | التوفر | 0.530 | 0.000 |
| 2 | التفاعلية والتواصلية | 0498 | 0.000 |
| 3 | التعددية الثقافية والبناء الثقافي | 0.404 | 0.000 |
| 4 | المساحة الجغرافية. | 0.351 | 0.001 |
| 5 | خاصية المرونة والانسيابية | 0.535 | 0.000 |

4-4 مناقشة نتائج الاعلام الرياضي الرقمي وعلاقته في تنمية ثقافة السباحة للنساء :

يبين الجدول وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين محاور الاعلام الرياضي الرقمي للمحاور الخمس ومستوى ثقافة السباحة للنساء من وجهة نظر طالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي بغداد والمستنصرية، إذ يتبين من الجدول ان محور (التوفر) مع ثقافة السباحة للنساء بلغ معامل الارتباط (0.530) عند مستوى دلالة (0.000)، وبلغ معامل الارتباط بين محور (التفاعلية والتواصلية) مع ثقافة السباحة للنساء بلغ معامل الارتباط (0498) عند مستوى دلالة (0.000)، ومحور (التعددية الثقافية والبناء الثقافي) مع ثقافة السباحة للنساء بلغ معامل الارتباط (0.404) عند مستوى دلالة (0.000)، ومحور (المساحة الجغرافية) مع ثقافة السباحة للنساء بلغ معامل الارتباط (0.351) عند مستوى دلالة (0.001)، ومحور (خاصية المرونة والانسيابية) مع ثقافة السباحة للنساء بلغ معامل الارتباط (0.535) عند مستوى دلالة (0.000)،

من خلال الجدول (13) والذي يوضح ان هناك علاقة ارتباط بين كل من استخدام الوسائل الرقمية الرياضية والثقافية الرياضية في السباحة للنساء في الاعلام الرياضي الرقمي اي كلما كان الأهتمام والاستخدام الصحيح للوسائل المتعددة الرقمية الرياضية كلما أسهم في تنمية وتحسين المستوى الثقافي في السباحة للنساء وان تفسير ثقافته الرياضية للسباحة وارتباطها في محتوى البرامج الرياضية والأبعاد المطروحة بالاستخدامات المثلى للوسائل الرقمية الرياضية " وان الاعلام الرياضي اصبح الان جزءا في عملية خلق الوعي ورفع المستوى الثقافي لدى الجمهور عن طريق السعي في ايجاد العلاقات الايجابية بين الافراد والمجتمع في التربية الرياضية كونها تتصف كظاهرة اجتماعية وحضارية لراقي المجتمع وتقدمه (الخطيب : 2006 , 36). وكلما زادت امكانية فهم المحتوى والغرض منه ، نمى ازدياد الاقبال والمشاهدة التي تساعد النساء على التطبيق من خلال المحاور المتعددة للأعلام الرياضي الرقمي. اي كلما كان الأهتمام والاستخدام الصحيح للوسائل المتعددة الرقمية الرياضية كلما أسهم في تنمية وتحسين المستوى الثقافي في السباحة للنساء وان تفسير ثقافته الرياضية للسباحة وارتباطها في محتوى البرامج الرياضية والأبعاد المطروحة بالاستخدامات المثلى للوسائل الرقمية الرياضية كلما زادت امكانية فهم المحتوى والغرض منه، نمى ازدياد الاقبال والمشاهدة التي تساعد النساء على التطبيق من خلال المحاور المتعددة للأعلام الرياضي الرقمي. وأن الإشارة الى هذا الارتباط بين الثقافة الرياضية في السباحة خاصة وماتحملة الأبعاد المرشحة في هذا البحث

الى أنماط المشاهدة واشباع دوافعها عن طريق توظيف الوسائل المنفردة الكترونيا بالأعلام الرياضي الرقمي لكونها سهلة المشاهدة وأمكانية الأعادة عن طريق الهواتف النقالة. " فان بطبيعة التطور في هذا العصر الذي نعيشه واتسامه بالتغيير التقني السريع ولاسيما الوسائل التكنولوجية والاتصال في مجال الاعلام أدت الى تلبية العديد من الرغبات لدى الجمهور الرياضي والتي اصبحت لها دور واضح التأثير في حياة الناس (شاكرا وشحادة : 2009, 186). لذلك كانت النتائج منطقية .

