

اثر منهج تعليمي وفقاً لأسلوب المتعدد المستويات في الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية
بتنس الطاولة للطلاب

محمد رحيم غاوي الاسدي

mhmed120@yahoo.com

أ.د فرات جبار سعد الله

proof.drffurat74@yahoo.com

الكلمات المفتاحية : المتعدد المستويات ، الطلاقة الحركية ، الضربة الامامية ، تنس طاولة .

المستخلص

هدفت الدراسة الى إعداد منهج تعليمي وفقاً لأسلوب المتعدد المستويات في الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة ، إذ استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي ، على عينة من طلاب الصف الأول المتوسط ، والبالغ عددهم (20) طالبا مقسمين الى مجموعتين كل مجموعة (10) ، أظهرت نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين بان هنالك فروقا معنوية بين المتوسطات الحسابية بين نتائج المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية — (اسلوب المتعدد المستويات)، وأوصى الباحث بضرورة الاستفادة من المنهج التعليمي بأسلوب المتعدد المستويات لفاعليته في الاصالة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة .

The effect of an educational curriculum according to a multi-level method in motor fluency and learning the skill of a forehand tennis table for students

Mohammad Raheem Ghawi Al-Asadi

mhmed120@yahoo.com

Prof. Dr. Furat Jabbar Saad Allah

proof.drffurat74@yahoo.com

Key words: multi-level, fine motor fluency, forehand, table tennis

Abstract

The study aimed to prepare an educational curriculum according to a multi-level method of kinetic fluency and to learn the skill of the frontal hit with table tennis, as the researcher used the experimental method to design the experimental and control groups with the pre and post tests, on a sample of the first intermediate grade students, who are (20) students divided into Two groups, each group (10), the results of the post-tests between the two groups showed that there are significant differences between the arithmetic averages between the results of the two groups and in favor of the experimental group with (the multi-level method). The front is table tennis.

1- المقدمة وأهمية البحث :

1-1 - التعريف بالبحث :-

أثبتت نتائج الدراسات الحديثة إن العملية التعليمية لا تحقق أهدافها التربوية إذا لم تنسجم عناصرها الأساسية بصورة متكاملة بشكل يضمن تحقيق الأهداف ، فان المنهج التعليمي الواضح والمحدد والمعلم الناجح والطالب المتفاعل مع المعلم لتنفيذ الواجب الحركي الذي يتضمنه المنهج يعد أساساً في نجاح إخراج الدرس بالشكل الأمثل لان العملية التعليمية عملية متواصلة لا يمكن إن نفصل أي جزء من أجزائها فهي تؤثر وتتأثر

بأي جزء من هذه الأجزاء ، لذا فإن اختيار طريقة التدريس اللازمة لتدريس مجموعة معينة من الطلبة لتعلم مهارات محددة لا بد إن تنسجم هذه الطريقة مع المادة التعليمية وكذلك فإن اختيار أسلوب التدريس المناسب الذي يختاره المعلم بعملية التعلم لا بد إن ينسجم مع المتعلمين لان قابليات الطلبة مختلفة في جميع المستويات فالعملية التعليمية تمتاز بالصعوبة بالنسبة للمعلم لأنه يتعامل مع أصعب موجود خلقه الله سبحانه وتعالى وهو الإنسان .

إذ أكدت الدراسات العلمية الحديثة بان طبيعة الإنسان وقابليته مختلفة حتى بالنسبة إلى التوأم الذين خلقوا من نطفة واحدة ويعيشون في رحم واحد فهم مختلفين بمستوى قابليتهم المعرفية والذهنية والنفسية والوجدانية والجسمية والحركية وهذا الفروق تؤثر بعملية التعلم فعند اختيار أسلوب تعليمي معين ينبغي مراعاة جميع المتعلمين لان عملية التعلم لم تعد تنحصر على اكتساب المتعلمين للمعلومات فقط وإنما شملت توظيف هذه المعلومات مما يجعل المتعلم منتج للمعرفة بالاعتماد على ما لديه من معلومات وخبرات سابقة تجعله مبدعاً ، لذا يكون دور الطالب ايجابياً بعملية التعلم وليس سلبياً ، ومن هنا جاءت أهمية البحث إذ عمد الباحث باختيار احد الأساليب التعليمية الحديثة بعملية التعلم الخاص بتعليم المهارات الرياضية لما يمتاز به من مميزات تساعد في تحقيق الأهداف التعليمية وتجعل دور الطالب ايجابياً بعملية التعلم إذ يعد أسلوب المتعدد المستويات احد أساليب التدريس المباشرة الذي يراعي الفروق الفردية بعملية التعلم ، فالبنية الأساسية لهذا الأسلوب هو تقسيم الواجب الحركي من قبل المعلم إلى عدة مستويات كل مستوى يختلف عن المستوى الآخر بدرجة الصعوبة بحيث يعطي للطالب الحرية لاختيار المستوى الذي يتوافق مع قابليته وبما يضمن إن يطبق جميع الطلاب الواجب الحركي المطلوب في كل مستوى من مستويات التنفيذ لمساعد المتعلم لان يكون مبدعاً باختيار المستوى الحركي المناسب لخلق وتنمية قدراته الإبداعية الحركية ، لان أداء كل طالب في أي مستوى من المستويات المعدة يختلف عن المستوى الآخر بدرجة الصعوبة الا انه يكون الواجب الحركي واحداً لجميع المستويات ، مما يساعد إلى خلق روح الإبداع إثناء تطبيق الواجب الحركي والانتقال من مستوى إلى آخر لتعلم مهارات تنس الطاولة كون هذه اللعبة تحتاج إلى إن يكون المتعلم ذات قدرات إبداعية حركية جيدة تساعده في الانتقال من مكان إلى آخر ولعب الكرة باتجاهات مختلفة ووفقاً لظروف اللعبة ومراعياً للتطور العلمي في مجال التربية والتعليم وتعلم المهارات الرياضية ولعبة تنس الطاولة .

١-٢ مشكلة البحث :

نظراً للتطور العلمي والتقدم الذي شمل جميع مجالات الحياة بصورة عامة والجانب التربوي والرياضي بصورة خاصة ومن اجل مواكبة عملية التطور باستخدام الأساليب التعليمية الحديثة في تعلم المهارات الحركية والوقوف على المشكلات التي تؤثر على مستوى وقدرات المتعلمين والتي تحد من قابليتهم الإبداعية الحركية وذلك من خلال استخدام أساليب تقليدية ثابتة بعملية التعلم لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في تعلم المهارات الحركية وخاصة تعلم مهارات تنس الطاولة ، لذا سعى الباحث إلى تطوير أساليب تعلم المهارات الرياضية باستخدام الأساليب الحديثة بعملية التعلم والتي تعزز دور المتعلم وتساعد في رفع مستوى قدراته الإبداعية الحركية بما يساهم في تعلم المهارات الأساسية بتنس الطاولة وتحقيق اهداف العملية التربوية والتعليمية .

١-٣ أهداف البحث :

١- إعداد منهج تعليمي وفقاً لأسلوب المتعدد المستويات في الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة للطلاب .

٢- التعرف على اثر المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب المتعدد المستويات في تنمية الطلاقة الحركية وتعلم مهارات الضربة الامامية بتنس الطاولة للمجموعة التجريبية .

١-٤ فرضيات البحث:

١- توجد فروق معنوي ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لدرجات أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة للطلاب.

٢- توجد فروق معنوي ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لدرجات أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في نتائج الاختبارات البعدية في الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة للطلاب.

١-٥ مجالات البحث:

١- المجال البشري : مديرية تربية الرصافة الثالثة / محافظة بغداد .

٢- المجال الزمني: الفترة الممتدة ٢٠١٩/١٠/١ – ٢٠٢١/٣/١ .

٣- المجال المكاني: متوسطة الحسن المجتبي للبنين .

١-٦ تحديد المصطلحات:

عرف الباحث إجرائياً :

١- أسلوب المتعدد المستويات **The Self Applied Level Style** :-

احد أساليب التدريس المباشرة الحديثة بعملية التعلم والذي يعطي حرية للمتعلم في الانتقال من مستوى تعليمي بسيط من الصعوبة الى مستوى اعلى او اكثر صعوبة وتحت اشراف المعلم وحسب قابلية المتعلمين ، إذ يعد الأسلوب الأمثل والوحيد الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين بتقسيم الواجب الحركي المطلوب لعدة مستويات مختلفة في درجة الصعوبة .

١- الطلاقة الحركية **Fluency** :-

بانها « قدرة الفرد على توليد اكبر عدد ممكن من الحلول للمشكلة المطروحة وضمن فترة زمنية محددة»

٢- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٢ منهج البحث :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الظاهرة المراد دراستها ولتحقيق اهدافها ، إذ إن لكل ظاهرة منهجاً خاصاً يتناسب مع طبيعتها ، وهذا ما أشار إليه (أحمد فرحان : ٢٠١٥) بأن المنهج هو الطريق الذي يتبعه الباحث لتحديد مختلف الظروف والمتغيرات التي تخص ظاهرة ما والسيطرة عليها ومن ثم الحكم فيها . (٣ : ٢٩)

٢-٢ التصميم التجريبي:

استخدم الباحث التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (تجريبية ، ضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي والمجموعتان متكافئتان في جميع الظروف ما عدا المتغير التجريبي (المستقل) الذي يتحكم به الباحث والجدول (١) يوضح التصميم التجريبي .

الجدول (١)
التصميم التجريبي لمجموعي البحث

الخطوات					المجموعة	
المرحلة الخامسة	المرحلة الرابعة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثانية	المرحلة الاولى	التجريبية	العينة
الفرق بين نتائج الاختبارات البعيدة	الفرق بين الاختبارات القبلية والبعيدة	الاختبار البعدي	المتغير المستقل " المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب المتعدد المستويات "	الاختبار القبلي		
الفرق بين نتائج الاختبارات البعيدة	الفرق بين الاختبارات القبلية والبعيدة	الاختبار البعدي	الأسلوب المتبع من قبل المدرس	الاختبار القبلي	الضابطة	

٢-٣ مجتمع وعينة الدراسة :-

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية اذ تمثل بطلاب مديرية تربية بغداد الرصافة الثالثة للعام الدراسة ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ (متوسطة الحسن المجتبي) للبنين ، اذ بلغ عدد طلاب الصف الاول (290) طالب مقسمين على (20) قاعة .
وكان سبب اختيار المجتمع البحث بالطريقة العمدية للأسباب التالية :-

- التزام المدرسة بالإجراءات والتعليمات الصحية الصادرة من وزارة الصحة (اللجنة المركزية العليا للصحة والسلامة الوطنية) للوقاية من جانحة كورونا وتطبيق شروط خلية الازمة بما يضمن سلامة جميع الطلبة .
- وجود جميع المستلزمات والادوات الخاصة التي تساهم في نجاح التجربة ، اذ يوجد داخل المدرسة قاعة داخلية تساعد بشكل كبير في تنفيذ جميع الوحدات التعليمية للمنهج .
- تعاون ادارة المدرسة مع الباحث وسهولة الحصول على العينة .
- وجود مدرسين اكفاء مما سهل عملية تطبيق المنهج التعليمي .

إنّ مادة تنس الطاولة معدة في المنهاج الدراسي لهذه المرحلة فضلاً عن أنّها تمّ التأكد من أنّ العينة لم يطبق عليها اي منهج تعليمي مشابه.
لذا تعدّ أنموذج جيداً جداً لإجراء التجربة .

❖ توصيف عينة الدراسة :-

تعدّ عينة الدراسة ((جزءاً يمثل مجتمع الدراسة الاصل او أنموذج يجري عليه الباحث مجمل ومحوّر عمله)) (٣١: ٣٠٣) ، لذا عمد الباحث الى اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية باستعمال القرعة لجميع القاعات الدراسية الخاصة بطلاب الصف الاول ، فتم تحديد قاعة رقم (2) وقاعة رقم (6) كعينة دراسة ، وعن طريق القرعة تم اختيار قاعة (6) كمجموعة تجريبية وقاعة (2) كمجموعة ضابطة ، اذ بلغ العدد الكلي للعينة (30) طالب ، وبعد ان استبعد الباحث الطلبة الراسبين والمؤجلين والطلبة غير الراغبين لتمثيل العينة والمشاركين بالتجربة الاستطلاعية ، بلغ عدد عينة الدراسة (20) طالباً لكل مجموعة (10) طلاب ، وشكلت نسبتهم (6.89) % من مجموع مجتمع الدراسة.

٣-٢-١ تجانس العينة :-

عمد الباحث لإيجاد عملية التجانس بين جميع أفراد عينة الدراسة لغرض تجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة ، إذ تم اخذ جميع القياسات الخاصة بمتغيرات (الطول ، الكتلة ، العمر) وتدوينها في استمارة خاصة لأفراد عينة الدراسة لاستخراج قيم معامل الالتواء كما في الجدول (٢).