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

1. تم التوصل الى بناء مقياس الثقافة الرياضية لدى طالبات كليتي بغداد والمستنصرية.
2. تم التوصل الى بناء مقياس الاعلام الرياضي الرقمي لدى طلبة كليتي بغداد والمستنصرية.
3. يوجد فروق معنوية بين المراحل الدراسية عدا المرحلة الأولى والمرحلة الثانية في مقياس الثقافة الرياضي.

4. عدم وجود فروق معنوية بين المراحل الدراسية في مقياس الاعلام الرياضي الرقمي.

5-2 التوصيات:

1. نوصي باستخدام مقياس الاعلام الرياضي الزمني للمراحل الدراسية كافة لطالبات كليتي بغداد والمستنصرية.
2. نوصي باستخدام مقياس الثقافة الرياضي للمراحل الدراسية كافة لطالبات كليتي بغداد والمستنصرية.
3. الايضاح بالجانب الإعلامي الرياضي الرقمي من خلال دورات في الوسائل والأدوات الرقمية للأعلام الإلكتروني.
4. الاهتمام بتطوير الثقافة الرياضية لدى جلسات التمرين البيتي وعلوم الرياضة من خلال الاعلام الرياضي الرقمي (الإلكتروني).
5. إقامة دورات تدريبية (ندوات، خلفات، نقاشية، مؤتمرات) لتطوير ثقافة في طالبات الاعلام الرقمي الرياضي.

المصادر :

- الجبلي , سوسن شاكر : اساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية , ط1 , دمشق , مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع , 2005 .
- الجنابي , عبد المنعم احمد جاسم: اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2019 .
- الخطيب , احمد ماهر فتحي : تقويم البرامج الرياضية بالقناة السادسة (دلتا) , رسالة ماجستير , جامعة طنطة , كلية التربية الرياضية , 2006 .
- راتب , أسامة كامل , وآخرون : الأسس العلمية لتدريب السباحة , القاهرة , دار الفكر العربي , 1992 .
- الربيعي , ولاء محمد علي حسين : الاعلام الرقمي وانعكاساته في تنمية المجتمعات , مقارنة نظرية. مجلة الباحث الاعلامي , العدد (38) ,
- شاكر , نبيل , شحادة , عثمان : دور مشاهدة القنوات الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة الجامعات , مجلة الفتح , العدد (43) , 2009 .
- علي , نبيل : العقل العربي ومجتمع المعرفة , الكويت , سلسلة عالم المعرفة , ج1 , ع 369 , 2009 .
- مصطاف , عادل عبد الرزاق , سعد نوشي , زينة : استخدامات وسائل الاعلام الرقمي وتأثيرها في بناء المنظومة القيمية للمجتمع العراقي. مجلة الباحث الاعلامي , العدد (42) .