جدول (٢)
تجانس أفراد عينة البحث

المتغيرات	العينة (ن)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
الطول	20	151.75	4.65	150.5	0.806
الكتلة (كغم)		45.47	2.98	45	0.473
العمر(شهر)		154.66	3.82	154	0.518

يبين الجدول (٢) ان جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (3±) وهذا يدل على تجانس عينة الدراسة وأن جميع المتغيرات تقع ضمن المنحنى الطبيعي .

٢-٤ وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة بالدراسة:-

٢-٤-١ وسائل جمع المعلومات :

- ❖ آراء الخبراء والمختصين (المقابلات الشخصية) (*).
- ❖ المصادر العربية والاجنبية .
- ❖ شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
- ❖ الاختبارات والقياس .
- ❖ فريق العمل المساعد (**).
- ❖ استمارات جمع وتفرغ البيانات .
- ❖ التجربة الاستطلاعية .
- ❖ المعالجات الاحصائية .

٢-٤-٢ الاجهزة المستخدمة بالدراسة :-

- ❖ جهاز لابتوب نوع (ACER CORE i5) .
- ❖ كاميرا تصوير فيديو نوع (Nikon) .
- ❖ كاميرا تصوير فوتوغرافي نوع (Nikon) عدد (2) .
- ❖ ساعة توقيت نوع (TIMEX) عدد (2) .
- ❖ جهاز الكتروني لقياس الوزن .
- ❖ ٢-٤-٣ الادوات المستخدمة بالدراسة :-
- ❖ منضدة تنس الطاولة عدد (2) .
- ❖ كرات منضدة (40) .
- ❖ مضرب مصنوع من الخشب مختلف الاحجام عدد (20) .
- ❖ ملعب .
- ❖ قاعة داخلية .

- ❖ أقراص ليزيرية (DVD+ CD).
- ❖ موانع مختلفة الارتفاع مصنوعة من الخشب عدد (12) .
- ❖ صافرات نوع (MOLTEN) عدد (4) .
- ❖ شريط قياس نوع (جلدي) بطول (20) متر .
- ❖ شريط لاصق ملون عدد (4) .
- ❖ شواخص متعدد الالوان عدد (12) .
- ❖ ملابس رياضية عدد (2) درزن .
- ❖ اصباغ متعددة الالوان (spray) .
- ❖ اقلام سبورة متعددة الالوان عدد (12) .

٢-٥ إجراءات البحث الميدانية :

٢-٥-١ تحديد المتغيرات المرشحة للدراسة :-

تم تحديد اختيار **الطلاقة الحركية** كمتغير تابع معتمداً على المصادر العلمية ذات الاختصاص والدراسات المترابطة التي تناولت القدرات الإبداعية الحركية وبالاتفاق مع السيد المشرف وبما يتلاءم مع تحقيق اهداف الدراسة .

- إما فيما يتعلق بالمتغير التابع **الثاني** الخاص بمهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة عمد الباحث الى الاعتماد على المنهج الدراسي الخاص بعينة الدراسة والمعد من قبل وزارة التربية مديريةية التعليم العام لبناء المناهج الدراسية ، بما يلائم مع الطلبة المبتدئين في الصف الاول المتوسط بأعمار (١٣-١٢) سنة .

٢-٥-٢ تحديد اختبار الطلاقة الحركية ومهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة :

- عمد الباحث الى اختيار اختبار الطلاقة الحركية معتمداً على رأي السيد المشرف بعد مراجعة الدراسات المترابطة التي تناولت القدرات الإبداعية الحركية والتي تمثلت بدراسة (لمياء حسن الديوان : ١٩٩٩) ودراسة (حسين فرحان فرج : ٢٠٠٧) ودراسة (هيثم حسين عبد، نعمان هادي عبد، ايد ناصر: ٢٠١٢) ودراسة (لمياء الديوان : ٢٠١٣) ودراسة (لمياء حسن الديوان : ٢٠١٥) .
- تم تحديد الاختبار الخاصة بمهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة بالاعتماد على المصادر العلمية العربية والأجنبية والابحاث والدراسات المترابطة في مجال اللعبة وبناءً على رأي السادة الخبراء(*) من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال اللعبة (٢ : ٥٧) .

٢-٥-٣ التجربة الاستطلاعية:

عمد الباحث على اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الاحد الموافق (2020/11/29) في تمام الساعة التاسعة صباحاً في القاعة المغلقة والملعب الخارجي الخاص بالمدرسة لاختبار مدى صلاحيتها للاختبارات المستخدمة للدراسة ولمعرفة خطوات سير العمل وسلامة الاجهزة والادوات المستعملة بالتجربة والعدد للزم لفريق العمل المساعد ، على عينة من الطلبة غير مشاركين بالتجربة وضمن مجتمع الدراسة والبالغ عددهم (5) طلاب ، وبناء على هذه التجربة اجري الباحث بعض التعديلات اللازمة لأجراء الاسس العلمية للاختبارات بما يلائم صلاحية الاختبار وعينة ، وبعد مرور (7) تم اجراء التجربة الاستطلاعية الثانية وعمد الباحث الى ضبط جميع المتغيرات التي يمكن ان تؤثر على النتائج .

٢-٥-٤ الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة بالبحث:

بعد أن تمّ تحديد الاختبارات الخاصة بالطلاقة الحركية ومهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة ، وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية عمد الباحث إلى إجراء الأسس العلميّة للاختبارات لضمان سلامتها ودقتها في استخلاص نتائج الدراسة .

٢-٥-٤-١ صدق الاختبارات Validity:

يعد الصدق من الخصائص الهامة للاختبار الجيد فالاختبار الصادق " هو الذي يقيس بدقة الظاهرة التي صمم لقياسها وليس شئ اخر بدلاً منه " . (٢٤ : ٢٥٤)

أي أن " يقيس الاختبار ما وضع لقياسه وليس شيئاً آخر غيره " . (١٠ : ٢٨٧)

اذ عمد الباحث على استخدام صدق المضمون (المحتوى) (Content Validity) بالاعتماد على رأي السادة الخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في الاختبار والقياس والتعلم والتدريس ، اذ يعد " الاختبار صادقاً اذا تم عرضه على مجموعة من الخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار وكان الحكم بانه يقيس ما وضع لأجله بكفاية . (٢٩ : ١٤٨)

وللتأكد من صدق الاختبارات عمد الباحث ايضاً الى إيجاد معامل الصدق الذاتي الذي يمثل " صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة إلى الدرجات الحقيقية ، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار " . (٥ : ٢٠٨)

معامل الصدق الذاتي = $\sqrt{\text{معامل الثبات}}$ والجدول (٣) يبين ذلك .

٢-٥-٤-٢ ثبات الاختبارات Reliability:

يشير مفهوم الثبات الى مدى تماسك بنية الاختبار أي إنّ الثبات يمثل دقة الاختبار بما يزودنا من بيانات ومعلومات عن الظاهرة المراد قياسها أي بمعنى ان الثبات يعبر عن علاقة الاختبار بنفسه والتي يمكن تقديرها بأعاده تطبيق الاختبار على نفس العينة وفي ظروف مشابهه (٢٧ : ٦١) ، اذ استعمل الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار لإيجاد معامل الثبات بين الاختبارين ، اذ تم إجراء الاختبار الاول يوم الأحد الموافق (2020 / 11 / 29) ثم أعيد الاختبار نفسه مرة أخرى بعد (7) أيام وفي ظروف مشابهة للاختبار الأول ، ومن ثم ايجاد معامل الارتباط بين الاختبارين (الاول ، الثاني) باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، وأثبتت النتائج بان هناك اتساق بالدرجات بين الاختبارين وان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية مما يؤكد صلاحية الاختبارات لاستخلاص نتائج الدراسة والجدول (٣) يبين النتائج .

٢-٥-٤-٣ موضوعية الاختبارات Objectivity:

تعني الموضوعية " عدم تأثر درجات الاختبار بتغير المحكمين ، وإنّ الاختبار يعطي النتائج نفسها أياً كان القائم بالتحكيم " . (٢٦ : ٢٠٢) ، فالاختبارات المعتمدة كانت واضحة ، ومفهومة وبعيدة عن التقويم الذاتي ، فضلاً عن ذلك عمد الباحث الى ان يكون جميع اعضاء فريق العمل المساعد من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تعليم وتدريب وتدريب علوم التربية البدنية والرياضة مما ساهم بشكل كبير في جعل الاختبارات المعتمدة ذات موضوعية عالية ، وللتأكد من موضوعية الاختبارات بشكل ادق تم ايجاد موضوعية جميع الاختبارات المستعملة في استخلاص نتائج الدراسة عن طريق حساب قيم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المحكمين والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

يبين الأسس العلمية الخاصة بمعامل (الصدق ، الثبات ، الموضوعية)

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الصدق	الثبات	الموضوعية
1	الطلاقة الحركية	درجة	0.943	0.89	0.90
2	اختبار الضربة الامامية	درجة	0.974	0.95	0.96

٥-٥-٢ الاختبارات القبليّة :

عمد الباحث لإجراء الاختبارات القبليّة لتحديد نقطة شروع واحد لدى عينة الدراسة قبل تطبيق المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث ، اذ تم إجراء الاختبارات في القاعة الداخلية والملعب الخارجي لمتوسطة الحسن المجتبي للبنين في يوم الخميس الموافق (2020/12/10) في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، اذ تم تنفيذ جميع الاختبارات من قبل مدرسي التربية البدنية وعلوم الرياضة وبإشراف الباحث ومساعدة فريق العمل المساعد ، وعمد الباحث الى تصوير جميع الاختبارات القبليّة ولكلا المجموعتين ، وتم تثبيت جميع الظروف الخاصة بأجراء الاختبارات من ناحية الزمن والمكان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ و فريق العمل المساعد لضبط المتغيرات التي يمكن ان تؤثر في النتائج .

ولضمان الحفاظ على الموضوعية العلمية والبدء من نقطة شروع واحدة قبل بداية تنفيذ المنهج التعليمي ولكي يكون التقسيم غير منحازاً لأحدى المجموعتين ولتجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة عمد الباحث لإيجاد عملية التكافؤ بين مجموعتي الدراسة في نتائج الاختبارات القبليّة للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ولكافة متغيرات الدراسة والجدول (٤) يوضح ذلك .

الجدول (٤)

التكافؤ بين مجموعتي الدراسة في نتائج الاختبارات القبليّة

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T.test المحسوبة	مستوى الدلالة Sig	دلالة الفرق
		س	ع±	س	ع±			
1	الطلاقة الحركية	درجة	12.200	0.788	12.500	0.707	0.896	غير معنوي
2	اختبار الضربة الامامية	درجة	4.100	1.449	4.400	1.577	0.443	غير معنوي

قيمة T. test الجدولية (2.101) تحت مستوى دلالة (0.05)

وبعد ان اجرى الباحث عملية التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) وجد بان المجموعتين متكافئة في جميع المتغيرات والجدول اعلاه يوضح ذلك .

٢-٥-٦ المنهج التعليمي :

يعد المنهج التعليمي هيكل اساسي للتجربة التي وضعت وفق خطة محددة الجوانب لتمكن الباحث من اختبار فرضياته اختباراً دقيقاً (٤ : ٧٨) ، فالمنهج يمثل المستوى التطبيقي لعملية التعلم ، اذ يتم تنظيم الأنشطة التعليمية بصورة مقصودة ومنظمة فيتم تحويل المادة التعليمية الى أداة تنفيذية لتسهيل عملية التعلم بشكل أيسر وأسرع وتحقيق الاهداف التعليمية والتربوية ، اذ عمد الباحث الى مراجعة الدراسات السابقة والمترابطة والمصادر العلمية والتربوية لطرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة واساليب التعلم الحركي والاخذ برأي السيد المشرف واره السادة الخبراء والمتخصصين في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وتعلم وتدريب لعبة تنس الطاولة لأعداد المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات وعرضه على السادة الخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تعليم وتدريب لعبة تنس الطاولة لغرض بيان وجه نظرهم حول التمرينات التعليمية التي تضمنها المنهج التعليمي ، اذ تم تسجيل جميع الملاحظات الخاصة بالتمرينات التعليمية بالقسم الرئيسي على وفق رؤية السادة الخبراء والمتخصصين في مجال لعبة تنس الطاولة واعتمادها ضمن عملية التعليم ، اما فيما يتعلق بالقدرات الابداعية الحركي اذ تضمن المنهج التعليمي مجموعة من التمرينات التعليمية والالعاب الصغيرة ذات طرائق تنفيذ متعددة اذ تعطي للمتعلم اكثر من اسلوب لتنفيذ الواجب الحركي ، اذ ان من اولويات اسلوب المتعدد المستويات هو تنفيذ الواجب الحركي بطرائق متعددة من قبل المتعلم وبإشراف المدرس اذ يبدأ باختيار الهيئة المناسبة له وفقاً لقدراته الذاتية ومن ثم يبدأ بالانتقال من مستوى ادنى الى مستوى اعلى وهكذا ، أي اتبع الباحث مبدأ التدرج بالصعوبة والانتقال من المستوى السهل الى المستوى الاصعب ثم المستوى الاكثر صعوبة مع ضمان انتقال المتعلم من مستوى الى اخر وصولاً الى تحقيق الاهداف وزيادة الدافعية لدى المتعلمين لتنفيذ الواجب الحركي وتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية لدى عينة الدراسة .