مقياس الاعلام الرياضي الرقمي

| ت | التوفر | دائما | غالبا | احيانا | نادرا | ابدا |
|----|--|-------|-------|--------|-------|------|
| 1 | معدل استخدامي للوسائل الرقمية الرياضية يوميا | | | | | |
| 2 | يعد الفيس بوك والانستغرام والوات ساب من الوسائل الرقمية الرياضية الاكثر استخداما لدي | | | | | |
| 3 | انا متابع ومنظم جيد للوقت لجميع الوسائل الرقمية الرياضية التي استخدمها | | | | | |
| 4 | يعد اليوتيوب والتويتير والتطبيقات من الوسائل الرقمية الرياضية التي اشاهد محتواها | | | | | |
| 5 | تعد البوابات والمكتبات والمدونات الرقمية الرياضية من اهتماماتي | | | | | |
| 6 | استخدامي للوسائل الرقمية الرياضية تساعدني على حصولي على المعلومة التي اريدها دون طلب الرخصة | | | | | |
| 7 | استخدامي للوسائل الرقمية الرياضية المتوفرة تساعدني في نشر ما أريد دون قيود | | | | | |
| 8 | اتاحة البوابات والتطبيقات الرقمية والفضائيات الرياضية لا تجعلني أنتبه للأخرين من حولي | | | | | |
| 9 | ان اتاحة التواصل بشبكات الانترنت في جميع مرافق الحياة يجعلني متابعا جيدا للأحداث الرياضية اولا باول | | | | | |
| 10 | اتابع كل ما هو جديد يوميا من برامج وتطبيقات الرقمية | | | | | |
| | التفاعلية والتواصلية | | | | | |
| 11 | تساهم الوسائل الرقمية الرياضية على حفظ واستقلالية خصوصياتي التي ارغب في نشرها | | | | | |
| 12 | الشعور بالأمان من المراقبة والاستغلال عند استخدامي للوسائل الرقمية الرياضية من الدخول على المواقع الالكترونية المختلفة | | | | | |
| 13 | ان سرعة استجابة زملائي على منشوراتي في الوسائل الرقمية الرياضية وتعليقاتهم تريحني نفسيا | | | | | |
| 14 | تساعدني الوسائل الرقمية الرياضية المجانية على فهم المحتوى الرياضي ومحاولة تطبيقه حرفيا في المنزل | | | | | |
| 15 | المحتوى الرياضي المنشور في الوسائل الرقمية سهل التطبيق بدون الاستعانة بالأخرين | | | | | |
| 16 | أفضل حفظ نسخة من النصوص والبحوث المرسله عبر الوسائل الرقمية الرياضية | | | | | |
| 17 | ان سهولة الرجوع الى المادة الاعلامية المنشورة عبر الوسائل الرقمية الرياضية تجعلني متفاعلا جيدا | | | | | |
| 18 | ان سهولة وصول الصور و الفيديوهات وكذلك معرفة ردود الافعال تجعلني سريعا في ابداء اعجابي او رفضي لها | | | | | |
| 19 | توجد حماية للخصوصية الفردية في جميع الوسائل الرقمية ومنع المشاكسات | | | | | |
| | التعددية الثقافية والبناء الثقافي | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|
| | | | | تساعدني المجانية في الوسائل الرقمية على نشر موضوعاتي ومعلوماتي الرياضية ببساطة | 20 |
| | | | | استفادتي من الوسائل الرقمية الرياضية هو الوصول الى الاستشارة العلمية بجهد قليل | 21 |
| | | | | ان سهولة التفاعل والمداخلات المتواصلة وثقافة احترام الراي الاخر تجعلني متفاعلا جيدا | 22 |
| | | | | تشجعتني الوسائل الرقمية الرياضية عن التعبير عن ذاتي وشخصيتي بدون احراج | 23 |
| | | | | رغبتني تكون جيدة في المحاضرات الالكترونية عبر الوسائل الرقمية الرياضية | 24 |