- اذ تضمنت الوحدة التعليمية في المنهج المعد من قبل الباحث ما يلي :

اولاً : القسم التمهيدي (10 دقائق) :- اذ تم تقسمه الى (3) اجزاء .
الجزء الاول : الأجواء التربوية وزمنه (2) دقيقة تضمن (المقدمة ، وقوف الطلاب على خط مستقيم ، واخذ الغياب ، اداء الصيحة الرياضية لبدء الدرس)
الجزء الثاني : الأعداد العام وزمنه (5) دقائق : تضمن (المقدمة) وتمارين شاملة لأعضاء الجسم كافة وصولاً لتهيئة عضلات الجسم للتمارين الخاصة .
الجزء الثالث : الأعداد الخاص وزمنه (5) دقائق : تضمن تمارين بدنية خاصة وأعداداً خاصاً لأجهزة الجسم وحسب متطلبات المهارة .

ثانياً : القسم الرئيسي (30 دقيقة) : اذ تم تقسمه الى جزئين :

الجزء الاول : التعليمي وزمنه (10) دقائق .

هذا الجزء يتم فيه شرح المهارة من قبل المدرس بالطريقة التعليمية المستخدمة ووفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات .

الجزء الثاني : التطبيقي وزمنه (20) دقيقة وفيه يقسم الطلاب الى عدة مستويات كل مستوى يختلف على الاخر بدرجة الصعوبة في تأدية الواجب الحركي ، اذ يبدأ المدرس بتحديد المستويات التعليمية لأداء المهارة

ثم يبدأ الطلاب بتنفيذ المهارة كلاً حسب مستواه وبناءً على امكانيته في تعلم المهارة وتحت اشراف المدرس لينتقل من مستوى ادنى الى مستوى اعلى او ينتقل من مستوى اعلى الى مستوى ادنى .

ثالثاً : القسم الختامي (5) دقائق:

يتراوح زمنه (5) دقائق اذ تضمن العاب صغير متنوعة بين جميع المستويات او لعبة ترويحية للتهنئة او تمارين تهنئة وثم اداء الصيحة الرياضية والانصراف ختاماً للوحدة التعليمية .

٧-٥-٢ الاختبارات البعدية :-

بعد الانتهاء من تطبيق جميع الوحدات التعليمية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ولغرض تحديد المستوى التعليمي لمجموعتي البحث وللوقوف على مدى استفادة المجموعتين من تطبيق الأساليب التعليمية (أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات للمجموعة التجريبية والأسلوب المتبع بالنسبة للمجموعة الضابطة) ، تم إجراء الاختبارات البعدية لمتغيرات قيد الدراسة في يومي السبت والاحد الموافق (2021/2/13) في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، اذ تم التأكيد على جميع الشروط والاجراءات التي اتبعت في الاختبار القبلي من اجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج الدراسة .

٦-٢ الوسائل الإحصائية :-

١- استخدم الباحث نظام الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ، واختبار (ت) للعينات المترابطة .

٣- عرض النتائج ومناقشتها :

٣-١ عرض نتائج المجموعتين (التجريبية والضابطة) الخاص باختبارات القدرات الابداعية الحركية ومناقشته :-

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي وتنفيذ جميع الوحدات التعليمية واجراء الاختبارات القبلي والبعدية لكافة متغيرات الدراسة واستخلاص نتائج الاختبارات ومعالجتها احصائياً ، عمد الباحث الى عرض وتوضيح ومناقشة نتائج جميع الاختبارات لبيان مدى استفادة المجموع التجريبية من المنهج التعليمي مقارنة بالمجموعة الضابطة .

٣-١-١ عرض نتائج المجموعة التجريبية الخاصة بالاختبارات القبلي والبعدية :-

يتبين من الجدول (٥) بأن افراد المجموعة التجريبية التي طبقت (اسلوب المتعدد المستويات) قد تحسن مستوى ادائها في اختبار الطلاقة الحركية ومهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة

جدول (٥)

نتائج الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية

الاختبارات	وحدة القياس	الاختبارات القبلي		الاختبارات البعدية		فرق الأوساط ف	الانحراف المعياري للفروق ف هـ	قيمة T-Test المحسوبة	مستوى الدلالة sig	دلالة الفروق
		س	ع±	س	ع±					
1	الطلاقة الحركية	12.200	0.788	29.100	4.408	16.9000	1.3287	12.719	0.000	معنوي
2	الضربة الامامية	4.100	1.449	14.300	2.406	10.200	0.940	10.846	0.000	معنوي

تحت مستوى دلالة 0.05

ونرى ذلك واضحاً من خلال ملاحظة الفروق بين الأوساط الحسابية وقيم مستوى الدلالة (sig) وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى، إذ بين الجدول بان هناك افضلية واضحة في نتائج الاختبار البعدى للطلاقة الحركية ومهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة.

٣-١-١ مناقشة نتائج المجموعة التجريبية الخاصة بالاختبارات القبلية والبعدية :

يتضح من خلال عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية لاختبارات (الطلاقة الحركية ، مهارة الضربة الامامية) ان هنالك زيادة في قيم الأوساط الحسابية للاختبار البعدى ، وان قيم مستوى الدلالة (sig) هي اصغر من (0.05) مما يؤكد على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى ، ولصالح الاختبار البعدى .

ويعزوا الباحث هذه الفروق في نتائج الاختبارات البعدية الى اثر المنهج التعليمي بأسلوب (المتعدد المستويات) إذ تم اعداده بطريقة تنسجم مع الاسس والمبادئ العلمية والتخطيط السليم مراعيًا لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية في وضوح اهدافه وسهولتها وتوافقها مع امكانية المتعلمين ، لان أهم ما يميز المنهج التعليمي هو وضوح الأهداف فوضوح الأهداف يضمن تحقيق أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية لكون المنهج يعد طريقة تنظيم المادة الدراسية وفقاً لأسس وخطوات متدرجة بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة (١٨ : ٤٦٦)، وبالنظر الى ان لطرائق التدريس والأساليب التدريسية دوراً فعالاً ومؤثراً في المسيرة التعليمية للمناهج المراد تطبيقها إذ انها تؤثر في سرعة التعلم وفي زيادة درجة الدافعية لدى المتعلم وتساعد على التكيف الصحيح والمناسب للطريقة أو الأسلوب لفهم العوامل والمبادئ التي لها صلة بالموضوع لكي تثبت أثرها في المواقف التعليمي (٢٣ : ٤٠) ، إذ ان فهم كيفية تعلم الطلاب يعتبر محورياً مهماً في اختيار استراتيجيات واسلوب التعلم فان التعليم في كثير من الاحيان يستمر بالطرق القديمة ، متجاهلاً الفروق الفردية بين الطلبة وانماط التعلم (٢٢ : ٢) ، لذا اعد الباحث المنهج التعليمي وفقاً لأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات إذ يعد من الاساليب الحديثة بعملية التعلم ولما يمتاز به هذا الاسلوب من مميزات تجعله يختلف عن جميع الاساليب التعليمية المباشرة بعملية التعلم فهو من الاساليب التي تعتمد على تصنيف المجموعة التعليمية الى عدة مستويات كل مستوى يتخلف عن الآخر بدرجة الصعوبة وبناءً على قابلية المتعلم إذ انه الاسلوب الوحيد الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ويعمد على اشراك جميع المتعلمين في تنفيذ الواجب الحركي المطلوب كلاً حسب مستواه بما يضمن انتقال المتعلم من مستوى ادنا الى مستوى اعلى ووفقاً الى درجة تقدمه في تطبيق الواجب الحركي ، وهذا ما اكدته (ناهدة الدليمي : ٢٠١٦) الى ان معرفة المدرب او المعلم بالفروق الفردية للمتعلمين تمكنه من توجيههم التوجيه التعليمي المناسب واختيار مبدأ التخصص بما يتلاءم مع قدرات واستعدادات وميول كل منهم ، وتساهم في اختيار وانتقاء افضل الطرائق والاساليب التعليمية لتساعدهم لتحقيق الاهداف (٢٨ : ١٥٤) ، مما يسمح لتحقيق التفاعل التام بين المعلم والطالب بالاهتمام بتغيير اجواء الدرس حتى يقل الملل وشرود الذهن (١٢ : ٧٤) ، ولان يكون كلاً منهم اكثر تفاعلاً بعملية التعلم ، إذ ان التفاعل احد عوامل بناء الابداع لدى المتعلم (٣٣ : ٦١) ، بالإضافة الى ان بنية اسلوب المتعدد المستويات الخاصة بقرارات تنفيذ الوحدات التعليمية ساعد بشكل كبير في تطوير مستوى القدرات الابداعية الحركية لدى افراد المجموعة التجريبية لأنه اعطى لجميع المتعلمين مستويات مختلفة بدرجات الصعوبة وجعل لكل متعلم حرية بعملية تنفيذ الواجب الحركي ومستوى اوسع للتفكير في طريقة التنفيذ مما ساعد المتعلم لان يكون قادراً على تغيير حالته الذهنية بما يتناسب مع الموقف التعليمي (١٦ : ٤٥٥) ، وإبراز الترابط بين جميع المستويات وتشجيع التفكير المفتوح الذي يعد احد الدعامات

الاساسية للتفكير الابداعي (١١ : ٦٤) ، فان قوانين وقواعد التفكير الانساني ، تنطبق على الاشخاص المبدعين وعلى غير المبدعين ، فتفكير كل منهم لا يختلف عن الاخر من حيث الدرجة واساليب التوليف للمثيرات والبدائل . (٩٢:٩)

٣-١-٢ عرض نتائج المجموعة الضابطة الخاصة بالاختبارات القبلية والبعديّة :

يبين الجدول (٦) بأن افراد المجموعة الضابطة التي طبقت المنهج المعتمد من قبل مدرس التربية البدنية وعلوم الرياضة باستخدام الأسلوب (المتبع) ، قد تحسن مستوى اداءها في اختبار (الطلاقة الحركية ، مهارة الضربة الامامية) ونرى ذلك واضحاً من خلال مشاهدة الفروق بين الاوساط الحسابية وقيمة مستوى الدلالة (sig) وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي .

جدول (٦)

نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعديّة		فرق الأوساط ف	الانحراف المعياري للفروق ف هـ	قيمة T-Test المحسوبة	مستوى الدلالة sig	دلالة الفروق
		س	ع±	س	ع±					
1	الطلاقة الحركية	درجة	12.500	0.707	18.400	3.438	5.9000	5.871	0.000	معنوي
2	الضربة الامامية	درجة	4.400	1.577	8.7000	2.907	4.3000	4.739	0.001	معنوي

تحت مستوى دلالة 0.05

٣-١-٢-١ مناقشة نتائج المجموعة الضابطة الخاصة بالاختبارات القبلية والبعديّة للقدرات الابداعية الحركية :-

وضح الجدول (٦) نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة والخاصة باختبار (الطلاقة الحركية ، الضربة الامامية بتنس الطاولة) اذ نجد تحسن مستوى اداء افراد المجموعة الضابطة لكن بمستوى ضعيف اذا ما تم مقارنتها بنتائج المجموعة التجريبية ، اذ تشير النتائج الى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ، ولصالح الاختبار البعدي الخاص بالمجموعة الضابطة .

ويعزوا الباحث هذه الفروق في نتائج الاختبارات البعديّة جاء نتيجة للجهد المبذولة من قبل مدرس التربية البدنية وعلوم الرياضة ، اذ عمد الى تطبيق المنهج المتبع (الاسلوب التدريبي) في عملية التعلم ، اذ شمل المنهج التعليمي مجموعة من التمرينات المتنوعة ذات الاهداف العامة والخاصة والتي ساعدت في تحسن مستوى اداء المجموعة في نتائج الاختبارات البعديّة ، اذ ان الاستمرار في تنفيذ جميع الوحدات التعليمية واستعمال مبدأ التعزيز اثناء تنفيذ الواجب الحركي كان له الاثر في تحسن مستوى الحالة الذهنية لدى افراد المجموعة الضابطة ، وهذا ما اكده (حماد وبدر ، ٢٠١٤) اذ اشار بان تنفيذ السلوكيات المختلفة واستعمال اساليب التعزيز متعددة تؤثر في اظهار النواتج الابداعية (٧ : ٢٢) ، وان تأكيد المدرس على الجانب المهاري

اثناء تنفيذ الوحدة التعليمية واعطاء حرية للطالب باختيار الزميل الذي يعمل معه اثناء تنفيذ الواجب الحركي ساعد في نمو الجانب الاجتماعي والسلوكي اذ استخدم الطالب عمليات فكرية جديدة معتمداً اساس المقارنة والمحاكاة مما ساعد بشكل كبير الى ان يكون المتعلم اكثر انطلاقة في تحسين الجانب المعرفي (٨ : ٢٣) ، بالإضافة الى دور التغذية الراجعة واعطائها من قبل المدرس بكيفيات مختلفة ساعدت على تحسين مفاهيم المتعلمين غير الواضحة نحو التعلم لان النظر واكتشاف اخطاء المتعلمين تعطي فرصاً قيمة للمناقشة والتعلم . (١ : ٢٣٣)

٣-١-٣ عرض النتائج البعدية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) :

يبين الجدول (٧) والشكل (١) ان هنالك فروق معنوية بين نتائج الاختبارين البعديين ونرى ذلك واضحاً في قيم الاوساط الحسابي وقيمة (T) المحسوبة ومستوى الدلالة (sig) اذ كانت اقل من (0.05) مما يؤكد وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعتين ولصالح اختبار المجموعة التجريبية .