| | | | | يساعدني التعليم الالكتروني على توفير الجهد والمعلومة في التعلم الرياضي | 25 |
| | | | | تسهل لي الوسائل الرقمية الرياضية في نشر ثقافتي الرياضية مع الاخرين وبالعكس | 26 |
| | | | | تجعلني الوسائل الرقمية الرياضي اساعد زملائي في تكوين حقيبتهم الالكترونية عن بعد | 27 |
| | | | | المساحة الجغرافية. | |
| | | | | ان سهولة التصفح في التطبيقات والمواقع الرقمية الرياضية المحلية والعالمية تساعدني في مواكبة الاحداث الرياضية بشكل مستمر | 28 |
| | | | | متابعتي للأحداث والبطولات الرياضية المحلية والعربية والعالمية عبر الوسائل الرقمية الرياضية تشعرتني بالتفاعل | 29 |
| | | | | اتابع بشكل جيد للبرامج والمؤتمرات العلمية التي تبث عبر الوسائل الرقمية الرياضية وان لم تكن مجانية | 30 |
| | | | | تساعدني الوسائل الرقمية الرياضية في نشر بحوثي عربيا وعالميا باجور رمزية | 31 |
| | | | | تزداد رغبتني في اكمال الدراسات العليا عبر المواقع الرقمية الرياضية والدورات التي تنشر من جميع بلدان العالم | 32 |
| | | | | خاصية المرونة والانسائية | |
| | | | | تساعدني الدورات المنشورة في الوسائل الرقمية على تعلم تقنية الادوات والاجهزة بشكل أفضل | 33 |
| | | | | استخدامي المستمر للأنترنت من خلال الوسائل الرقمية الرياضية يتيح الفرصة لي لجمع المعلومات الجيدة والصحيحة | 34 |
| | | | | يساعدني التصفح في الوسائل الرقمية الرياضية على حل جميع المشاكل الاجرائية في الاجهزة والادوات التي استخدمها | 35 |
| | | | | من خلال المنشور في الوسائل الرقمية الرياضية المختلفة في جميع مواقع الانترنت التي تتيح فرصتي لتميز بقوة المنشور وصدقه | 36 |
| | | | | تعد الوسائل الرقمية الرياضية من اهم مصادرني العلمية | 37 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|
| | | | | تعد جميع الوسائل الرقمية هي الوسيلة المباشرة على نشر جميع آرائي ومقالاتي بحرية مطلقة | 38 |
| | | | | لا يوجد خوفاً ومانعاً أو حاجزاً لدي من التصفح في الوسائل الرقمية الرياضية وقراءة الأخبار المتنوعة من أي جهة كانت وبدون إحراج أو قيود قانونية | 39 |
| | | | | إن سرعة نشر المعلومة وتغطية الأحداث الرياضية تكاد تكون أسرع وأدق في جميع الوسائل الرقمية | 40 |
| | | | | حقوقني في النشر محمية من السرقة في الوسائل الرقمية الرياضية | 41 |
| | | | | تزداد رغبتني في النقد البناء والموضوعي كلما زاد متابعتني في الوسائل الرقمية الرياضية وبدون خوف أو تردد من الرقابة القانونية | 42 |
| | | | | أقبل جميع الانتقادات والآراء للأخريين من خلال تواصلني في الوسائل الرقمية | 43 |
| | | | | تؤثر المنشورات الشخصية في تصوراتني وقراءتني للأحداث المنشورة من قبل الجمهور المتفاعل في الوسائل الرقمية الرياضية | 44 |
| | | | | بسبب التكنولوجيا الرقمية المتاحة في جميع أدوات الاتصال الرقمني تجعلني متواصلاً لأوقات متأخرة ليلاً | 45 |
| | | | | توجد حماية للخصوصية الفردية في جميع الوسائل الرقمية ومنع المشاكسات | 46 |