جدول (٧)

نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T-Test المحسوبة	مستوى الدلالة sig	دلالة الفروق
		س	ع±	س	ع±			
1	الطلاقة الحركية	29.100	4.408	18.400	3.438	6.052	0.000	معنوي
2	الضربة الامامية	14.300	2.406	8.7000	2.907	4.692	0.000	معنوي

تحت مستوى دلالة 0.05

والتي استخدمت (اسلوب المتعدد المستويات) ولجميع المتغيرات (الطلاقة الحركية ، الضربة الامامية) .

٣-١-٣ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين (التجريبية-الضابطة) :

من ملاحظة الجدول (٦) يظهر ان هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارين وان جميع قيم (T) المحسوبة هي اكبر من قيم (T) الجدولية وان جميع قيم مستوى الدلالة (sig) كانت اقل من (0.05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارين ولصالح اختبار المجموعة التجريبية.

ويعزوا الباحث هذه الفروق المعنوية الى اثر المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث ووفقاً لأسلوب المتعدد المستويات اذ تم اعداده بطريقة علمية متوافقة مع الاسس والمبادئ والمفاهيم والنظريات التي تناولت مفاهيم التعلم وطرائق التدريس والاساليب التعليمية بما يخدم تحقيق الاهداف التربوية وتنمية القدرات الابداعية الحركية ، وهذا ما اكدته نتائج الدراسات التي اشارت الى ان توافق اسس المنهج التعليمي (تخطيط - تنفيذ - تقويم) وتكيفها مع الاهداف التعليمية والتربوية تعطي صورة واضحة للمتعلم عن

الاهداف والخبرات التعليمية المراد تحقيقها بانسيابية وكفاءة بناءً على ترتيب الاهداف السلوكية في المنهج اذ ان " الشخص يتعلم في الغالب اذا كان لديه هدف واضح يتجه اليه بنشاطه ". (١٥ : ١٩)

اذ اكد الباحث اثناء اعداد المنهج التعليمي الى تنظيم اقسام المنهج الى وحدات ذات اهداف سلوكية متعددة ومتنوعة وشاملة ومترابطة ومن ثم تنظيم مفرداته التعليمية والتطبيقية وتوفير كافة المستلزمات الضرورية بما يخدم العملية التعليمية وتحقيق جميع الاهداف (العامة - الخاصة) المراد تحقيقها ، وجاء هذا متوافقاً مع (عبد الرزاق : ١٩٩٨) الذي اشار الى اهمية تنظيم اقسام الوحدات التعليمية بشكل مترابط ومتوافق لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية التي تضمنها المنهج التعليمي ، لخلق الظروف التنظيمية المناسبة ولتعزيز كفاءة عملية التعلم ، (١٣ : ٢١٧) .

وبما ان عملية التعلم مترابطة بكل صورة من صورها اذ لا يمكن فصل اي جزء من اجزاءها وبكافة جوانبها (الاجتماعية ، السلوكية ، الانفعالية ، الذهنية) لذا لا بد ان يكون المعلم على دراية بالأسلوب التعليمي المناسب والملائم لحاجات الطلبة الاجتماعية والسلوكية والانفعالية والمعرفية (١٧ : ٢٣٥) ، ولان المدرسة تعد مدخل عالم العقل والمعرفة ، فيكتشف المتعلم قوة العقل ومرونته ، بطريقة الكشف المتنوع عن المجهول فهي التربة الخصبة التي تتحول فيها التصورات الى تجارب تنتج عنها أفكار حقيقية (١٣ : ٢١١) ، وبما ان درس التربية البدنية وعلوم الرياضة يعد عنصراً مهماً من عناصر النمو والتطور فهو الوحيد الذي يمارس فيه الطالب النشاط الحركي بحرية وبتوجيه من المعلم وإشرافه فالمدرسة لها دور مهم في توفير فرص النمو المناسبة وأعداد النشئ إعداداً سليماً متكاملًا في النواحي البدنية والاجتماعية والعقلية والنفسية . (٢٥ : ٣٩)

لذا عمد الباحث الى اختيار احد الاساليب المباشر بعملية التعلم الذي يحقق سمة التقويم الذاتي ويعطي حرية للمتعلم بتنفيذ الواجب الحركي ويراعي الفروق الفردية بين جميع المتعلمين ويقبل الطالب بما هو من مستوى تعليمي اذ يتم تقسيم مستوى التعلم الى عدة مستويات كل مستوى متوافق مع مجموعة معينة من الطلبة ووفقاً لمستوى قابليتهم وعندها يبدأ المتعلم بالتدرج بعملية التعلم اذ ينتقل من مستوى ادنى الى مستوى اعلى وتحت اشراف المعلم وفقاً لبنية اسلوب المتعدد المستويات لتنمية قدراتهم الابداعية الحركية في (الطلاقة الحركية) ، وهذا ما اكده روجرز (Rogers) اذ اشار الى ان الأطفال يحتاجون إلى شرطين اساسيين لكي تنمو قدراتهم الابداعية وهما الأمن النفسي ، والحرية النفسية ، وإن تحقيقهما يتطلب قبول الطالب كما هو بجميع صفاته الحالية بلا شروط ومنحه الثقة بصرف النظر عن حالته الحاضرة وتجنب التقويم الخارجي أو النقد الخارجي وتشجيع التقويم الذاتي ورؤية العلم من الزاوية التي ينظر إليها المتعلم وفهمه وقبول أفكاره . (١٤ : ١٧٠)

٤-١ الاستنتاجات :-

تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

- ١- للمنهج التعليمي بأسلوب المتعدد المستويات أثر ايجابي في تنمية وتطوير الطلاقة الحركية وتعلم مهارة الضربة الامامية بتنس الطاولة ، اذ ان تنمية القدرات الابداعية الحركية لدى المتعلمين ساعد بشكل كبير في تحسين مستوى تعلم المهارة .
- ٢- ساعد اسلوب المتعدد المستويات الى تعزيز مستوى الطالب بنفسه لتحمل مسؤوليه تعلمه بأشراف المعلم وتقييم ادائه بما ينسجم مع قابليته .
- ٣- ان القدرات الابداعية الحركية موجودة لدى جميع المتعلمين وتحتاج اثاره منظمة لأجل تنميتها وتطويرها والا سوف تضمحل .
- ٥- ان الابداع يفقد قيمته اذا ما وجد البيئة الملائمة لإنجاحه .

٢-٤ التوصيات :-

- ١- الاستفادة من المنهج التعليمي بأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات لتأثيره الايجابي في القدرات الابداعية الحركية وتعلم بعض المهارات الأساسية بتنس الطاولة .
- ٢- مراعاة الفروق الفردية اثناء تعلم الطلبة المبتدئين لتعلم المهارات الحركية بصورة عامة ومهارات تنس الطاولة بصورة خاصة .
- ٢- إجراء دراسات بحثية تجريبية مشابهة على عينات مختلفة من الأعمار ولكلا الجنسين ولللألعاب الرياضية الأخرى الفردية والجماعية للاستفادة من مميزات اسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات في عملية التعلم .

المصادر

- ١- ابراهيم مجدي ; موسوعة التدريس (ج ١) ، دار الميسرة ، عمان ، ٢٠٠٥ م .
- ٢- احمد حسين احمد ; تأثير منهج تعليمي بالأسلوب التدريبي باستخدام ادوات مساعدة في تعليم بعض المهارات الاساسية بلعبة تنس الطاولة ، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، ٢٠١٥ .
- ٣- أحمد فرحان التميمي ; أساسيات البحث العلمي والإحصاء في التربية البدنية ، ط ١ ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، ٢٠١٥ م .
- ٤- أحمد محمد الشافعي ، سوزان أحمد علي ; مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضة ، القاهرة ، منشأة دار المعارف ، ١٩٩٩ .
- ٥- ثامر محسن وآخرون ; الاختبار والتحليل بكرة القدم ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ، ١٩٩١ .
- ٦- حسين فرحان فرج الشيخ علي ; دراسة مقارنة لتأثير ثلاثة أساليب تدريسية لتنمية القدرات الإبداعية الحركية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٧ .
- ٧- خليل حماد، وبدر ويسرى ; الإبداع في التدريس ، مكتبة الفلاح للتوزيع والنشر ، عزة ، ٢٠١٤ .
- ٨- رشيد بن عبد العزيز الحمد وخالد بن ناصر السبر ؛ اساليب التعليم في التربية البدنية ، ط ١ ، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر ، الرياض ، ٢٠١٢ .
- ٩- زكريا الشربيني ، يسرية صادق ; اطفال عند القمة الموهبة والتفوق العقلي والإبداع ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٢ .
- ١٠- سامي محمد ملحم . ; مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس . ط ١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
- ١١- سعيد بن محمد ال ربيع ; التفاعل بين استراتيجيتين لتجهيز المعلومات والسعة العقلية في تدريس العلوم واثره على الاستيعاب المفهومي وتعديل انماط التفضيل المعرفي لطلاب الصف الثاني المتوسط ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الملك خالد ، ٢٠١٦ .
- ١٢- ضياء عويد العرنوسي ; معلم المدرسة الاساسي ، ط ١ ، دار الرضوان للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠١٦ م .
- ١٣- عبد الرزاق الصالحين الطشاني ؛ طرق التدريس العامة . ط ١ ، البيضاء ، منشورات جامعة عمر المختار ، ١٩٩٨ .
- ١٤- عبد الكريم الخلايلة ، عفاف اللبابيدي ; طرق تعليم التفكير للأطفال ، ط ٢ ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٥ .

- ١٥- علي السيد سليمان ; نظريات التعلم وتطبيقاتها في التربية الخاصة ، جامعة القاهرة ، جامعو الملك ابن سعود ، ٢٠٠٠ .
- ١٦- يوسف قطامي ، مريم اللوزي ؛ الكتابة الإبداعية للموهوبين النموذج والتطبيق، دار وائل، عمان، ٢٠١٠م .
- ١٧- كايد سلامه ، شفيق علاونة ، توفيق مرعي ؛ طرائق التدريس والتدريب، الشركة العربية المتحدة ، ٢٠١٣ .
- ١٨- لطفي عبد الفتاح ؛ طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، طبعة محدثة ، دار الكتب الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ٢٠٠٠ .
- ١٩- لمياء حسن الديوان ، انتصار احمد ؛ اثر تدريس الالعاب الصغيرة بأساليب العصف الذهني والتبادلي والامري لتنمية بعض القدرات الابداعية الحركية ، بحث منشور ، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية ، ٢٠١٣ .
- ٢٠- لمياء حسن الديوان : تصميم اختبارات للقدرات الابداعية الحركية على الاطفال بأعمار ٨-١٢ سنة ، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، الاصدار ١٦ ، جامعة البصرة ، ٢٠١٥ .
- ٢١- لمياء حسن الديوان ؛ اثر اسلوبين لتنمية القدرات الابداعية العامة والحركية في درس التربية البدنية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .
- ٢٢- محمد ابراهيم محمد ؛ انماط التعلم ودورها في تعلم الشباب ، مركز شباب المستقبل للدراسات والبحوث للتطوير ، ٢٠٠٧ .
- ٢٣- محمد حسن علاوي ؛ سايكولوجية التدريس والمنافسات ، ط٠ع القاهرة دار المعارف ، سنة ١٩٨٧ .
- ٢٤- محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية وعلم النفس الرياضي، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ .
- ٢٥- محمد سعيد عزمي ؛ أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٦ .
- ٢٦- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية الرياضية والتربية البدنية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ .
- ٢٧- محمد عبد السلام غنيم : مبادئ القياس والتقويم النفسي والتربوي ، جامعة حلوان ٢٠٠٤ .
- ٢٨- ناهدة عبد زيد الدليمي: اساسيات في التعلم الحركي ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان، شارع الملك حسين ، ٢٠١٦ .
- ٢٩- هشام الزويد ، و(اخرين) ؛ مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط2، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٩٨ م .
- ٣٠- هيثم حسين عبد ، نعمان هادي عبد ، اياد ناصر ؛ تأثير العاب صغيرة ذات أزمنة مختلفة في تنمية القدرات الإبداعية الحركية، بحث منشور ، مجلة العلوم الانسانية ، كلية التربية للعلوم ، جامعة بابل، ٢٠١٢ .
- ٣١- وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط١ ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١م .
- ٣٢- وديع ياسين و حسن محمود ، التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، سنة ١٩٩٩ .