الملحق (2) مقياس ثقافة السباحة للنساء

| ت | المجال الاجتماعي | دائماً | غالباً | أحياناً | نادراً | أبداً |
|---|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| 1 | السباحة نشاط محبوب وضروري للمحافظة على سلامة عضلاتني ومفاصلي وتنشيط الدورة الدموية | | | | | |
| 2 | تمارس النساء السباحة بصورة منتظمة لا تقل عن مرة أسبوعياً | | | | | |
| 3 | ممارسة النساء للسباحة وحدها تكسبها اللياقة البدنية الجيدة | | | | | |
| 4 | اعتمد على السباحة وحدها لتقوية العظام والمفاصل وتقيني كذلك من بعض الأمراض | | | | | |
| 5 | السباحة عندي جزء من الترفيه وتعزيز العلاقات بيني وبين زملائني في المجتمع | | | | | |
| 6 | تنمي السباحة لدي مفهوم التعاون والقيم الاجتماعية والأخلاقية عند كل ممارسة | | | | | |
| 7 | تساعدني بيئة السباحة على تنمية العلاقات الثقافية والاندماج الإيجابي مع المجتمع | | | | | |
| 8 | ساهمت السباحة في تعريفني للعالم الخارجي وحضارات الشعوب من خلال قراءتني المتواصلة لتاريخها | | | | | |
| | المجال الصحي والنفسي | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----|--|
| | | | | 9 | ممارسة النساء للسباحة تساعدها على ترك العادات ذات التأثير السلبي على الصحة مثل التدخين |
| | | | | 10 | ممارستي للسباحة تساعدني على شرب اكبر كمية من الماء |
| | | | | 11 | تساعدني السباحة على النوم الصحي |
| | | | | 12 | تجعلني ممارسة السباحة ان اقوم بالسلوك الصحي مثل الاستحمام قبل وبعد النشاط |
| | | | | 13 | تجعلني السباحة اعتني بالمتطلبات الصحية مثل عدم تناول الطعام قبل الممارسة بثلاث ساعات |
| | | | | 14 | تعرفني السباحة على الفرق بين المغذيات الاساسية مثل الكربوهيدرات والبروتينات والدهون وفوائدها من خلال التحاور مع الاخرين قبل وقت الممارسة |
| | | | | 15 | تجعلني السباحة اهتم بالأغذية العضوية المهمة للجسم من خلال الممارسة |
| | | | | 16 | تسهم ممارستي للسباحة على فهم الارتباط بين نوعية الغذاء وصحة الدماغ والجهاز العصبي |
| | | | | 17 | تساعدني المرافقة العائلية لممارسة السباحة على التوعية والتعرف على كيفية تجنب الاطعمة المسببة للسمنة |
| | | | | 18 | تساعدني السباحة على التخلص من التوتر والاكتئاب |
| | | | | 19 | تجعلني السباحة اشعر بزيادة في التركيز بجميع الامور |
| | | | | 20 | تعزز السباحة الشعور لدي بالسعادة والرضا وتخلصني من الاحباط والقلق |
| | | | | 21 | عندما امارس السباحة اشعر بان حالتي النفسية اصبحت افضل |
| | | | | | المجال التنموي(الاعجاب والهواية وتنمية الذات) |
| | | | | 22 | تساعدني السباحة في توجيه حياتي لأهداف نافعة ومفيدة |
| | | | | 23 | تسهم السباحة في تنمية الحس الجمالي لدي |
| | | | | 24 | ممارستي للسباحة بانتظام منحني الثقة بالنفس وعلمتني روح القيادة |
| | | | | 25 | ساهمت السباحة بشكل خاص في تعزيز شخصيتي الرياضية وكيفية التعامل في المواقف المحرجة |
| | | | | 26 | متابعتي للأحداث والبطولات الرياضية المحلية والعربية والعالمية جعلتني احب رياضة السباحة |
| | | | | 27 | عند مشاهدتي لفعاليات السباحة المختلفة جعلتني ازداد اعجابا بها وصرت متابعا جيدا لفعاليتها المختلفة |
| | | | | 28 | تعلمي للسباحة جعلني مشجعا جيدا لممارستها ومساعدتي زملائي من ترك الخوف في تعلمها |
| | | | | 29 | عرفتني السباحة كيف احترم ابطالها ومتابعة تاريخ انجازاتهم المحلية والدولية |
| | | | | 30 | لا اشعر بالإحباط عند مشاهدتي للبطولات الدولية للسباحة بجميع انواعها وانا لا ارى مشاركة بلدي فيها بسبب الفوارق والامكانيات المتاحة لديهم |
| | | | | | المجال المهني (الانجاز والاحترافية) |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | جعلتني السباحة اشجع جميع منتخباتي الوطنية بمختلف الفئات العمرية واحترم الفرق الاخرى في المسابقات الدولية لتحقيق ابسط انجاز | 31 |
| | | | | | ساهم حبي للسباحة في تطوير نفسي وتقديم ذاتي في المحافل الدولية والمشاركة في المسابقات | 32 |
| | | | | | ان ممارستي للسباحة وانا في سن كبيرة لم يدخل الياس في اهدافي ان اكون احد ابطال هذه اللعبة | 33 |
| | | | | | تضمن مساهمتي الاحترافية كوني أحد ابطال السباحة في بلدي في نشر السلم الدولي وبناء جسور اجتماعية من خلال البطولات الدولية بين الدول | 34 |
| | | | | | اصبحت السباحة الان محط انضار الدول لما فيها من الإنجاز المادي والمعنوي واعتبارها عاملا مؤثرا في تطوير العلاقات الدولية | 35 |
| | | | | | السباحة الاحترافية هي أنشطة اجتماعية تعكس الثقافة الحضارية للمجتمع الذي تنظم فيه البطولة | 36 |